

강 의 계 획 서

강좌명	민화 (전통과 현대를 잇다)			
강사명	김병주	이메일	cutgirl6295@hanmail.net	
운영기간	2026.4/20-6/29 매주 월요일 오전 10시-12시 2시간			
강좌소개	전통과 현대를 잇다			
강좌세부내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민화의 재료 및 기법에대한 이해 ○ 세계인이 주목하는 K컬처 민화 ○ 전통과 현대의 민화를 이해하고 연결하기 			
개인 준비물	붓, 물통, 파렛트			
수업재료비	70,000원(변동예정있음)	교재	교재명	-
			출판사	-
차시	강의주제 및 강의내용			비고
1차시	민화 이해 재료, 화판에 선그려보기, 부귀영화 모란꽃			
2차시	모란꽃 그리기, 바림하기			
3차시	모란꽃 채색 마무리하기			
4차시	전통 소반 이해, 선 그리기			
5차시	소반 채색 및 마무리			
6차시	달항아리 이해,선그리기			
7차시	달항아리 채색 바림하기			
8차시	달항아리 마무리			
9차시	까치와 K 호랑이 도안 및 채색			
10차시	까치와 K 호랑이 채색 및 마무리			
필요장비 및 기자재				

강 의 계 획 서

강좌명	감성 글 쓰기 (시창작)			
강사명	박춘희	이메일	jpbfood5954@naver.com	
운영기간	2026년 4월24일 - 2026년 6월 19일 (매주 금요일 오전 10시~12시)			
강좌소개	마음의 소리에 귀 기울여 시로 표현하기 (시화전, 동인지를 할 수 있다.)			
강좌세부내용	참자는 마음을 깨워 자신의 숨은 끼를 찾아 글로 쓰도록 도와준다.			
개인준비물	노트와 펜			
수업재료비	5,000원 (A4용지와 인쇄비)	교재	교재명	-
			출판사	-
차시	강의주제 및 강의내용		비고	
1차시	시의 문을 열다 - 시란 무엇인가? (오리엔테이션)		4. 24.	
2차시	마음을 비추는 거울 - 감각과 이미지 찾기		4. 30.	
3차시	한 줄의 울림 - 시어와 시적 표현		5. 8.	
4차시	보이지 않는 것을 그리다 - 은유와 상징		5. 15.	
5차시	일상을 낫설게 바라보기 - 사물과 순간 포착하기		5. 22.	
6차시	리듬의 힘 - 행과 연, 운율의 맛		5. 29.	
7차시	나의 이야기, 우리의 이야기 - 경험을 시로 옮기기		6. 5.	
8차시	고쳐 쓰는 즐거움 - 시 다듬기와 퇴고의 기술		6. 12.	
9차시	계절과 자연 - 자연 이미지로 시 쓰고 함축하기		6. 19.	
10차시	시화전이나 동인지 시집 출간, 수료증 수여식.		6. 26.	
필요장비 및 기자재		PPT		