

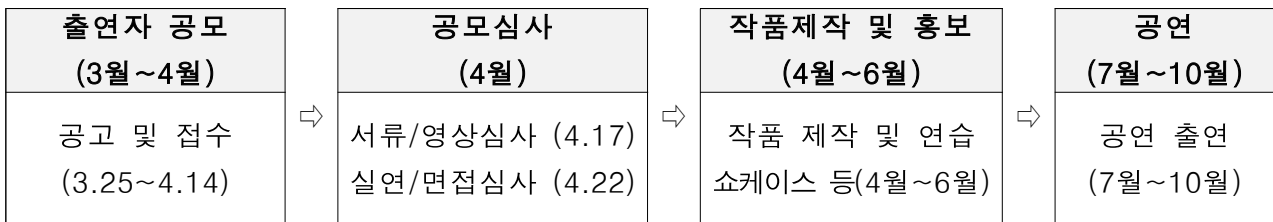
2026 전통공연 관광상품 개발 - 출연자 공모

우리 소리의 아름다움을 세계에 알릴 열정 넘치는 예술인을 찾습니다!

(재)전통공연예술진흥재단에서는 2026년, 외국인 관객 대상 고품격 상설공연을 새롭게 선보입니다. 대한민국 소리의 아름다움을 현대적인 감각으로 재해석하고, 글로벌 관객과 소통할 특별한 무대에 함께할 실력과 열정을 겸비한 예술인을 공개 모집합니다. 관련 예술인 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

□ 공연개요 및 추진절차

- (공 연 명) 2026 상설공연 (제목 미정)
- (공연기간) '26년 7월~10월 중 16회 내외, 주 2회(수요일, 목요일, 예정)
- (공연장소) 전통공연창작마루 광무대 (서울 동대문구)
- (공연내용) 내·외국인 관객 대상 해설이 있는 판소리 공연(판소리 렉처콘서트)
 - 판소리 심청가 중 '심청이 물에 빠지는 대목', '심봉사 눈뜨는 대목'
- (추진절차)



□ 공모일정

- (사업공고 및 접수) '26. 3. 25.(화) ~ '26. 4. 14.(화) / 상시 접수
 - (1차 심사) '26. 4. 17.(금) 예정
 - (2차 심사) '26. 4. 22.(수) 예정
 - (결과발표) '26. 4. 24(금) 예정 / 선정자 개별연락 및 누리집 공고
- * 추진 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

□ **선정 분야 및 인원: 판소리, 2명**

□ **계약기간 및 출연사례**

- (계약기간) 선정 후 ~ '26년 10월 (공연 종료시 까지)
- (사례비) 회당 50만원 (출연자별 8회 내외 공연) * 연습 비용 포함 (4~6월)

□ **응시자격**

지원 대상	<p>※ 판소리 실연이 가능한 예술인으로 다음 사항에 모두 해당해야 함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연 일정 참여에 문제가 없는 자 (선정 후 해당 일정 참여 불가시 선정 취소) *선정자는 공연 및 제작을 위한 연습, 쇼케이스, 간담회 등에 반드시 참석해야 함 - 해당 분야 대학(2년제 포함) 졸업생 (공고일 기준, 졸업 예정자 불가) - 해당 분야에서 최근 3년간('23년~현재) 공연 경력이 있는 자 (포스터, 리플릿 등 증빙 필수) *불가피한 경우 주최/제작사에서 발급한 참여확인서 또는 계약서 첨부 - 남자의 경우 병역을 필하였거나 면제된 자
신청 제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> - 국가 및 시·도 무형유산 보유자 및 전승교육사 - 지방자치단체 및 국·공립 문화예술기관(문화재단 등)에 정단원, 기획단원, 교육단원 등으로 소속된 개인

□ **심사 및 선정방법**

- (심사 지정곡)
 - 1차(영상): 판소리 심청가 중 '심봉사 눈뜨는 대목' (10분 내외)
 - 2차(실연): 판소리 심청가 중 '물에 빠지는 대목' (10분 내외)
 - *판소리 장단 중 최소 2개 이상의 장단으로 구성(아니리 포함)
- (심사위원) 분야별 전문가 3명 내외 구성 (1·2차 전형 심사위원 상이)
- (심사방법)

전형구분	심사방법
1차 서류 및 영상심사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공고문에 기재된 제출서류 및 영상 기준으로 심사 - 서류심사: 학력 및 활동경력, 수상 이력 - 영상심사: 실연 영상
2차 실연 및 면접심사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 전형 합격자에 한함 - 실연심사: 지정 판소리 대목 실연 - 면접심사: 제출자료 기반 자기소개, 이력 등 질의응답

○ (심사지표)

전형구분	심사지표	배점
1차 서류 및 영상심사	- 실연의 완성도(발성, 장단 이해, 음악적 완성도 등)	60
	- 학력 및 활동경력 (최근 3년간), 수상 이력 등	40
2차 실연 및 면접심사	- 상설공연 적합성(지속 출연 안정성, 협업 태도 등)	20
	- 공연 수행능력(음악적 기량, 무대 장악력 등)	40
	- 관객 소통능력(표현력, 관객 흡입력 등)	40

* 제시된 심사기준은 심사위원회의 의견에 따라 일부 항목이 가감될 수 있음

○ 실기(영상)심사 세부사항

구분	내용	비고
1차 영상	<ul style="list-style-type: none"> - 영상은 공고일 이후 촬영된 것을 제출해야 하며 아래의 항목을 모두 충족시켜야 함 - 동영상 촬영은 휴대폰으로만 촬영, 이외 기기 불가 <ul style="list-style-type: none"> * 캠코더, 디지털 카메라, 액션캠, 태블릿 등 * 휴대폰 기본 앱으로만 촬영하며, 그 외 유료앱 불가 - 지원자의 얼굴을 명확하게 확인할 수 있어야 함 - 휴대폰은 고정된 상태에서 가로로 놓혀 촬영(세로 촬영 금지) - 영상은 시작부터 끝까지 중간에 끊지 않고 한번의 컷으로 촬영하는 '원 테이크' 방식으로만 촬영(편집 금지) - 영상의 화질은 1080p(HD)-30FPS의 화질로 촬영 - 신분 확인을 위해 시작 전 인사 없이 2~3초간 정면 응시 <ul style="list-style-type: none"> → 연주 전 지원자의 이름을 언급 후 실연을 시작할 것 → 연주 종료 후 인사 없이 2~3초간 정면 응시 <p>예) 지원자 000입니다. 판소리 000가 중 000 대목입니다.</p> <p>[주의사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 촬영본을 카카오톡으로 이동 시 화질이 저하될 수 있음에 주의 - 파일 재생 오류로 인한 불이익은 지원자에 있음 - 촬영된 동영상의 영상 및 음향, 음성 등에 어떠한 형태의 편집 및 보정 등 일체 불가하며 추후 편집 및 보정 등 사실이 확인되거나 발견되는 경우 선정이 취소될 수 있음 	촬영 유의 사항
	<ul style="list-style-type: none"> - 지정 판소리 대목: 심청가 중 '심봉사 눈뜨는 대목' - 판소리 장단 중 최소 2개 이상의 장단이 포함되게 구성하여 10분 내외 노래(아니리 포함) - 장단(고수) 없이 노래 - 선 자세로 노래, 전신이 다 보이도록 촬영 (대목에 맞춰 노래 중 연기(앉아서 노래하는 등) 가능) 	
2차 실연	<ul style="list-style-type: none"> - 지정 판소리 대목: 심청가 중 '심청이 물에 빠지는 대목' - 복장: 단정한 옷차림 착용 (한복 x) - 장단: 고수없이 실연(無 장단) - 면접시 실기 실연 후 면접 진행 (총 20분 내외) 	

□ 신청접수

- 접수기간: ‘26. 3. 25.(수) ~ ‘26. 4. 14.(화) 16:00 / 상시 접수
- 제출자료

구분	제출자료	비고
1	지원신청서 (<u>필수</u>)	[양식 1]
2	개인정보 수집 및 이용에 관한 동의 (<u>필수</u>)	[양식 2]
3	신분증(스캔 또는 사진 촬영본) (<u>필수</u>) (주민등록증, 운전면허증, 여권 등, <u>학생증 불가</u>)	영상 제출자 본인 확인용으로 얼굴과 생년월일 선명하게 보이도록 제출
4	1차 심사 지정곡 영상링크(<u>필수</u>)	[양식3]
5	졸업증명서 (<u>필수</u>)	
6	수상 및 기타 경력사항 증명서 (해당자에 한함)	별도 PDF 파일로 제출
7	공연 활동 실적 증빙자료(<u>필수</u>)	[양식 1] 작성한 공연 활동 증빙 자료 PDF 파일로 별도제출 * pdf 파일명: 연번. 공연명-증빙자료 (예시: 1. 광무대 상설공연-프로그램북)

- 제출방법: 전자우편(접수처: apply@kotpa.org)

※ 접수 시 유의사항

- 지원신청 시 메일 제목은 “2026 전통공연 관광상품 개발_지원자 성명”으로 제출
- 접수처 메일함 수신시간 기준 접수 마감일 16:00까지 도착분에 한함
- 지원서류 제출 완료 후 수정, 추가, 보완 요청 접수 불가
- 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 지원 불가
- 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사 대상에서 제외될 수 있음
- 선정 후 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 지원 기간 내 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

□ 문의처

- (재)전통공연예술진흥재단 가치확산팀: 02-580-3278
- ※ 전화문의: 평일 9:00~17:00 (점심시간 제외/주말, 공휴일 휴무)
- ※ 정확한 답변을 위해 가급적 이메일 문의를 이용해 주시기 바랍니다.