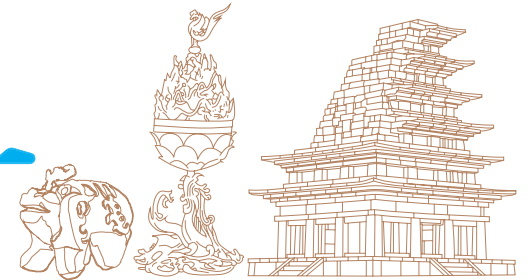


문화유산에 깃든 백제의 모든 것

백제 문화



BAEKJE CULTURAL HERITAGE WEEK



자세한 사항은 백제문화유산주간 누리집
(www.baekjejugan.com)에서
확인하실 수 있습니다.



백제문화 유산주간

발행 문화재청 백제왕도 핵심유적 보존 관리사업추진단

발행일 2021년 6월 30일

디자인 에코디자인

주최 문화재청 백제왕도 핵심유적 보존 관리사업추진단

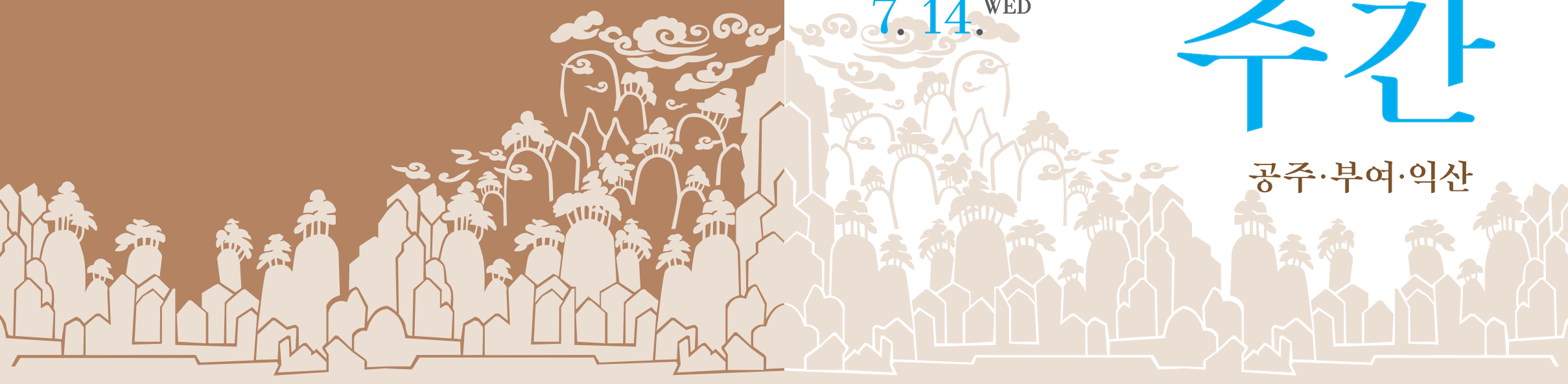
주관 국립공주박물관, 국립부여박물관, 국립익산박물관, 국립부여문화재연구소,
공주시, 부여군, 익산시, (재)백제세계유산센터, (재)백제고도문화재단

동의 없이 여기에 실린 글과 사진, 그림 등을 무단으로 전재하거나 복사할 수 없습니다.

2021.
7. 08. THU
—
7. 14. WED

유산 주간

공주·부여·익산



백제문화유산주간

백제
문화유산
주간
BAEKJE
CULTURAL HERITAGE WEEK

- ▶ 백제역사유적지구는 백제 후기(475년~660년)를 대표하는 백제문화유산으로 2015년 7월 8일 유네스코 세계유산으로 등재되었습니다.
- ▶ 이 의미 있는 날을 기념하고, 백제문화유산의 역사적, 문화적 가치를 국민이 더 쉽게 이해하고 즐길 수 있도록 문화향유의 장을 제공하고자 백제왕도에서 매년 7.8.~7.14.에 백제문화유산주간(강연, 공연, 체험, 전시, 녹턴 프로그램 등)을 개최합니다.

백제문화유산주간 스케줄

공주 부여 익산 전주

요일	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	저녁		
7.8.(목)	8, 9, 10		8 내손으로 만드는 무령왕릉 9 내손으로 만드는 정림사지 석탑 10 내손으로 만드는 미륵사지 석탑							20 백제역사유적지구 일러스트 전시회 21 백제문화유산주간 홍보부스 및 포토존 운영 22 백제왕도핵심유적 발굴조사 사진전시회 23 무령왕릉 발굴 50주년 기념 야외 사진전시회	녹턴(공주)	
7.9.(금)	8, 9, 10										6 큐레이터에게 듣는 무령왕릉 이야기 17 백제 야 마실가자!	녹턴(부여)
7.10.(토)	8, 9, 10	15 사비에서 특별한 하루	25 공산성 1,500년전 백제와의 만남	25 공산성 1,500년전 백제와의 만남	13 박물관을 품은 미륵사지	14 1차 나만의 백제 수막새 배치 만들기	14 2차 나만의 백제 수막새 배치 만들기	16 무령왕릉 발굴 50주년 기념 음악회			18 공산성 달밤 이야기 & 콘서트 19 백제왕궁 달빛 공연	녹턴(익산)
7.11.(일)	8, 9, 10	15 사비에서 특별한 하루										
7.12.(월)	8, 9, 10	26 수촌리고분군 열린 고고학 체험	26 수촌리고분군 열린 고고학 체험									
7.13.(화)	8, 9, 10	4 1차 부소산성 현장 설명회									4 2차 부소산성 현장 설명회	
7.14.(수)	8, 9, 10	5 1차 발굴 현장 시민 공개									5 2차 발굴 현장 시민 공개	7 무령왕릉 발굴 50주년 기념 특별 강좌

백제문화유산녹턴

- 1 달빛과 함께하는 유적 설명 >
- 2 큐레이터의 유물 해설 >
- 3 작은 음악회와 케이터링 >

함께 배워요 | 백제문화유산 이야기

- 4 부소산성 현장설명회
- 6 익산 왕궁리 유적 발굴현장 시민공개
- 6 큐레이터에게 듣는 무령왕릉 이야기
- 7 무령왕릉 발굴 50주년 기념 특별 강좌 <백제무령왕릉>



공주
6 7 8
11 16 18
23 25 26

부여
4 9 15
17 22 24

익산
5 10 12
13 14 19

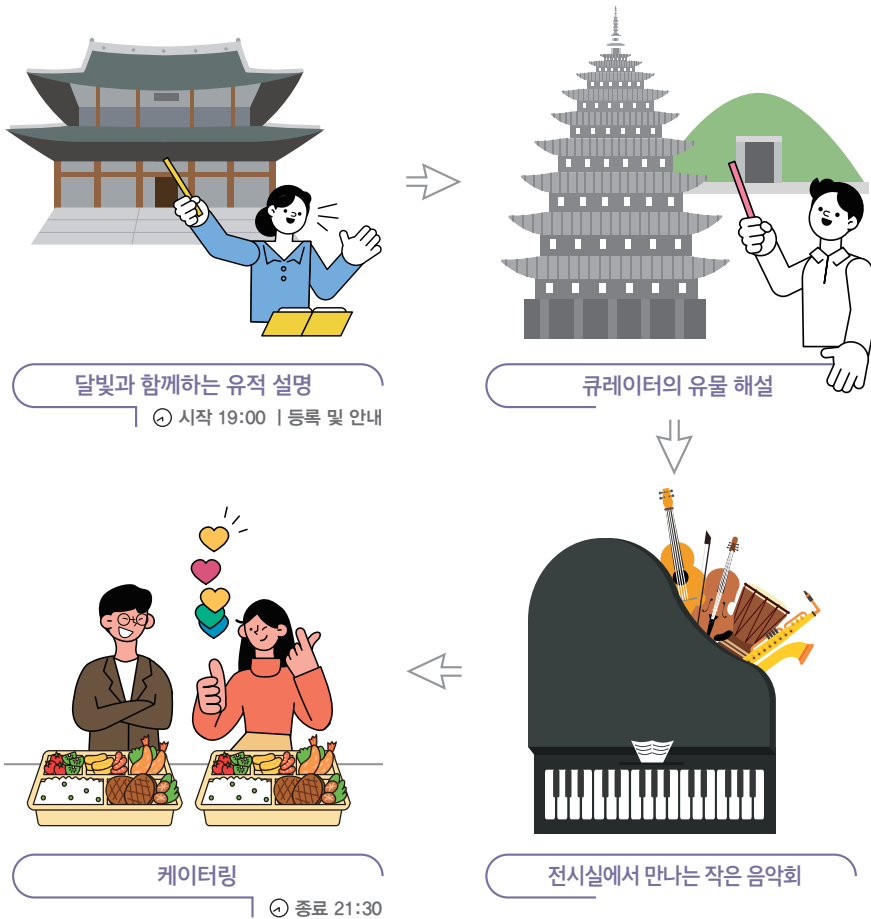
- ☺ 함께 즐겨요 | 백제문화유산 체험
 - 8 내손으로 만드는 무령왕릉
 - 9 내손으로 만드는 정림사지 석탑
 - 10 내손으로 만드는 미륵사지 석탑
 - 11 무령왕이 보낸 초대장
 - 12 4차 산업혁명과 문화유산과의 만남
 - 13 박물관을 품은 미륵사지
 - 14 나만의 백제 수막새 배치 만들기
 - 15 사비에서 특별한 하루
 - 16 무령왕릉 발굴 50주년 기념 음악회
 - 17 백제 야 마실가자!
 - 18 공산성 달밤 이야기&콘서트
 - 19 백제왕궁 달빛 공연
- 🗨 함께 만나요 | 백제를 만나는 특별한 시간
 - 20 백제역사유적지구 일러스트 전시회
 - 21 백제문화유산주간 홍보부스 및 포토존 운영
 - 22 백제왕도핵심유적 발굴조사 사진전시회
 - 23 무령왕릉 발굴 50주년 기념 야외 사진전시회
- 🔍 함께 찾아요 | 백제 유적을 찾아 떠나는 고고학 탐험
 - 24 나도고고학자- 백제 사비왕궁을 찾아서
 - 25 공산성 1,500년전 백제와의 만남
 - 26 수촌리고분군 열린 고고학 체험

백제문화유산 녹턴이 무엇인가요?

- > 녹턴(Nocturne)은 '야상곡'으로 불리며, 저녁에 연주되는 세레나데라는 의미입니다.
- > 한 여름밤에 백제왕도(공주·부여·익산) 중요유적과 출토유물(박물관 소장품)을 연계하여 문화유산의 가치를 느낄 수 있는 백제문화유산주간만의 체험 프로그램입니다.

무엇을 하나요?

※ 날씨 등 여건에 따라 순서 및 내용이 바뀔 수 있습니다.



어디서 하나요?

일자	유물 설명·작은 음악회	유적 설명
7.8.(목)	국립공주박물관	무령왕릉
7.9.(금)	국립부여박물관	정림사지
7.10.(토)	국립익산박물관	미륵사지

참여대상은요?

- ✓ 가족과 함께, 친구와 함께, 백제문화유산과의 시간을 갖고 싶은 분.
- ✓ 유적과 유물의 심도 있는 이야기를 같이 듣고 싶은 분.
- ✓ 백제문화유산에 관심 있는 모든 분.

어떻게 참여하나요?

선착순으로 모집하며, 백제문화유산주간 누리집 행사안내-프로그램 란에서 신청할 수 있습니다.

※ 그룹단위로 신청 시 참가자 명단을 포함하여, 대표 1인 이름으로 신청

누리집	신청기간	문의
백제문화유산주간 www.baekjejugan.com	① 6.28.(월)~7.5.(월)	041-830-6365(국립공주박물관)
	② 6.29.(화)~7.6.(화)	041-830-8434(국립부여박물관)
	③ 6.30.(수)~7.7.(수)	063-830-0923(국립익산박물관)

※ 일자별 프로그램에 대한 자세한 사항은 박물관으로 문의 바랍니다.

※ 참가자를 위한 이벤트 및 기념품이 준비되어 있습니다.

함께 배워요 _ 백제문화유산 이야기

- 4** **부소산성 현장설명회** *일반인 및 학생* 전화신청 및 현장접수, 선착순 30명
 ↳ 부소산성 궁녀사, 사자루 구간의 최신 발굴조사 성과를 알림
 7.13.(화), 1차 10:30~11:00, 2차 15:30~16:00
 ① 부소산성 발굴조사 현장 ② 국립부여문화재연구소 김대영 041-830-5645
- 5** **익산 왕궁리 유적 발굴현장 시민공개** *일반인 및 학생* 전화신청, 선착순 30명
 ↳ 익산 왕궁리 유적의 발굴조사 내용 및 성과 공유
 7.14.(수), 1차 10:30~11:00, 2차 15:30~16:00
 ① 익산 왕궁리 유적 발굴조사 현장 ② 국립부여문화재연구소 송아름 063-836-9027
- 6** **큐레이터에게 듣는 무령왕릉 이야기** *관람객 전체* 당일 현장접수, 선착순 20명 이내
 ↳ 큐레이터의 전시해설
 7.9.(금), 17:00
 ① 국립공주박물관 ② 국립공주박물관 안민자 041-850-6365
- 7** **무령왕릉 발굴 50주년 기념 특별 강좌 <백제무령왕릉>** *성인* 국립공주박물관 누리집 선착순 신청, 100명
 ↳ 백제무령왕릉에 대한 특별강좌
 7.14.(수), 14:00~16:00
 ① 국립공주박물관 강당 ② 국립공주박물관 안민자 041-850-6365

함께 즐겨요 _ 백제문화유산 체험

- 8** **내손으로 만드는 무령왕릉** *유아 및 학생* 전화신청 및 현장접수, 시간대별 20명 제한
 ↳ 무령왕릉 만들기 체험 프로그램
 7.8.(목) ~ 7.14.(수), 11:00~17:00
 ① 공주박물관 내 홍보부스 ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816
- 9** **내손으로 만드는 정림사지 석탑** *유아 및 학생* 전화신청 및 현장접수, 시간대별 20명 제한
 ↳ 정림사지 석탑 만들기 체험 프로그램
 7.8.(목) ~ 7.14.(수), 11:00~17:00
 ① 부여박물관 사비마루 로비 ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816
- 10** **내손으로 만드는 미륵사지 석탑** *유아 및 학생* 전화신청 및 현장접수, 시간대별 20명 제한
 ↳ 미륵사지 석탑 만들기 체험 프로그램
 7.8.(목) ~ 7.14.(수), 11:00~17:00
 ① 익산박물관 대회의실 ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816



함께 즐겨요 _ 백제문화유산 체험

- 11** **무령왕이 보낸 초대장** *공주지역 초등학교* 담당교사 신청 → 참가신청서 접수(회당 20명)
 ↳ 송산리 고분군, 박물관 관람 및 체험활동
 7.9.(금), 7.12.(월)
 ① 국립공주박물관 송산리고분군 ② 국립공주박물관 안민자 041-850-6365
- 12** **4차 산업혁명과 문화유산과의 만남** *가족* 사전 신청, 25명 내외
 ↳ 4차 산업혁명 기술을 바탕으로 유네스코 세계유산을 체험하는 활동
 7.10.(토)
 ① 익산 미륵사지, 익산 왕궁리유적 ② 익산시 정희운 063-859-5793
- 13** **박물관을 품은 미륵사지** *일반시민 및 관광객* 현장 방문, 회당 100명 내외
 ↳ 미륵사지에서 품격 있는 스토리텔링 음악 공연 진행
 7.10.(토), 14:00~15:00
 ① 익산 미륵사지(국립익산박물관 야외) ② 익산시 정희운 063-859-5793
- 14** **나만의 백제 수막새 배지 만들기** *초4~6학년* 국립익산박물관 누리집 선착순 신청, 회당 30명
 ↳ 미륵사지 출토품을 중심으로 백제 기와에 대해 알아보고, 배지로 만들어보는 체험
 7.10.(토), 1차 13:30~14:30, 2차 15:00~16:30
 ① 국립익산박물관 대회의실, 상설전시실 ② 국립익산박물관 송현경 063-830-0923
- 15** **사비에서 특별한 하루** *일반인 가족, 관광객* 현장 접수, 50여명
 ↳ 전통공예 체험, 전통놀이 체험, 백제 문화상품 체험 등
 7.10.(토) ~ 7.11.(일)
 ① 관북리유적 객사 ② 부여군 권혁만 041-830-2647
- 16** **무령왕릉 발굴 50주년 기념 음악회** *관람객 전체* 국립공주박물관 누리집 선착순 신청, 선착순 100명
 ↳ 국립민속국악원 창극단 공연
 7.10.(토), 14:00
 ① 국립공주박물관 강당 ② 국립공주박물관 김은영 041-850-6346
- 17** **백제 야 마실가자!** *일반인 및 학생* 전화신청, 선착순 30명
 ↳ 음악회, 문화유산 체험, 사비도성 가상체험 등
 7.9.(금)
 ① 관북리 유적과 부소산성 ② 부여군 권혁만 041-830-2647
- 18** **공산성 달밤 이야기&콘서트** *일반인 및 학생* 현장접수, 선착순 100명
 ↳ 성곽문화체험, 작은음악회, 명사초청 이야기(강우현)
 7.10.(토), 18:30-21:30
 ① 공산성 ② 공주시 박연수 070-4803-5007
- 19** **백제왕궁 달빛 공연** *일반시민 및 관광객* 현장 관람, 회당 100명 내외
 ↳ 백제왕궁(왕궁리유적)에서 펼쳐지는 전통음악, 클래식, 가요, 팝스 등 다양한 장르의 야간 공연
 7.10.(토) 19:00~20:00
 ① 익산 왕궁리 유적 ② 익산시 정희운 063-859-5793

함께 만나요 _ 백제를 만나는 특별한 시간

- 20** 백제역사유적지구 일러스트 전시회 *누구나*
 백제역사유적지구 일러스트 공모전 수상작 전시
 7.8.(목) ~ 7.14.(수), 10:00~18:00
 ① 국립박물관(공주, 부여, 익산) ② (재)백제세계유산센터 도미술 042-488-9724
- 21** 백제문화유산주간 홍보부스 및 포토존 운영 *누구나*
 백제역사유적지구 리플릿, 안내지도 등 홍보물 배포, 이벤트 안내 등
 7.8.(목) ~ 7.14.(수), 10:00~18:00
 ① 국립박물관(공주, 부여, 익산) ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816
- 22** 백제왕도핵심유적 발굴조사 사진전시회 *누구나*
 화지산유적, 부소산성 발굴조사 사진전시
 7.8.(목) ~ 7.14.(수)
 ① 화지산유적, 부소산성 발굴현장 주변 ② (재)백제고도문화재단 김문옥 041-832-1721
- 23** 무령왕릉 발굴 50주년 기념 야외 사진전시회 '무령왕의 혼' *누구나*
 무령왕릉 발굴 당시의 사진, 출토 유물사진, 송산리 고분군의 과거/현재 사진 전시
 7.8.(목) ~ 7.14.(수)
 ① 공주 송산리 고분군 일원 ② 백제왕도추진단 문승호 041-852-9735

함께 찾아요 _ 백제 유적을 찾아 떠나는 고고학 탐험

- 24** 나도고고학자- 백제 사비왕궁을 찾아서 *초1~6학년* **사전협조 및 전화신청, 25명**
 사비왕궁지구(관북리) 유적에서 지표조사, 발굴조사 등 체험
 7.8.(목), 10:00
 ① 부여 사비왕궁유적 홍보교육관 ② 국립부여문화재연구소 김대영 041-830-5645
- 25** 공산성 1,500년전 백제와의 만남 *일반인 및 학생* **전화신청 및 현장접수, 선착순 30명**
 공산성 발굴체험
 7.10.(토), 10:00, 13:00
 ① 공산성 역사체험장 ② 공주시 류미나 041-850-8384
- 26** 수촌리고분군 열린 고고학 체험 *일반인 및 학생* **전화신청, 회당 선착순 20명**
 수촌리고분군 발굴체험 및 와당 방향제 만들기 체험 등
 7.12.(일), 10:00, 13:00
 ① 수촌리고분군 발굴체험장 ② 공주시 김현일 041-840-5055

온라인으로 즐기는 백제문화유산

- 27** 백제문화유산주간 사진콘테스트&포토스팟 찾기 *누구나* **백제문화유산주간 누리집 신청**
 프로그램 참여 사진 콘테스트 진행 후 기프티콘 지급
 7.8.(목) ~ 7.14.(수)
 ① 백제문화유산주간 홈페이지 ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816
- 28** 무령왕릉 속 동물이야기 *7세~9세* **국립공주박물관 누리집 선착순 100명 신청**
 유튜브 동영상으로 듣는 무령왕릉 속 동물이야기, 동물무늬 무드 등 체험
 7.8.(목) ~ 7.30.(금)
 ① 온라인 유튜브 ② 국립공주박물관 안민자 041-850-6365
- 29** 온(ON) 가족 백제금동대향로 속으로 *초3~6학년 동반 가족* **국립부여박물관 누리집 선착순 30가족 신청**
 백제금동대향로와 능산리사지 온라인 실시간 강의, 신비로운 팝업 향로 놀이북 만들기
 7.10.(토)
 ① 온라인(Zoom) ② 국립부여박물관 김선영 041-830-8439
- 30** 백제문화유산 이야기 강연 - 유홍준 교수 *누구나* **백제문화유산주간 누리집 신청**
 실시간 유튜브 스트리밍 강의 **ZOOM참여 : 50명, 유튜브 시청 : 제한없음**
 7.10.(토), 14:00
 ① 온라인 백제세계유산센터 유튜브 스트리밍 ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816
- 31** 백제 탐험대 백제문화유산을 찾아라 *초중고학생* **백제문화유산주간 누리집 신청, 50명**
 개인 게임키트 배송 및 진행(게임방법 및 백제역사유적지구의 세계유산적 가치 설명)
 7.11.(일), 14:00
 ① 온라인 진행(ZOOM) ② (재)백제세계유산센터 신유진 042-488-6816

백제문화유산주간에 만나는 백제왕도 핵심유적

공주 6개소							
							
부여 12개소							
							



한성(서울)에서 웅진(공주)으로

백제는 475년 고구려의 침공을 받아 국가의 존망이 걸릴 정도로 위태롭게 되었습니다. 이 때문에 수백 년 동안 도읍으로 삼았던 한성에서 오늘날의 공주인 웅진으로 수도를 옮겼습니다. 웅진은 험준한 산과 강으로 둘러싸여 자연적 방어가 가능했고 웅진의 지방 세력들이 한성에 도읍이 있던 때부터 백제 왕실과 돈독한 관계였기 때문이었습니다. 전쟁으로 왕이 죽고 수도가 함락된 상황에서 군사적인 목적이 도읍을 정하는 데에 최우선적인 고려 사항이었습니다. 웅진시기 초기에는 왕이 암살되는 등 불안한 정국을 보냈지만, 점차 안정을 찾고 고구려와의 전쟁에서도 승리하여, 무령왕 때에는 다시 동아시아의 강국이 되었다고 자부할 정도로 국력을 회복하게 됩니다.



웅진(공주)에서 사비(부여)로

백제의 25대 무령왕(재위 501~523)과 그 아들 26대 성왕(재위 523~554)은 중국의 선진 문물을 받아들여 새로운 도약의 시기를 맞이합니다. 그렇지만 웅진은 급격히 성장하는 백제의 역량을 감당하기에는 부족한 공간이었습니다. 또 백제는 바다를 통하여 중국, 일본과 교류하고자 했으므로 바닷물이 직접 들어오는 오늘날의 부여 지역인 사비를 새로운 수도로 건설하고 싶었을 것입니다. 결국 백제 성왕은 538년, 전에 없던 멋진 신도시 사비로 도읍을 옮기고 뛰어난 토목 기술과 건축 기술을 발휘하여 당시 황무지였던 사비 지역을 신도시로 탈바꿈하게 했습니다. 백제사비 시기 중국의 선진 문물을 거리낌 없이 받아들였고, 이를 좀 더 가다듬고 발전시켜 신라와 가야, 일본에까지 전수하는 등 문화 교류의 선구자 역할을 했습니다.



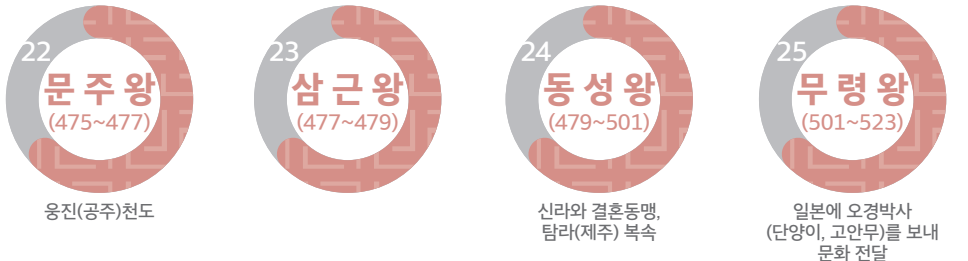
전략적 거점으로 주목받은 익산

백제는 남부지역을 확고히 장악하려고 했으므로 익산을 전략적 거점으로 육성할 필요를 느꼈을 것입니다. 한편 부여 지역을 중심으로 한 귀족 세력을 견제함으로써 왕권을 강화할 필요성이 있었기 때문에 익산은 30대 무왕(재위 600~641) 때 더욱더 주목을 받았습니다. 미륵사지 석탑에서 발굴된 사리봉안기에 등장하는 무왕과 사택 왕후의 존재가 이 사실을 강력하게 뒷받침해 줍니다. 왕궁리유적의 정연한 왕궁 배치와 미륵사지의 각종 건물터들은 백제의 건축 기술이 절정에 이르렀을 시기의 유산으로, 백제가 익산 지역을 얼마나 중요시했는지를 여실히 보여 주고 있습니다. 또한 익산 토성과 금마도토성, 미륵산성 등으로 이어지는 방어 체계를 보면 백제인들이 사비에 이은 또 하나의 왕도 건설을 진행하고 있었음을 알 수 있습니다.

한성시기



웅진시기



사비시기

