

2026 청년성장동력 지원 무대조명활용 교육 참가자 모집 공고

문화체육관광부와 (재)전통공연예술진흥재단은 국악문화산업으로의 다양한 확장을 위한 '2026 청년성장동력 지원 - 무대조명활용 교육'을 진행합니다.

본 교육 과정은 국악공연 특성에 따른 무대조명의 개념과 시스템 이해부터 조명 연출 기법 및 실전 조명 디자인 구성까지 단계적으로 실습할 수 있도록 구성되어 있습니다. 공연 현장에서의 전문성을 높이고 무대 완성도를 발전시키고자 하는 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 7월 1일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업개요

- 사업명: 2026 청년성장동력 지원
- 내용: 전통예술가의 역량강화를 위한 아카데미 형태의 교육 운영
- 추진단계: 공모 및 선정(7월) → 교육 운영(7월~8월)

□ 공모내용

- 공모명: 무대조명활용 교육 참가자 모집 공고
- 공모대상: 무대조명 관련 이해 및 역량강화를 희망하는 전통예술 분야 청년 종사자

□ 교육과정

- 강사: 탁형선(한국문화예술위원회 아르코·대학로예술극장 조명감독, 백석예술대학교 교수)

- 교 육 명: 2026 청년성장동력 지원 열린강좌 <무대조명활용 교육>
- 교육운영: 7. 20.(월), 7. 27.(월), 8. 3.(월) 19:00 ~ 22:00
- 교육장소: 전통공연창작마루 9층 광무대 (서울 종로구 종로 272)
- 세부 교육내용

날짜	교육내용	
7. 20. (월)	무대조명의 개념과 구조 이해	• 무대조명의 역할과 기능 • 무대조명 시스템 이해(조명기, 디머, 콘솔, 네트워크) • 조명기 종류와 특성(ERS, Fresnel, PAR, Moving Light 등) • 조명의 방향과 빛의 특성(Front, Side, Top, Back Light) • 공연 사례를 통한 조명 분석 • 조명 방향에 따른 인물 표현 실습
7. 27. (월)	조명 연출 기법 이해와 활용	• 조명의 색(Color)과 색온도 이해 • 분위기와 장면에 따른 조명 연출 기법 • Cue와 Timing 이해 • 조명콘솔 운용 이해 • 조명콘솔 운용 실습 • Cue Sheet 작성 실습
8. 3. (월)	공연 분석 바탕 조명 디자인 구성 및 공연 연출 적용	• 조명 디자인 프로세스 • 공연 분석 및 조명 콘셉트 설정 • 조명기 배치 및 시스템 구성 방법 • 조별 조명 디자인 • 조명 구성 토론 • 조명 디자인 발표

* 상기 일정은 진행 상황에 따라 변동이 있을 수 있음

□ 접수안내

- 접수방법: 구글 폼을 이용한 접수 <https://forms.gle/48SXEjVS5aHfsngTA>
- 선발방법: 20명 이내 선착순 모집
- 진행절차: 1) 접수기간: 7. 1.(수) ~ 7. 15.(수) 18:00까지
2) 선정 결과 발표: 개별안내
 - * 선정자에 한하여 개별 문자 안내 예정
 - * 상기 일정은 교육 및 현장 상황에 따라 변동이 있을 수 있음
- 기타문의: 인재육성팀 담당자(070-8893-4776)

□ 교육 참여자 안내사항

○ 교육비 무료

— < 유의사항 > —

- ※ 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- ※ 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자에게 있으며 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음
- ※ 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 교육 이행 사항이 불성실할 경우 선정을 취소할 수 있음
- ※ 미선정 사유에 관한 정보 공개하지 않음
- ※ 아래 해당할 경우, 향후 교육 과정 참여 불이익이 있습니다.
 - 대리 신청 및 대리 참석자
 - 수강 선정 후 무단 중도 취소 및 결석자