

# 2026 대형 뮤지컬 시범공연 지원 공모

(재)예술경영지원센터는 안정적인 제작 기반 조성 and 공연유통 환경 개선을 통해 글로벌 시장에서 경쟁력을 갖춘 대형 창작 뮤지컬을 발굴·육성하고자 「2026년 대형 뮤지컬 시범공연 지원」 사업을 추진합니다.

본 사업은 대극장 본공연 진입 직전 단계의 창작 뮤지컬을 대상으로, 실제 무대 구현이 가능한 시범공연(try-out)을 통해 작품의 완성도와 상업적 경쟁력, 관객 반응을 종합적으로 검증하고, 국내외 시장 진출을 위한 확장 기반을 마련하는데 목적이 있습니다.

대극장 규모의 초연을 앞두고 있는 신규 창작 뮤지컬 또는 본공연 제작을 준비 중인 작품을 보유한 단체의 많은 관심과 적극적인 참여를 바랍니다.

## 1. 공모개요

- **공모명** : 2026 대형 뮤지컬 시범공연 지원
- **사업목적** : 수도권 주변 중대형공연장(600석 이상) 3개소 내외 대관을 통해 국내외 주요 시장에서 해외 작품과 경쟁 가능한 대형 뮤지컬의 시범공연 기회 제공
- **지원대상** : 대극장 무대화를 목표로 하는 신규 대형 창작 뮤지컬  
\* 국내에 주된 사업소를 둔 자가 창작하여 지식재산권을 보유한 뮤지컬
- **지원규모** : 작품당 최대 10억원, 7개 단체 내외
- **지원내용** : 시범공연 제작비 및 운영비 일부 지원
  - ❖ **시범공연 공연장 대관 지원** (공연별 30일 내외, 준비대관 2주 및 공연대관 2주)
  - ❖ 선정작품 통합 홍보 및 컨설팅

## 2. 추진절차

예경	예경	보조사업자	보조사업자	보조사업자	보조사업자
지원사업 공모 및 선정	선정자 워크숍 및 지원금 교부	시범공연 준비	K-뮤지컬국제마켓 참가	시범공연	정산 및 실적보고
3~4월	5월 (예정)	6~10월 (예정)	6.29(월)~7.3(금)	'26.10~'27.2 (예정)	'27.3월 (예정)

\* 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있음

## 3. 지원대상

<b>지원대상</b>	대극장 무대화를 목표로 하는 신규 대형 창작 뮤지컬 작품 * 국내에 주된 사업소를 둔 자가 창작하여 지식재산권을 보유한 뮤지컬
-------------	---

<p>신청대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>대형 창작 뮤지컬 신규 개발 중인 뮤지컬 기획·제작사</b></li> <li>* 사업자등록증을 보유하고 있으며, 티켓 유료 판매 가능한 기획·제작사</li> <li>* 신청 주체와 창작자 및 원작자 간 작품 저작권에 대한 계약 및 지분 관계가 명확해야 하며, 저작권 침해 관련하여 제3자와의 분쟁이 발생할 경우, 신청 주체가 해결해야 함</li> </ul>
<p>지원 제외대상</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원작 등에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품</li> <li>• 공연장에서 유료 공연된 작품</li> <li>• 심사위원단에서 공연된 것으로 간주하거나 대형 창작작품으로 볼 수 없다고 판단되는 작품</li> <li>• 당해연도에 지원사업의 목표와 산출물이 동일한 사업으로 정부 및 국내 지원기관(예술경영지원센터, 한국문화예술위원회, 한국문화예술회관연합회, 한국콘텐츠진흥원, 지역문화재단 등)으로부터 지원금을 교부받은 사업(공연작품)</li> <li>• 기획재정부「보조금법」 제31조의 2(보조사업 수행배제 등)에 해당하는 단체에 대한 지원</li> <li>• 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」 제13조(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 기관 및 개인</li> <li>• 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우, 또는 그자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우, (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)</li> <li>• 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우</li> <li>• 성희롱;성폭력과 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우 (단, 관련 수사 및 기소 등이 없었다라도 성희롱;성폭력이 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 예경을 통해 지원 여부 결정)</li> <li>* 지원 선정된 경우라도 문체부 &lt;예술인 권리보장 및 성희롱성폭력 피해구제위원회&gt;의 의결사항에 따라 교부 결정 취소 등의 제재 가능</li> <li>• 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체</li> <li>• 세금 체납 등의 사유로 e나라도움 상 사업등록이 불가한 기관</li> <li>• 보조사업 수행 후 정해진 기한 내 정산이 완료되지 않은 보조사업자, 부정수급·미정산 등으로 보조금 교부 결정 취소 및 반환 명령을 받았지만, 아직 반납하지 않은 보조사업자</li> <li>• 문화체육관광부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜대상에 결격사유가 있다고 판정된 단체 또는 기관</li> <li>• 학교(초·중·고·대학생) 재학생으로 구성된 단체(아마추어 단체 포함)</li> <li>• 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체</li> <li>* <b>지원확정 후에도 지원 불가 대상으로 판명될 경우 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치 가능</b></li> </ul>

#### 4. 지원내용

<p>지원규모</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품당 최대 10억원</li> <li>* 총사업비 기준 <b>자부담금 30% 이상 편성</b> 필수 (총사업비=보조금 70%+자부담금 30%)             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 자부담금 전액 우선 소진 필수, 2차 교부 이전까지 자부담금 미소진 시 2차 교부 불가</li> <li>② 자부담금 이내 수익금은 자체 활용 가능. 단, 자부담금 초과 수익금의 50%는 이자와 함께 국고 반납 필수</li> </ul> </li> </ul>																																																
<p>지원내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시범공연 공연장 대관 지원 (공연별 30일 내외, 준비대관 2주 및 공연대관 2주)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="389 555 1409 1055"> <thead> <tr> <th>지역</th> <th>공연장</th> <th>객석수</th> <th>대관 현황 (월 휴관 제외)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">서울 (광진구)</td> <td rowspan="3">OOOO 씨어터</td> <td rowspan="3">1,010</td> <td>`26.10.13(화)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td>`26.11.24(화)~`26.12.27(일): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td>`27.1.5(화)~`27.2.7(일): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">서울 (서대문구)</td> <td rowspan="3">OO홀</td> <td rowspan="3">702</td> <td>`26.9.16(수)~`26.10.21(수): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td>`26.10.22(목)~`26.11.25(수): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td>`27.1.1(금)~`27.2.4(목): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> <tr> <td>서울 (강동구)</td> <td>OO센터 대극장</td> <td>850</td> <td>`26.10.29(목)~`26.11.29(일): 월 휴관 제외 28일</td> </tr> <tr> <td>서울 (종로구)</td> <td>OO씨어터 OO홀</td> <td>935</td> <td>`26.10.12(월)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시범공연을 위한 워크숍 및 제작비 일부 지원</li> <li>• 지원금 및 자부담금 사용 가능 항목</li> </ul> <table border="1" data-bbox="389 1182 1409 2036"> <thead> <tr> <th>목</th> <th>세목</th> <th>보조금</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">①운영비 (210)</td> <td>일반수용비 (01)</td> <td>- 전문가활용비(연출·배우·연주자 등 창작진, 기술 및 진행 인력 등) - 홍보·마케팅비(리플렛, 현수막, SNS광고비 등) - 무대 및 소품 제작비 - 회계검증수수료(필수) - 원작 저작권료(로열티 수수료) - 물품운송비</td> <td></td> </tr> <tr> <td>공공요금 및 제세(02)</td> <td>- 상해보험료(필수) - 예술인 산재보험료(필수)</td> <td>* 사업참여자 가입 필수</td> </tr> <tr> <td>임차료 (07)</td> <td>- 연습공간 임차료 - 장비 임차료 - 악기 대여료</td> <td>* 신청주체 소유·관리 연습공간 임차료는 지급 불가</td> </tr> <tr> <td>복리후생비 (12)</td> <td>- 예술인고용보험료(사업주 부담분)(필수)</td> <td>* 작품 활동기간 산정하여 사업주 부담분 납부</td> </tr> <tr> <td>일반용역비 (14)</td> <td>- 무대·소품 제작 용역비 - 의상 제작 용역비 - 조명 용역비 - 음향 용역비 - 무대 용역비 - 티켓/홍보/마케팅 용역비</td> <td>* <b>2천만 원(부가세 별도)을 초과하는 계약대상은 조달청 입찰을 통한 계약체결 필수</b></td> </tr> <tr> <td>②여비 (220)</td> <td>국내여비 (01)</td> <td>- 숙박비 - 교통비</td> <td>* 공무원 여비 기준 준수</td> </tr> </tbody> </table>	지역	공연장	객석수	대관 현황 (월 휴관 제외)	서울 (광진구)	OOOO 씨어터	1,010	`26.10.13(화)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일	`26.11.24(화)~`26.12.27(일): 월 휴관 제외 30일	`27.1.5(화)~`27.2.7(일): 월 휴관 제외 30일	서울 (서대문구)	OO홀	702	`26.9.16(수)~`26.10.21(수): 월 휴관 제외 30일	`26.10.22(목)~`26.11.25(수): 월 휴관 제외 30일	`27.1.1(금)~`27.2.4(목): 월 휴관 제외 30일	서울 (강동구)	OO센터 대극장	850	`26.10.29(목)~`26.11.29(일): 월 휴관 제외 28일	서울 (종로구)	OO씨어터 OO홀	935	`26.10.12(월)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일	목	세목	보조금	비고	①운영비 (210)	일반수용비 (01)	- 전문가활용비(연출·배우·연주자 등 창작진, 기술 및 진행 인력 등) - 홍보·마케팅비(리플렛, 현수막, SNS광고비 등) - 무대 및 소품 제작비 - 회계검증수수료(필수) - 원작 저작권료(로열티 수수료) - 물품운송비		공공요금 및 제세(02)	- 상해보험료(필수) - 예술인 산재보험료(필수)	* 사업참여자 가입 필수	임차료 (07)	- 연습공간 임차료 - 장비 임차료 - 악기 대여료	* 신청주체 소유·관리 연습공간 임차료는 지급 불가	복리후생비 (12)	- 예술인고용보험료(사업주 부담분)(필수)	* 작품 활동기간 산정하여 사업주 부담분 납부	일반용역비 (14)	- 무대·소품 제작 용역비 - 의상 제작 용역비 - 조명 용역비 - 음향 용역비 - 무대 용역비 - 티켓/홍보/마케팅 용역비	* <b>2천만 원(부가세 별도)을 초과하는 계약대상은 조달청 입찰을 통한 계약체결 필수</b>	②여비 (220)	국내여비 (01)	- 숙박비 - 교통비	* 공무원 여비 기준 준수
지역	공연장	객석수	대관 현황 (월 휴관 제외)																																														
서울 (광진구)	OOOO 씨어터	1,010	`26.10.13(화)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일																																														
			`26.11.24(화)~`26.12.27(일): 월 휴관 제외 30일																																														
			`27.1.5(화)~`27.2.7(일): 월 휴관 제외 30일																																														
서울 (서대문구)	OO홀	702	`26.9.16(수)~`26.10.21(수): 월 휴관 제외 30일																																														
			`26.10.22(목)~`26.11.25(수): 월 휴관 제외 30일																																														
			`27.1.1(금)~`27.2.4(목): 월 휴관 제외 30일																																														
서울 (강동구)	OO센터 대극장	850	`26.10.29(목)~`26.11.29(일): 월 휴관 제외 28일																																														
서울 (종로구)	OO씨어터 OO홀	935	`26.10.12(월)~`26.11.15(일): 월 휴관 제외 30일																																														
목	세목	보조금	비고																																														
①운영비 (210)	일반수용비 (01)	- 전문가활용비(연출·배우·연주자 등 창작진, 기술 및 진행 인력 등) - 홍보·마케팅비(리플렛, 현수막, SNS광고비 등) - 무대 및 소품 제작비 - 회계검증수수료(필수) - 원작 저작권료(로열티 수수료) - 물품운송비																																															
	공공요금 및 제세(02)	- 상해보험료(필수) - 예술인 산재보험료(필수)	* 사업참여자 가입 필수																																														
	임차료 (07)	- 연습공간 임차료 - 장비 임차료 - 악기 대여료	* 신청주체 소유·관리 연습공간 임차료는 지급 불가																																														
	복리후생비 (12)	- 예술인고용보험료(사업주 부담분)(필수)	* 작품 활동기간 산정하여 사업주 부담분 납부																																														
	일반용역비 (14)	- 무대·소품 제작 용역비 - 의상 제작 용역비 - 조명 용역비 - 음향 용역비 - 무대 용역비 - 티켓/홍보/마케팅 용역비	* <b>2천만 원(부가세 별도)을 초과하는 계약대상은 조달청 입찰을 통한 계약체결 필수</b>																																														
②여비 (220)	국내여비 (01)	- 숙박비 - 교통비	* 공무원 여비 기준 준수																																														

	<p>* 사회적 약자 기업(여성/장애인/사회적 기업, 중증장애인생산품 등) 구매 권장 * 회계 검증 수수료 단가 (이외의 예산은 추후 협의)</p> <table border="1" data-bbox="403 288 1414 667"> <thead> <tr> <th>총 사업비(국고보조금+자부담금)</th> <th>회계검증수수료(원) *부가세 포함</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1억원이상 2억원미만</td><td>982,000</td></tr> <tr><td>2억원이상 3억원미만</td><td>1,034,000</td></tr> <tr><td>3억원이상 4억원미만</td><td>1,225,000</td></tr> <tr><td>4억원 이상 5억원미만</td><td>1,485,000</td></tr> <tr><td>5억원 이상 6억원미만</td><td>1,760,000</td></tr> <tr><td>6억원 이상 7억원미만</td><td>2,015,000</td></tr> <tr><td>7억원 이상 8억원미만</td><td>2,250,000</td></tr> <tr><td>8억원 이상 9억원미만</td><td>2,465,000</td></tr> <tr><td>9억원 이상 10억원미만</td><td>2,707,500</td></tr> <tr><td>10억원 이상 11억원미만</td><td>2,940,000</td></tr> </tbody> </table> <p>* <b>상기 예산 편성 항목 외 신청사업 관련 예술경영지원센터 협의 및 승인 후 편성, 변경, 집행 가능</b> * 공연단체의 작품 관련 정보(예산, 참여자 등)는 국회 등에서 정보 제출 요구 시 상시 공개될 수 있음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 편성 불가 항목 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 상근인력 인건비, 단체 운영 관련 비용(소모품비, 사무기기 임차료 등), 자산 취득비(악기 구입비 등), 회의 진행 경비(다과, 식대 등)</li> </ul> </li> </ul>	총 사업비(국고보조금+자부담금)	회계검증수수료(원) *부가세 포함	1억원이상 2억원미만	982,000	2억원이상 3억원미만	1,034,000	3억원이상 4억원미만	1,225,000	4억원 이상 5억원미만	1,485,000	5억원 이상 6억원미만	1,760,000	6억원 이상 7억원미만	2,015,000	7억원 이상 8억원미만	2,250,000	8억원 이상 9억원미만	2,465,000	9억원 이상 10억원미만	2,707,500	10억원 이상 11억원미만	2,940,000
총 사업비(국고보조금+자부담금)	회계검증수수료(원) *부가세 포함																						
1억원이상 2억원미만	982,000																						
2억원이상 3억원미만	1,034,000																						
3억원이상 4억원미만	1,225,000																						
4억원 이상 5억원미만	1,485,000																						
5억원 이상 6억원미만	1,760,000																						
6억원 이상 7억원미만	2,015,000																						
7억원 이상 8억원미만	2,250,000																						
8억원 이상 9억원미만	2,465,000																						
9억원 이상 10억원미만	2,707,500																						
10억원 이상 11억원미만	2,940,000																						
<p>간접 지원</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시범공연 통합 홍보마케팅 진행</li> <li>• K-뮤지컬국제마켓 무료등록 및 1:1 비즈니스 미팅 참가 지원</li> <li>• 관람객 만족도 조사 및 전문가 모니터링 피드백 지원</li> <li>• 사업수행 단체 대상 컨설팅 제공</li> </ul>																						
<p>지원조건 및 필수이행사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>시범공연 운영 조건:</b> 사업기간 내 일반 관객 대상 유료 시범공연 운영 필수 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>시범공연:</b> 예술경영지원센터가 지정하는 기간('26.10.~'27.2.) 및 지정 공연장 내에서 유료 티켓판매(대극장 공연 티켓단가 반영) 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 티켓 할인 및 초청 운영 기준은 별도 협의</li> </ul> </li> <li>❖ <b>구성 기준:</b> 2막 120분 이상 공연 구성 및 주요 배역(주연, 조연, 앙상블) 참여, 오케스트라 라이브 연주 필수</li> <li>❖ 공모 신청 시 해당 작품이 대형 창작 뮤지컬로 확장 가능한 규모와 구조를 갖추었는지에 대한 구체적인 설명을 제출하여야 하며 이를 종합적으로 검토</li> </ul> </li> <li>• <b>실적 관리 및 데이터 증빙:</b> 사업 운영의 투명성 확보 및 성과 측정을 위한 조사 및 데이터 제공 의무화 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>모니터링:</b> 관객 만족도조사 및 전문가 모니터링 참여 필수</li> <li>❖ <b>결과 환류:</b> 조사 및 모니터링 결과를 바탕으로 작품 개발 방향 및 개선사항 도출 후 중장기 작품 개발 계획 반영 필요</li> <li>❖ <b>데이터 제공:</b> 공연예술통합전산망(KOPIS) 집계 가능한 온라인 티켓 예매·발권 시스템 이용 필수 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 시범공연별 티켓판매 실적은 KOPIS 공연별 통계에서 공개 예정</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>중장기 계획 수립:</b> 단발성 시범공연에 그치지 않고 향후 작품 개발·유통까지 연계되는 계획 수립 및 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>유통 로드맵:</b> 시범공연 완료 후 내·외부 의견 및 당해연도 성과를 반영한 '중·장기 작품 유통 계획서' 제출 및 추후 센터 국내외 유통사업 지원신청 시 계획 대비 실행 여부 검토 예정</li> </ul> </li> </ul>																						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>마켓 연계:</b> K-뮤지컬국제마켓 프로그램 등록 및 마켓 내 비즈니스 미팅, 피칭 등 참여 필수</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>통합 홍보 협조:</b> K-뮤지컬 낭독·시범공연 통합 홍보 협조 필수           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>홍보자료 제공:</b> 공연단체 및 작품 소개, 창·제작진 정보, 공연 관련 사진·영상 등 홍보 콘텐츠 제작에 필요한 자료를 요청 기한 내 제공</li> <li>❖ <b>브랜딩 적용 및 채널 연계:</b> 지정된 키비주얼, 로고, 디자인 가이드라인 등을 홍보물 제작 및 배포 시 적용 필수, 공연단체 보유 온·오프라인 채널(SNS 등)을 활용한 홍보 콘텐츠 게시 및 확산 협조</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>행정 준수:</b> 공공 지원금 사업의 안정적 운영을 위한 행정절차 및 지침 준수           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>보조금 관리:</b> e나라도움(www.bojo.or.kr) 시스템을 통한 지원금 집행·정산 필수</li> <li>❖ <b>표준계약 및 고용보험 가입:</b> 참여 예술인 대상 표준계약서 활용한 서면 계약 체결 및 예술인 고용보험 가입 필수</li> <li>❖ <b>상해 및 산재보험 가입:</b> 사업 기간 내 참여 인력 전원 대상 상해 및 산재보험 가입 의무화</li> </ul> </li> </ul>

## 5. 신청접수

<b>접수기간</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2026년 3월 25일(수) ~ 4월 21일(화) 14:00까지 (기한엄수)</b></li> <li>* 접수 마감 임박하여 시스템 과부하 등으로 오류가 발생할 수 있으니 사전 접수 완료 바람</li> </ul>
<b>제출방법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템(<a href="http://www.ncas.or.kr">www.ncas.or.kr</a>)에서 온라인 신청(이메일 우편 방문 접수 불가)           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 공모 신청 시 신청 사업명 「<b>2026 대형 뮤지컬 시범공연 지원 공모(작품명)</b>」 입력</li> </ul> </li> <li>* 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능</li> <li>* 국가문화예술지원시스템을 통해 진행하므로, 마감 시간 경과 후 제출 불가</li> </ul>
<b>필수제출자료</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 공모신청서 1부 (지정양식: HWP 형식)</li> <li>② 예산집행계획서 1부 (지정양식: Excel 형식)</li> <li>③ 핵심 참가자(창·제작진 및 주요 출연진) 참여 동의서 (지정양식: HWP 형식)</li> <li>④ 전막대본(PDF)</li> <li>⑤ 주요넘버 포함 악보(PDF) 및 주요넘버 포함 음원(mp3, wav) 파일</li> </ol> <p>* 드라마, 음악을 파악할 수 있도록 가이드 녹음(육성) 포함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>⑥ 사업자등록증 혹은 고유번호증 사본 1부</li> </ol>
<b>선택제출자료</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 작품소개자료 및 단체/제작사 소개서 (10매 이내, 자유 양식)</li> <li>② 국내외 활동 증빙자료 (5매 이내, 자유양식)</li> <li>③ 국내협력처(공연장, 투자사 등) 소개서 (10매 이내, 자유 양식)</li> <li>④ 저작권 계약서</li> </ol>

## 6. 심사 및 결과발표

심사일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>2026년 4월 5주~5월 1주 중 (예정) <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 서류심사: 2026년 4월 5주 중 (예정)</li> <li>❖ 인터뷰 심사: 2026년 5월 1주 중 (예정)</li> </ul> </li> </ul>			
심사방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>적격여부 등 행정검토</li> <li>뮤지컬 전문가 7인 내외의 서류/인터뷰 심의 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 서류심사: 중장기 작품 개발 계획서 등 공모신청 서류심사</li> <li>❖ 발표 심사: 서류심사에서 선정된 작품 대상 무대 세트, 영상, 조명 등 시각효과 및 예산 편성에 대한 정당성, 필요성 등 대형 작품 개발 계획 발표 심의</li> </ul> </li> </ul>			
심사기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품경쟁력 30점, 시장성 및 관객 확장성 20점, 제작 실행력 및 사업 추진계획 20점, 신청단체 역량 15점, 중장기 개발 및 유통 전략 15점</li> </ul>			
	심의기준	평가항목	세부평가내용	배점
	작품 경쟁력 (30)	작품의 완성도 및 차별성	작품의 소재, 서사, 음악, 캐릭터가 충분한 완성도를 갖추고 있으며 기존 뮤지컬과 차별화된 경쟁력을 확보하고 있는가?	10
		시장 경쟁력 및 확장 가능성	해당 작품이 국내외 주요 시장에서 경쟁 가능한 콘텐츠이며, 대형 상업 뮤지컬로 확장 가능한 잠재력을 갖추고 있는가?	10
		창·제작진 전문성	작가, 작곡가, 연출, 제작자 등 주요 창·제작진이 대형 뮤지컬 제작에 적합한 경험과 역량을 갖추고 있는가?	5
		시범공연 구성의 적절성	주요 출연진 및 창작진 구성이 작품의 개발 목적에 적합한가?	5
	시장성 및 관객 확장성 (20)	시장 타깃 및 포지셔닝	타깃 관객층이 명확하게 설정되어 있으며, 시장 내 위치 및 경쟁작 대비 차별성이 분명한가?	10
		흥행 가능성 및 관객 확장성	티켓 판매 가능성과 흥행 잠재력이 충분하며, 신규 관객 유입 및 관객층 확장이 가능한 구조를 갖추고 있는가?	10
	제작 실행력 및 사업 추진계획 (20)	시범공연 운영계획	시범공연을 위한 리허설, 공연 운영, 기술 구현 등 전반적인 운영계획이 구체적이고 현실적인가?	10
		일정 및 예산계획의 적정성	사업 추진 일정이 합리적이며, 예산 편성과 자부담 계획이 구체적이고 타당하게 구성되어 있는가?	10
	신청단체 역량 (15)	제작 수행 역량	신청단체가 대형 뮤지컬 제작 및 공연 운영 경험을 바탕으로 사업을 안정적으로 수행할 수 있는 역량을 갖추고 있는가?	10
		협력 네트워크 및 추진체계	공연장, 투자사, 유통 파트너 등 협력 네트워크를 확보하고 있으며 사업 추진체계가 적절하게 구축되어 있는가?	5
중장기 개발 및 유통 전략 (15)	작품 고도화 및 개발 전략	시범공연 이후 작품을 어떻게 보완·발전시킬 것인지 구체적인 개발 전략이 제시되어 있는가?	5	
	국내외 유통 및 사업화 전략	재공연, 투어, 투자유치, 라이선스 등 유통 및 사업화 전략이 구체적이고 실현 가능한가?	5	
	마켓 연계 및 확장 전략	K-뮤지컬국제마켓 등 국내외 플랫폼을 활용한 확장 전략이 명확하게 제시되어 있는가?	5	

<b>결과발표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2026년 5월 2~3주(예정)</li> <li>• 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 및 (재)예술경영지원센터 누리집 공고, 선정작품 개별 안내</li> </ul>
-------------	---

## 7. 유의사항

- 본 공모에 지원하는 작품은 「2026 대형 뮤지컬 낭독공연 지원」 공모에 중복하여 신청할 수 없습니다. 다만, 동일 신청단체가 서로 다른 작품으로 중복지원하는 것은 가능하나, 예술경영지원센터의 당해연도 지원사업은 최대 3개까지 동시 수행할 수 있습니다. (단, 지원금 1억 원 이하 사업은 동시 수행 제한에서 제외)
- 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 **서면계약을 체결**하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 **불공정계약을 체결**(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 **정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행**할 경우, 해당 단체는 **문체부 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소**될 수 있습니다.
- 작품 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있습니다.
- 하나 이상의 작품을 신청할 경우 작품별 별도 신청서 작성 및 제출해야 합니다.
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우, 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정되더라도 취소될 수 있습니다.
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않습니다.

## 8. 안내 및 문의

- (NCAS 사용문의) NCAS 고객센터 1577-8751
- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
  - 이메일 : [musical@gokams.or.kr](mailto:musical@gokams.or.kr)
  - 전 화 : 02-708-2230/2278