

2026년도 제18회 아창제 참가작품 공모 안내

ARKO한국창작음악제(이하 아창제)는 우리나라 국악과 양악 부문을 아우르는 창작관현악 작품의 작곡, 연주, 비평 활성화를 위해 한국문화예술위원회가 2007년부터 추진해 온 특성화 사업입니다.

올해로 18회를 맞이한 아창제는 작곡 콩쿠르가 아니라, 기획연주회를 통해 동시대 한국 창작음악의 현재를 조명하고 우수한 창작곡을 집중적으로 소개하는 페스티벌을 지향합니다.

한국 창작음악의 새로운 가능성을 함께 만들어갈 국내외 작곡가 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

공모대상

국악, 양악부문의 창작관현악 초연 또는 재연 작품

공모부문

1) 국악부문

- 공모분야 : 초연작 / 재연작
- 작품편성 : 관현악 혹은 협주곡
- 작품주제 : 별도의 제한 없음
- 작품길이 : 15분 내외(작품의 총길이는 20분을 초과할 수 없음)

2) 양악부문

- 공모분야 : 초연작 / 재연작 / 해외콩쿠르수상작
- 작품편성 : 관현악 혹은 협주곡
 - ※타악기 주자가 팀파니 파트를 포함하여 4인을 초과할 수 없음
 - ※협주곡의 경우 성악(1인) 협연 작품을 우대함
- 작품주제 : 별도의 제한 없음
- 작품길이 : 15분 내외(작품의 총길이는 20분을 초과할 수 없음)

* 1인 1곡만 제출 가능, 중복지원 불가

* 편곡, 개작초연, 졸업연주회, 비대면연주회 등 연주이력이 있는 작품은 "재연"으로 구분

* 접수 당시 초연작일지라도 아창제 기획연주회 이전에 연주되는 작품일 경우 "재연"으로 구분

신청자격

- 국내/해외에서 활동하고 있는 대한민국 국적의 작곡가
 - 국내에서 체류하며 활동하고 있는 외국인 작곡가
 - 제외대상
 - 문예진흥기금 공모사업 지원신청 부적격자
- (*문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 참고)
- 공모에 신청하는 동일 작품으로 2026년에 문예진흥기금사업을 지원받은 경우
- (문화예술진흥기금이 일부라도 포함된 지원사업은 모두 해당됩니다. 특히 해당년도에 지역문화재단 등에서 지원 받은 경우 작곡가 본인이 직접 선정되지 않더라도 해당 곡이 연주되는 사업이 선정되어 작곡료 등을 수령하는 경우도 중복지원 방지를 위해 신청이 제한됩니다.)

선정작 지원내용

○ 작곡가 작품사용료 지급

선정분야	작품사용료
초연작	8,000,000원
재연작	2,000,000원
해외콩쿠르 수상작(양악부문)	2,000,000원

○ 아창제 기획연주회 개최

- 국내 최고 수준의 전문연주단체 연주
- 연주에 따른 제반경비지원 : 협연자 연주료, 특수 악기대여료 등 예산범위 내에서 지원

<기획연주회 일정>

구분	일시/장소	연주단체/지휘
국악 부문	2027년 1월 11일(월) 19:30 롯데콘서트홀	KBS국악관현악단 지휘 박상후
양악 부문	2027년 2월 12일(금) 19:30 예술의전당 콘서트홀	국립심포니오케스트라 지휘 최희준

○ 출품작 아카이브 관리

- 한국문화예술위원회 홈페이지 및 예술기록원 Da-Arts를 통해 악보 및 음원, 영상 서비스 제공
(작곡가 동의하에 진행)

○ 아창제 작품위촉 제도

- 아창제는 국악·양악 부문을 통합하여 최대 3회까지 선정될 수 있으며, 3회 선정 작곡가에게는 기획연주회 개최 시 작품 위촉 및 연주 기회가 주어집니다.

※ 해당연도 국악부문 위촉작품 발표 예정(산조아쟁 협주곡)

심사절차 및 진행일정

- 작품선정 : 별도로 구성되는 심의위원회를 통해 심사
- 심사방식
 - 예심 : 악보 및 음원 심사
 - 본심 : 예심 선정작 중 최종 참가작 선정
- 심의 및 결과 발표 : 2026년 10월 중
 - ※ 상기 일정은 진행 사정에 따라 변경될 수 있음

심사기준 및 내용

- 예심 : 악보 및 음원 심사

항목	세부내용	배점
작품의 예술성	작품의 완성도가 높으며 예술성을 갖추고 있는가	60%
	작품이 창의적이며 참신한가	
사업목적과의 부합성 및 연주 기대효과	악단 및 작곡계의 활성화에 기여하는가	40%
	창작음악의 관객 개발에 기여하는가	

- 본심 : 심의위원회의제

- ※ 초연작일 경우 예심, 본심 모두 블라인드 심사 진행
- ※ 양악부문 <해외콩쿠르수상작>은 예심없이 본심 진행

신청방법 및 접수일정

- 접수기간 : 2026. 7. 1(수) ~ 8. 17(월) 24:00
- 접수방법 : 온라인 웹하드 접수 (심의자료 접수 상세 안내 매뉴얼 참고)
<자료제출처>
웹하드(www.webhard.co.kr)
 - 국악부문 ID : arkogugak26 PW : arko2026
 - 양악부문 ID : arkoclassic26 PW : arko2026
- 제출자료
 - 공통(3가지) : ① 지원신청서 : hwp 또는 doc 파일 (확인서, 동의서, 악보표지 1부 포함)
② 악보(총보) : pdf 파일 (A3사이즈, 유의사항 엄수)
③ 미디음원 : mp3 혹은 wav 파일 (총보에 따른 음원)
 - 재연곡 필수 제출 :
 - ④ 출품작 연주 내역서 : ①지원신청서 내 서식[5]
 - ⑤ 연주실황 : 음원 또는 영상 파일(용량 1기가 이내)
 - ⑥ 연주실적자료 : 공연 포스터, 프로그램북 jpg 혹은 pdf 파일
 - 해외콩쿠르수상작 필수 제출 :
 - ⑦ 콩쿠르 수상 자료 : 수상 사실을 증빙할 수 있는 서류 jpg 혹은 pdf 파일

○ 유의사항

- 마감일인 8.17(월) 24:00 웹하드 업로드 완료분에 한해 접수합니다.
- 악보 내부에는 작곡자명 및 상호 등 개인을 특정할 수 있는 사항을 기재해서는 안됩니다.
- 지정된 양식과 제출요령을 준수하여 응모해주셔야 합니다.
(제시된 작성요령에 맞지 않거나, 필수 제출자료가 누락된 경우 심사대상에서 제외될 수 있습니다.)
- 심사 이후라도 기재 내용이 허위로 판명될 경우 선정을 취소하고, 선정자에게 지원된 일체의 관련 비용을 청구할 수 있습니다.

사업관련 문의

ARKO한국창작음악제 추진단 사무국 02-356-7655 / music@arko.or.kr