

2026 청년성장동력 지원 사업

음원제작 및 상품화 실습교육 참가자 모집 공고

문화체육관광부와 (재)전통공연예술진흥재단에서는 전통예술 음원제작 및 상품화 실습교육을 진행합니다. 본 과정은 상품화에 관심이 있는 전통예술 단체들이 최소 장비 기반의 음원 기획 및 제작, 저작권등록 등 디지털 음원 유통 실무교육에 참여하며 시장 자생력을 키울 수 있도록 기획되었습니다. 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

□ 사업개요

- 사업명: 음원제작 및 상품화 교육
- 내용: 전통예술단체의 음원제작 분야 역량강화 및 안정적인 음원시장 진출을 위한 자생력 강화
- 추진단계: 공모 및 선정(6~7월) → 음원제작(7~8월) → 상품화 교육(9월)

□ 공모내용

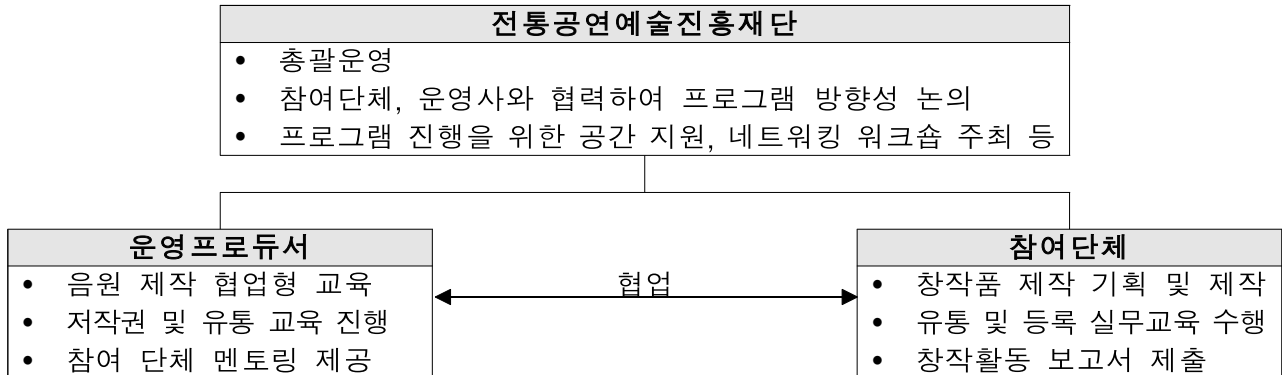
- 공모명: 음원제작 및 상품화 실습 교육 참가자 모집
- 공모대상: 음원시장에 유통되지 않은 창작품이 있으며, 음원제작 및 상품화 계획이 있는 단체

□ 사업내용

- (사업내용) 음원제작 및 홍보 프로그램 진행 / 7월 4주 ~ 9월 2주
 - 실무 교육과정(참여 예술단체 자체 음원제작 및 유통·홍보)
 - 음악산업 상품화 전문프로듀서와 협업하여, 선정 단체(약 10팀)가 최소장비를 이용하여 음원을 제작
 - 실무 교육과정을 통해 단체별 진행사항 점검 및 개선안 도출
 - 해당 실습교육에서 제작된 단체별 음원 1곡을 저작권 등록 및 음원 스트리밍 플랫폼 등록 방법 교육
- (지원내용)
 - 최소장비를 이용한 홈레코딩 기초 이해 및 제작과정 교육
 - 선정단체 별 홈레코딩 창작 실습 교육(팀별 녹음)

－ 음원 저작권 등록 및 스트리밍 플랫폼 음원 유통 교육

○ (추진체계)



○ (추진일정)

일정	내용	비고
7월	음원 및 영상 창작물 제작 기획	프로듀서와 선정단체 제작 회의
8월	음원 작품 창작 및 제작 교육	전통공연창작마루 내 콘텐츠제작실
9월	음원 제작 후 저작권 등록 교육 음원 유통 플랫폼 등록 교육	국내 스트리밍 플랫폼 등록 안내

□ 세부내용

일정	내용
7월 5주	교육과정 안내 오리엔테이션 (창작) 창작물 기획 논의 및 창작 기획
8월 1주-	(창작) 음원 녹음 제작, 작품 창작 (저작물 편집 등)
9월 1주	(창작) 음원 녹음 제작 완료 (저작물 편집 등)
9월 2주	(유통) 음원 유통, 홍보채널 활용 광고, 포털 및 SNS 활용 방안에 관한 이해, 음원 저작물 유통, 음원 심의 등에 관한 이해, 스트리밍 플랫폼 음원 콘텐츠 유통 및 저작권 등록 교육

* 향후 운영기획사와 협의를 통해 상세내역에 변동 있을 수 있음

□ 선정 기준 및 방식

○ 지원자격: 다음 중 1개 이상 조건을 충족하는 단체

- － 제작된 창작품 보유단체(단, 음원 유통 플랫폼에 미등록된 작품이어야 함)
- － 음원작품 제작계획이 있는 단체
- － 기존작품을 재가공하여 음원작품 제작계획이 있는 단체
 - *타예술가의 및 작품 활용시 저작권 문제해결 필수
- － 본 사업의 세부과정에 성실하게 참여 가능한 단체

- 우대사항: 해당 구성원 내 전통예술 관련학과 전공자
(※ 우대사항은 졸업(재학)증명서 등 문건으로 확인·증명이 가능한 서류만 인정)
- 심의방법: 내외부 전문가 3~5인 내외 지원서류 평가, 교육내용과의 적합성 고려하여 지원 신청서에 대한 심의지표에 따라 최종 선정
- 심의지표

심의기준	세부평가내용
제작의도 및 역량, 작품의 완성도 (30%)	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 악기 편성 및 편곡, 실연자의 안정적인 가창력 및 연주력 - 지원 기간 내 음원의 제작이 가능할 것인가?
독창성 및 협력성 (30%)	- 작품 내용이 차별적이고 참신한가? - 참여자 간 네트워킹을 통한 협업이 가능한가?
활용 계획 및 시장 진출 가능성 (40%)	- 제작 결과물의 활용 계획이 구체적이고 실현 가능한가? - 대중들의 제작 결과물 향유·소비 가능성이 있는가? - 향후 2차 창작 활용과 발전 가능성이 있는가?

- 진행절차: 접수(6.29.~7.15.) → 서류심사(7.22. 예정) → 선정 결과 발표 (7.24. 예정)

* 상기 일정은 진행 상황에 따라 변동이 있을 수 있음

□ 제한사항

- 기존에 유통중인 작품은 본 사업 참여 불가
- 동일사업(유통작품제작 및 시장진출) 전년도 선정자 참여 불가
- 전통공연예술진흥재단의 타 지원사업에 선정되어 제작된 동일 작품으로 지원 불가
- 단체구성 또는 팀으로만 지원가능(개인 1인 지원 불가)

* 사업자등록증, 고유번호증이 없는 프로젝트팀 지원 가능

□ 접수안내

- 제출서류 *지원신청서는 반드시 한글파일 1개로 제출
 - (필수) 지원신청서(단체소개서, 개인정보동의서 등) 1부
 - (필수) 음원파일(참가 선정시 유통을 희망하는 기존에 제작된 음원, 홈레코딩 음원 가능하며 제작된 파일이 없을 경우 악보 제출 가능) 1개

- (선택) 구성원의 전통예술 관련학과 재학·휴학 및 졸업 증명서
- (선택) 수상내역 및 활동이력 등 증명서 (해당단체에 한함)
- 접수기간: 2026. 6. 29.(월) ~ 7. 15.(수) 18:00 까지
- 접수방법: 이메일 접수 / apply@kotpa.org
 - 접수 시 메일 제목과 파일명 [음원-단체명] 필수
- 기타문의: 인재육성팀 담당자 (070-8893-4774)

— < 유의사항 > —

- 접수처 : (재)전통공연예술진흥재단 인재육성팀 담당자 (apply@kotpa.org)

- ※ 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- ※ 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자에게 있으며 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음
- ※ 제출된 신청 서류는 신청자의 요청으로 임의로 추가 또는 보완될 수 없음
- ※ 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 교육 이행 사항이 불성실할 경우 선정을 취소할 수 있음
- ※ 미선정 사유에 관한 정보 공개하지 않음
- ※ 기한 내 신청서 중복 제출한 경우, 마지막 제출 신청서를 최종 신청 내용으로 간주함
- ※ 제출 및 제작된 음원 및 영상 등이 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 재단은 선정 취소 및 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- ※ 별도 제작지원금 없음