



이끌림 연희창작소

Korean Traditional Creative Performing Arts Factory IKKEULIM

이끌림 연희창작소(이하 본 단체)는 전통연희를 기반으로 창작과 재구성을 이루어 내고자 결성된 단체이다. 본 단체는 전통연희가 가지고 있는 가(歌,Song)·무(舞,Dance)·악(樂,Music)·극(劇,Drama)이 모두 포함된 종합예술형태를 지향하고 있으며, 실험적인 시도를 통한 대중문화 콘텐츠 개발을 목표로 하고 있다.

- 2021 방방곡곡 문화공감 사업
- 2020 방방곡곡 문화공감 사업
UMFT 의정부음악극축제
- 2019 신나는 예술여행
- 2018 방방곡곡 문화공감 사업
- 2017 부평풍물대축제 제7회 대한민국 창작풍물대전 창작부문 대상

출 연	송태환 임동식 조예영 송동운 김도래 이강우 이초롱
무 대	원영식
조 명	김수원 김민규
음 향	김재희
진 행	유진호
기 획	유인경
디자인	유선경
문의	ikkeulim00@naver.com

연희코미디쇼



Suspicious Clowns

2021. 8. 21(토)

17:00

국립부여박물관 사비마루

공연시간 : 50분

관람연령 : 취학아동 이상

「문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감」은 한국문화예술회관연합회가 주최하여 전국의 문화예술회관에서 지역주민을 위한 프로그램을 지원하고 있습니다. 문화예술회관의 <프로그램 명 기재>은 「문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감」의 일환으로 사업비의 일부를 문예진흥기금으로 지원 받아 진행되는 사업입니다. 이를 통해 국민 모두가 예술이 주는 기쁨과 문화를 통한 행복을 누릴 수 있도록 하고자 합니다.

- 주최 : 한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association
- 주관 : 부여군 국립부여박물관
- 후원 : 문화체육관광부 한국문화예술위원회

수상한 광대들

전통에 대한
'무겁고, 오래된 예술'이라는 편견을 깨뜨리고,
예·측·불·허!

낮선 장소, 상황 속에서
수상한 광대들이 펼치는

'가장 신선한'
좌충우돌 연희 **코미디 SHOW~**

트렌디(Trendy)한 패션?
머리에는 큰 갓?
어깨에는 장구 백팩?

수상한 젊은 광대들이 펼치는
좌충우돌 전통 **버라이어티 SHOW!**

“엉뚱한 엇모리”
“춤 잘추는 굿거리”
“성격 급한 휘모리”
“느릿느릿 진양”

전통장단에 캐릭터를 부여한
좌충우돌 **슬랩스틱 코미디!**



Suspicious Clowns

1. 문엽SHOW

전통연희에서 시작을 알리는 문굿과 길놀이를 현대적으로 재해석하였다.
트렌디한 패션, 머리에는 큰 갓, 어깨에는 장구 백팩을 맨 수상한 광대들이 관객들 사이에서 수상한 소리와 몸짓으로 등장한다.



2. 어랍SHOW?

몸 앞에 고정시켰던 장구를 가방처럼 어깨에 댄으로써 뒷사람이 연주해야 하는 독특한 연주법 뿐만 아니라 탈춤과 마임, 무대움직임을 더한 다양한 요소들로 풍성하고 자유롭게 표현하였다. 장단(휘모리·엇모리·굿거리·진양)을 캐릭터화 하여 이야기를 꾸민 장면은 코믹하면서도 함께 어울릴수 있는 이끼림의 색깔이 잘 나타나는 작품이다.



3. 수상한SHOW?

전통연희의 잡희놀이에 해당하는 버나와 죽방울은 현대인들에게는 익숙하지 않은 수상한 물건이다. 수상한 물건을 가진 광대들이 새로운 이야기와 음악적 구성을 통하여 전통 버라이어쇼를 관객들에게 선보인다.



4. 끝났SHOW

장단을 품다.
사물놀이의 짝쇠 장단을 활용하여, 서양의 리듬과 전통장단을 접목함으로써 보다 다채로운 장단을 선보인다. 파워풀한 사물악기의 연주와 더불어 열두발 상모놀이를 선보이며 화려한 퍼포먼스로 마무리한다.