

## - 국악문화산업 초청 특강 -

# 참가자 모집 공고

(재)전통공연예술진흥재단은 제 2회 국악의 날(6.5.) 및 국악주간(6.5.~6.14.)과 연계하여 국악의 미래비전과 국악문화산업으로의 확장 가능성을 탐구하는 시간으로 '국악문화산업 초청 특강'을 진행합니다. 많은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

2026년 5월 27일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

### □ 행사 개요

- 행사명: 국악문화산업 초청 특강
- 행사기간: 2025. 6. 8.~ 2025. 6. 11(1일 1장)
- 행사목적: 국악의 미래비전과 국악문화산업으로의 확장 가능성을 탐구하는 기회마련
- 주요내용: 국악문화산업의 개념을 정립하고 이해하는 시간을 가질 수 있도록, 직간접 산업군별 전문가를 통해 4일간의 교육 과정 운영
  - (직접산업) 전통예술의 장르 확장, 국내외 교류 및 협력 과정 교육 지원
  - (간접산업) 전통예술 기반 국악문화산업이 확장 분야 교육 지원
- 추진단계

신청 및 접수
(직접/간접 산업별 특강) 선착순 접수
5.27.(수)~6.4.(목) 18:00



선정 결과 발표
개별통보
6.5.(금) 예정

### □ 교육과정

- 교육운영: 2025. 6. 8.~ 6. 11. / 시수별 19:00 ~ 21:30 / 대면수업
- 교육장소: 전통공연창작마루 내 강의실(8층)-서울 종로구 종로 272
- 교육대상: 전통공연예술 분야에 관심있는 누구나
- 국악문화산업 특강 교육과정 총 4회 야간교육 진행

구분	일정	주제	강사
직접산업	전통예술 장르 확장·해외진출 분야		
	6. 18.(월)	한국무용은 어떻게 세계와 만나는가? - <단삼>과 <일무>로 본 전통의 확장과 문화산업의 가능성	정혜진 (전, 서울시무용단 단장)
	6. 9.(화)	전통에 장르적 상상 더하기 - 다양한 장르와 매체를 넘나드는 전통의 상상력 이야기	강보람 (작가)
간접산업	전통기반 국악문화산업의 확장		
	6. 10.(수)	우리 옛것으로 놀아보자 - 新花長舊枝 실천 사례	정재숙 (전, 문화재청장)
	6. 11.(목)	만들어진 전통 - 이 시대의 전통, 전승되는가? 창조되는가?	안호상 (세종문화회관 사장)

## □ 접수안내

- 회차별 참여 신청 링크 이용하여 신청 접수  
- 국악문화산업 초청 특강 신청: <https://forms.gle/aJa363VVP1oLiYUG7>

## □ 선정 방법 및 절차

- 선정방법: 참여신청 접수 후 특강 **회차별 40명 선착순 선발**
- 선정발표: 선정자 한하여 개별 안내

<b>신청 및 접수</b> (직·간접 산업별 특강) <b>선착순 접수</b> 5.27.(수)~6.4.(목) 18:00	→	<b>선정 결과 발표</b> 개별통보 6.5.(금) 예정
--	---	---------------------------------------

\* 상기 일정은 교육 및 현장 상황에 따라 변동이 있을 수 있으며, 변동 시 해당자에 한해

개별 안내 예정

□ **교육 참여자 안내 사항**

- 원활한 교육진행에 지장을 초래하거나 타인에게 불쾌감을 주는 수강생은 수강을 중단시킬 수 있습니다.
- 기록 및 과정 홍보를 위한 사진 영상 촬영이 진행되며 이외의 목적으로는 사용되지 않습니다.
- 초상권이용 미동의 시 참여에 제한이 있을 수 있습니다.
- 주차 지원이 불가하므로 대중교통 이용 부탁드립니다.

☎ 기타문의: (재)전통공연예술진흥재단 인재육성팀 담당자(070-8893-4774)