

2025 당진 예술인 특성화 아카데미 참여자 모집

당진문화재단은 지역 문화예술의 진흥과 시민 문화예술 활동 확대 및
자생력 있는 지역 문화예술의 성장과 관내·외 경쟁력 있는
문화예술인과 단체의 성장에 기여하고자
「2025 당진 예술인 특성화 아카데미」를 추진하오니
문화예술 관계자분들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2025. 07. 04.

(재)당진문화재단 대 표 이 사 (직인생략)

1. 사업개요

- 사 업 명 : 2025 당진 예술인 특성화 아카데미
- 교 육 명 : 내가 먼저 행복한 문화예술 기획캠프
- 교육기간 : 2025. 08. 06.(수) ~ 08. 27.(수) / 총 4회
※ 매주 (수) 18:30 ~ 21:30
- 교육장소 : 당진문화예술학교 세미나실
- 주최주관 : 당진문화재단 | 당진문화예술학교
- 후 원 : 충남문화관광재단, 당진시, 충청남도

2. 모집개요

- 접수대상 : 당진 관내 예술인 및 기획자,
당진문화재단 보조사업 선정단체 등
- 접수기간 : 2024. 07. 04.(금) ~ 07. 24.(목)
- 접수방법 : [온라인 신청\(클릭 시 바로이동\)](#)
- 모집정원 : 강좌당 24명 이내 / 선착순 모집
- 수 강 료 : 전액무료

3. 세부 교육계획

○ 교육내용 및 일정(안)

구 분	일 시	강 의 구 성
1회차	08/06(수) 18:30	행복한 예술기획을 위해 필요한 생각 들 (멘토 특강 및 참여자 소개) - (워크숍) 내 삶을 닮은 예술기획 실험 by 최선영 (50분) - (특강) 왜 공공의 예술 프로젝트는 재미가 없는가? by 주성진 (50분) - 참여자 소개 및 모둠 구성(참여자 의견 반영)
2회차	08/06(수) 18:30	기획서 강독 (특강 및 모둠 멘토링 진행) - (특강) 과연 AI는 나의 기획을 예술적으로 도와줄 수 있을까? by 멘토3인 - AI 기획서 강독 : AI를 통해 기획서를 작성하는 과정을 시연하고 AI가 작성한 기획서를 비평하는 시간 by 설동준 (60분) - 참여자 기획서 강독. 멘토 3인인이 각각 8~9명씩 모듬을 구성하여 서로의 기획서를 읽어보고 의견을 나누는 시간 by 멘토3인 (120분)
3회차	08/06(수) 18:30	기획서 업사이클링 워크숍 (모듬 멘토링 진행) - (미니강의) 2회차 기획서 강독에서 발견된 공통의 문제점을 바탕으로 미니강의를 통해 솔루션 제공. 참여자 기획서를 바탕으로 진행 by 최선영, 주성진 (각 30분) - 참여자 기획서 멘토링. 멘토 3인인이 각각 8~9명씩 모듬을 구성하여 서로의 기획서를 읽어보고 의견을 나누는 시간 (120분)
4회차	08/06(수) 18:30	기획서 공유 파티 - 참여자들이 캠프를 통해 업그레이드한 기획서를 A3로 출력하여 장소에 전시 - 참여자 멘토들은 기획서 전시를 둘러보며 포스트잇으로 의견과 질문을 남김 - 멘토의 사회로 참여자들의 기획을 미술관의 도슨트 투어 + 도서관의 북토크와 같은 형태로 살펴보는 시간

※ 위 일정 및 세부 강의는 진행 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

○ 특강 강사(멘토단) 소개

		
설 동 준 (프로젝트퍼플비공동대표)	주 성 진 (문화용역 대표)	최 선 영 (문화예술기획자)
연구자 같은 기획자, 기획자 같은 연구자	공공의 문화예술 프로젝트를 덜 공공스럽게 뒤집는 문화기획자	삶의 어려움을 지원 삼아 기획을 하는 사람
#축제 #AI	#문화기획 #커뮤니케이션	#문화예술교육 #문화기획

4. 안내사항

- 총 4회차, 12시수로 구성된 교육프로그램으로, 강좌 특성 상, 일부 회차만 참석할 수 없는 강좌입니다. 해당 부분을 반드시 인지하시어, 필히 전 회차 수강 가능하신 분만 신청바랍니다.
- 전 강좌를 수료한 수강생에 한하여, 수료증 발급됩니다.
- 신청 시, 개인정보 오기재로 인해 연락이 닿지 않거나, 불이익이 발생할 경우, 책임은 신청자에게 있습니다.
- 강좌에 사전 연락 없이 불참할 경우, 차후 당진문화재단 교육 사업 신청이 제한될 수 있습니다.
- 관련 문의는 당진문화재단 예술교육부 041-350-2931~4으로 연락 주시기 바랍니다. 끝.