

(추경) 2026년 우수창작공연 재공연지원

한국문화예술위원회는 대내외 경제 여건 악화로 인한 공연예술 분야 창작환경 위축 위기에 따라, (추경) 2026년 우수창작공연 재공연지원 사업을 신규 추진합니다. 기제작되어 작품성을 입증한 창작공연들이 일회성 발표로 사장되지 않고, 지속적인 발표 기회를 통해 관객들과 계속하여 만나며 공연예술계 대표 레퍼토리로 성장할 수 있도록 지원하는 본 사업에 많은 관심 부탁드립니다.

1. 사업목적

- 우수창작공연 재공연 발표 지원을 통한 공연예술 대표 레퍼토리 작품 육성

2. 지원내용

- 지원항목 : 기제작된 우수창작공연 대상 재공연 발표 경비 일부 지원
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통예술
- 사업기간 : 2026년 7~12월
 - ※ 해당 기간 내 공연발표 및 사업비 집행이 완료되어야 함(차년도 이월 불가)

3. 지원규모

- 최대 5천만원 이내

4. 신청자격

- 신청 대상
 - 연극 : 단체
 - 무용, 음악, 전통예술 : 개인 및 단체
- 자격 기준 : 공모개시일 이전, 기제작되어 발표된 작품의 저작권 또는 공연저작권 보유
- 우대사항
 - 2026년 7월~12월 기간 중 등록공연장 대관이 확정된 단체(해당 시, 관련 증빙자료 제출 필수)
 - ※ 등록공연장 : 「공연법」에 따라 관할 지자체에 등록된 공연시설

5. 제외대상

- 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
- 신청 대상에 해당하지 않는 자
- 원작에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품

- 공연권 등 저작물 이용 허락을 취득하지 않은 작품
- 본 사업에 신청하는 기제작된 작품이 심의위원회에서 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 경우 : (기제작된 작품 기준) 단순 각색, 번역, 편곡, 전통예술 및 타 작품의 단순 재현 및 일부 차용 등
- 정기연주회 및 발표회 등 단체의 연례 운영 프로그램
- 2026년 공공 또는 민간 지원을 받아 초연 또는 재발표되었거나 예정인 작품
- 2026년 공공 지원을 받는 축제 또는 행사, 기획공연에 참여하였거나 예정인 작품
- 2024~2026년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 선정 작품

6. 신청기간

- 2026년 4월 29일(수) ~ 5월 18일(월) 15:00까지

7. 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)
 - 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

- (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서
- (필수) 예산집행계획서(지정양식 사용)
- (필수) 핵심 창작진 사업 참여 동의서
 - 지원 결정 이후 핵심 창작진 참여 여부가 변경될 시 지원 결정 취소
 - 분야별 핵심 창작진 누락 없이 작성 및 서명(날인) 후 제출
 - 분야별 핵심 창작진 범위 ※ 핵심 창작진 변경하여 신청 불가

구분	연극	무용	음악, 전통예술	
			극	콘서트
핵심 창작진	극작가, 연출가	안무가	작가, 작곡가, 연출가	작곡가

- (선택) 신청 작품 전막 영상
 - 신청 작품 전막 영상(공연 하이라이트, 편집영상 불가)을 보유하고 있는 경우에는 지원신청서 내 해당 작성란에 링크 삽입 권장(부존재하는 경우에는 미제출 가능)
- (해당 시, 필수) 등록공연장 대관 확정 증빙
 - 등록공연장에 대관이 확정된 경우, 대관계약서, 대관확인서 등 적합 증빙 서류 제출
 - ※ 등록공연장 : 「공연법」에 따라 관할 지자체에 등록된 공연시설
 - 우대사항으로 증빙 서류를 미제출하거나 증빙 내용이 미비한 경우에는 인정 불가
- (해당 시, 필수) 저작권 관련 서류
 - 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품의 경우
 - 지원신청서 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부

9. 선정방법

- 서류심의

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성(20%)	창의성 및 독창성	· 작품을 통해 전달하고자 하는 창작 의도가 독창적인가? · 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가?	10
	구성의 완성도	· 신청 작품(연출 또는 안무, 무대구성 등)의 예술적 수준이 우수한가?	10
사업계획의 실현 가능성(80%)	사업계획의 타당성	· 사업계획의 목표와 내용이 본 사업의 추진 목적에 부합하는가? · 재공연 기획 의도 및 제작 방향(개선 및 발전 방향 등)이 타당하고 구체적인가?	20
	사업 수행인력의 적절성	· 참여인력(창작자, 출연자, 스태프 등)이 예술적 역량을 갖추고 있는가?	10
	사업계획의 완성도	· 작품 제작 및 발표 일정이 구체적이고 실현 가능한가? · 본 사업 이후 신청 작품에 대한 유통 및 확산 계획이 구체적이며 실현 가능한가?	30
	예산계획의 타당성	· 재원조달계획(지원금, 자기부담금 등) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적절한 규모와 내용으로 편성되었는가? · 참여인력에 대한 사례비가 적절하게 편성되어 있는가?	20

11. 지원조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수
- 공연일정 : 2026년 7 ~ 12월 공연
- 의무 공연 횟수 준수 : 2회 이상

12. 2026년 예산

- 250백만원

13. 문의처

- 한국문화예술위원회 극장운영팀
 - 연극 분야 : 02-3668-0025
 - 무용, 전통예술 분야 : 02-3668-0067
 - 음악 분야 : 02-3668-0068
- * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- ▶ '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- ▶ '공연예술 창작산실 올해의신작' 또는 '공연예술 창작산실 2차 제작지원' 사업과는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- ▶ 지원결정 이후 지원신청 시 제출한 "핵심 창작진"이 변경될 경우 지원결정이 취소되며, 지원금 전액 회수 조치됩니다.
- ▶ 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고 있는 단체의 경우 중복수혜가 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.