



-2026 청년 K-컬처 글로벌 프런티어 사업-
「충남 청년예술인 글로벌 예술교류프로젝트」
참여자 모집 **연장** 공고

충남문화관광재단에서는 문화체육관광부·충청남도과 한국국제교류문화진흥원이 주관하는 「2026 청년 K-컬처 글로벌 프런티어 사업」의 수행기관으로 선정되어 「충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트」를 추진합니다. 본 사업은 청년예술인들이 해외 문화예술현장에 직접 참여하며 국제 교류 경험을 쌓고, 국제적 역량을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 지원하는 사업입니다.

아래와 같이 접수기간을 연장 하오니, 충남 청년예술인의 도전과 적극적인 참여를 바랍니다.

2026년 7월 13일
(재)충남문화관광재단 대표이사

- ☑ 충남문화관광재단은 예술지원사업을 추진함에 있어 공정하고 투명한 청렴문화 조성을 위해 노력하고 있으며, 선정 비리 없는 공정 심사를 진행하고 심사·선정과 관련한 어떠한 청탁도 받지 않습니다.
- ☑ 본 사업과 관련하여 청탁 등 비위 사실이 발견될 경우 충남문화관광재단 윤리경영 및 관계법령에 따라 조치됩니다.

1. 공모 개요

공모명	· 2026 청년 K-컬처 글로벌 프런티어 사업- 「충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트」
공모 일정	· 접수기간(연장) : 2026. 6.24.(수) ~ 7.19.(일) 오후 23:59까지 ※ 기존 접수 내역은 신청 유효하므로 별도 추가 제출 하지 않음
지원 대상	· 공고일 기준(2026.6.24.) 충청남도 거주중이며 음악분야(성악·기악)에서 활동중인 만19세 이상 39세 이하 청년예술인 (*1986.3.20.~2007.3.20. 출생자) ※ 연령(만 나이)은 한국국제교류진흥원(KOFICE) 참여기관 공모 마감일(2026. 3. 20.) 기준 적용
모집 규모	· 음악분야(성악·기악(관악·현악·타악)) 총 27명 ※피아노 제외 ※ 장르 · 파트의 편성 구분 없이 모집 후 최종 선발 인원 및 악기 구성에 따라 솔로, 앙상블, 챔버 그룹, 오케스트라 등 공연 목적에 맞춰 유연하게 편성 및 기획 * 쉬었음 청년 8명 포함 ※'쉬었음' 청년은'고용보험 피보험자격 이력내역서(고용노동부)'기준 ① 6개월 이내 고용보험(일반·예술인) 이력이없는 자, ② 가입 이력이 있는 경우, 공고일 기준 (26.6.24.) 최근 6개월 이내 고용보험 가입 이력 합산 3개월 미만인 자

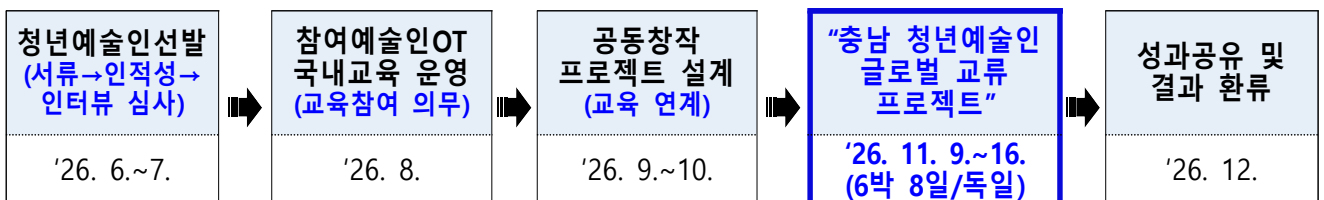
신청 자격	1) (필수) 공고일기준(26.6.24.) 충남지역 거주 및 만19세이상 ~ 39세이하 청년예술인 (1986. 3. 20. ~ 2007. 3. 20. 출생자) 2) (필수) 음악분야 : 성악 · 기악(현악 · 관악 · 타악) ※ 파트 구분없음, 단 피아노 제외 3) (가점(5점)) 충남지역 예술대학 졸업예정자(26.8.) 및 졸업자·대학원생 4) (우대) ‘쉬었음 청년’ 자격요건 해당자 (8명 필수 선발) ▪ 선발 분야의 관련학과 졸업예정자·대학원생 지원가능 (※ 1)~2) 필수조건 충족 필) ▪ 해외여행 및 파견국 비자 발급에 결격사유가 없는 자 ▪ 사전교육 및 파견 전 일정 참여 가능자 ▪ 파견 기간 내 해외 체류 가능자 ▪ 백신접종 등 파견국의 방역 지침에 따른 입국 및 체류에 결격사유가 없는 자
주요 역할	▪ 독일 교류 프로젝트(합동공연, 문화예술기관 탐방, 네트워크 교류 등) 참여 및 K-컬처 확산
지원 내용	▪ 참여활동비 지원 (리더 400천원, 200천원) ※ 세액 및 보험료 공제 후 지급 ▪ 독일 현지 합동공연 및 제작 관련 교류활동, 선진지 견학 등 참여 기회 제공 - 독일 항공권 및 현지 체재비(숙박 및 식사 제공) 지원
필수 교육 사항	▪ 국내 교육 지원(★의무·필수참여) 1. 한국국제문화교류진흥원 의무 교육(온라인/2일 간) (안전·폭력예방·국제교류이해 등) 2. 충남문화관광재단 OT·전공 교육 3회(20시수) 예정 ※ 단, 교육시수 등은 변경 될 수 있으며 의무 교육의 경우 이수증 제출 필수, 해당 교육 미수료·미참여 시 프로젝트 참여가 어려울 수 있음
선발 방법	▪ 공개 모집 및 3단계 선발심사(1차 서류 → 2차 인적성 → 3차 인터뷰심사) ※ 인터뷰심의(26.7.27.(월)(예정) 참여 필수(하단 안내사항 필독)
제출 서류	▪ 지원신청서(증빙서류 포함) 1부 ※ 지원신청서는 한글(HWP), 최대 A4 15매 이내로 작성 ▪ 신청서식 : 충남문화관광재단 누리집(www.cncf.or.kr) → 공모·입찰 게시글 클릭 후 첨부파일 다운로드
제출 방법	▪ 이메일 접수 (esk510@cncf.or.kr) / 제출서류 전부 ※접수 마감시간(오후 23시 59분) 엄수 · 우편 및 방문접수 불가
지원 유의 사항	▪ 프로그램 및 추진일정은 상황에 따라 변경될 수 있음 ▪ 사전 교육 및 사후 활동 일정 필수 수료 및 참여하에 파견 확정 ▪ 해외 파견 시 전체 일정에 필수적으로 참여해야하며 별도 개별 활동 제한·중도 이탈 불가
지원 제외 대상	▪ 해외여행 및 비자 발급 제한자 ▪ 사업 일정에 따른 국내 교육 및 해외 파견 참여가 어려운 자 ▪ 동일 혹은 유사 정부 지원 해외 파견 사업 참여 제한 대상자 ▪ 동일 혹은 유사 정부 지원 해외 파견 사업에 참여 중인 자 ▪ 허위 서류 제출자 ▪ 상업적 목적으로 파견을 희망하는 자 ▪ 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「문화체육관광부 국고보조금 운영관리 지침」 등 관련 법규 미 준수로 처벌 이력이 있는 자 ▪ 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조 제1항제2호 및 제3호에 규정된 죄 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 스톱킹범죄

2. 사업 개요

- 사업명 : 2026 청년 K-컬처 글로벌 프런티어 사업
- 「충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트」
- 사업기간 : 2026. 5. ~ 12.
- 추진목적
 - (청년 예술인 글로벌 도약 및 K-컬처 세계화) 충남 청년 예술가들의 국제적 창작 역량 강화 및 독일 현지 문화예술 거점과의 장기적 네트워크 구축을 통한 K-컬처의 지속적 확산 유도
 - (다국적 창작 협력 생태계 구축) 다국적 예술가들이 교류할 수 있는 협업 플랫폼을 마련하여 상호 협력 기회 대폭 확대
- 사업대상 : 현재 충청남도에 거주하는 음악분야(성악·기악) 만19세~39세이하 청년예술인
- 지원내용 : 독일 현지 합동공연 제작 관련 교류·공연 등 참여 기회 제공
- 지원 프로그램

구분	구성	내용
1	한·독 합동 공연	- 한국 예술가와 독일 등 다국적 예술가가 참여하는 협업 공연 기획 및 개최 (공동 프로그램 및 협업 무대 구성)
2	극장 및 공연장 투어	- 독일 현지 극장 및 문화예술 기관 방문 - 현지 공연예술 운영 방식 및 제작 환경 탐방
3	학술 행사	공개토론 - 예술가 및 전문가 초청 공개 토론
	라운드테이블	- 한·독 문화예술 협력 및 국제 공동 프로젝트 추진 방안
	세미나	- 아이디어 개발부터 무대까지의 실습 기반 세미나
4	네트워킹 프로그램	- 문화예술 교류(합동공연) 및 결과 공유회 등
5	국내교육 이수(의무사항)	- 의무교육 및 국내 교육 필수 이수 · 참여

○ 추진 일정(안)



- 주최·주관: 문화체육관광부 · 충청남도 · 한국국제문화교류진흥원(KOFFICE)
- 수행기관 : (재)충남문화관광재단

[참고] “충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트” 해외파견

○ 사업명 : 충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트

<두개의 시선, 하나의 화음(가칭)>

○ 파견일정 : 2026. 11. 9.(월) ~ 16.(월) / 6박 8일

(1일차 출국, 2~7일차 현지 활동, 8일차 귀국)

○ 사업장소 : 독일 울름(Ulm) 지역 내 공연장 등

○ 현지 프로그램 주요 일정(안)

일정	내용
1일차 <인천 출국 → 프라하 입국>	- 출국 전 OT (안전 및 일정 안내 등) - 인천국제공항(10:00) 출발 → 프라하(체코)공항(16:10) 도착 / 비행시간 13시간 - 전세버스 탑승 → 호텔 이동 체크인 및 휴식 - 오후 : 프라하 공연시설 현장 참관
2일차 <현지적응 및 현지공연장 투어>	- 오전 : 조식 후 독일 바이로이트로 버스 이동(4시간) - 오후 : 바이로이트 페스티벌의 바그네리안 성지 축제극장 내부 관람 유네스코 세계문화유산 '마르크그라프 오페라하우스'(변경백극장) 내부 관람 - 바이로이트 → 울름 버스 이동 (3시간) - 석식 및 호텔 체크인 · 개인 휴식
3일차 <문화유산 탐방 및 개인 정비>	- 오전 : 조식 후 울름 → 노이슈반스타인 버스 이동(2시간) - 오후 : 중식 및 노이슈반스타인 성 방문 및 바그너의 음악 세계 관람 - 울름 버스 이동 후(2시간) 석식 및 개인 휴식 및 악기 정비
4일차 <OT·워크숍&세미나 &공연관람>	- 오전 : 1차 합동연습 및 공동창작 워크숍(파트별) - 오후 : 중식 및 1차 울름극장 투어 한독 예술인 교류 세미나 · 특강 (Haus der Begegnung Ulm) - 저녁 : 네트워킹 프로그램(유럽 예술인 교류) 및 오페라(La juive) 관람
5일차 <집중창작& 기술리허설&워크숍>	- 오전 : 2차 합동연습(공연프로그램 구성 및 합주) 공연장 기술 리허설(조명 및 동선 등) 리허설 - 오후 : 한독 예술인 교류 워크숍 - 저녁 : 재즈오페레타(ball im savoy) 관람 중간 점검 회의(연출·기획 조율)
6일차 <리허설 및 본공연 &네트워킹>	- 오전 : 드레스 리허설 및 개인 연습 - 오후 : <충남 청년예술인 글로벌 예술교류 프로젝트>(공동 창작 공연) 개최 - 저녁 : 한독 청년예술인 라운드테이블 · 관객 리셉션 개최
7일차 <문화기관 탐방 & 마무리>	- 오전 : 울름 → 쿤젤사우 버스 이동 (2시간) - 인근 지역 문화기관 탐방(뮌헨) 및 (한-독 청년 참여)결과 공유 워크숍 - 환송 만찬 및 개인별 마무리
8일차 <프랑크푸르트 출국 → 인천귀국>	- 쿤젤사우→프랑크푸르트 공항 버스 이동 - 프랑크푸르트 공항 출발(08:00)→ 인천국제공항 귀국(12:00) / 비행시간 12시간

※현지 상황에 따라 일부 변경될 수 있음

○ 기타사항

- 상기 프로그램 및 추진일정은 상황에 따라 변경될 수 있음
- 사전 교육 및 사후 활동 일정 필수 수료 및 참여하에 파견 확정
- 해외 파견 시 전체 일정에 필수적으로 참여해야하며 개별 활동 제한 · 중도 이탈 불가

3. 심의 개요

- 심의절차 : 1차 서류 심사 - 2차 인적성검사(온라인) - 3차 인터뷰 심사
- 심의 주요일정(안)
 - 1차 서류심사: ~ 2026. 7. 22.(수) *개별통보
 - 2차 인적성검사(온라인): 2026. 7. 23.(목)~21.(금) *개별안내
 - 3차 인터뷰심사 : 2026. 7. 27.(월)/ 충남문화관광재단 회의실 *개별통보
 - 결과 발표: 2026. 7. 29.(수) (예정) / 재단 홈페이지 게시
- ※ 상황에 따라 일정 변경 있을 수 있음
- 심사위원 구성 : 총 3명(외부 2/ 내부 1)

[1] 1차 서류심사

- 일 정 : ~ 2026. 7. 22.(수) *결과 개별통보
- 심사내용 : 응시지원 서류에 대한 평가항목별 정량·정성평가
- 심의기준

구 분		배점
참여기준 부합 여부 검토	- 지역 활동 실적 및 연계성 (지역주소 거주여부 / (가점 5점)충남 소재 대학(원) 졸업/재학여부) - (우대) 쉬었음 청년 대상자 8명 '필수' 선발	적/부
평 가	- 지원동기의 명확성 및 진정성 - 독일 교류 공연 목표 및 개인의 역할 등 이해 - 전문활동실적(최근3년 간 관련 분야 활동 경력(공연, 기획 등))	100

[2] 2차 인적성 검사

- 일 시 : 2026. 7. 23.(목) ~ 24.(금) *예정 / 개별안내
- 방 법 : 온라인(개별 링크접속)

[2] 3차 인터뷰 심사

- 일 시 : 2026. 7. 27.(월) 10:30~ *대상자 심의순서 개별통보
- 장 소 : 충남문화관광재단 6층 회의실
- 심사내용 : 면접태도 및 인품, 답변내용 등을 통한 전문성 평가
- ※ 상황에 따라 개별 또는 집단면접으로 진행될 수 있음

자기소개(2분이내) + 심사위원 구조화 면접 진행(7분)

○ 심의기준

평가항목	배점	세부평가 내용
합계	100점	
사업의 이해	20점	▪ K-컬처 프런티어 사업의 취지에 대한 이해도가 높은가? ▪ 합동공연 및 워크숍 등 교류 활동에 참여하고자 하는 의지와 목표 의식이 뚜렷한가?
지원대상의 적절성	30점	▪ 제출된 포트폴리오 및 과거 활동 실적을 통해 확인되는 음악적 기량과 예술성이 우수한가? ▪ 지원자만의 독창적인 예술 세계를 구축하고 있으며, 글로벌 무대에서의 성장 잠재력이 돋보이는가?
참여의지의 적절성	30점	▪ 해외 체류 기간(현지 워크숍, 협연 등) 동안의 개인활동 계획이 구체적이고 체계적인가? ▪ 제안한 레퍼토리나 교류 활동 계획이 현실적으로 실행 가능한 수준인가?
지속가능성	20점	▪ 본 글로벌 교류 경험을 향후 충남 지역 문화예술 생태계에 어떻게 환원하고 기여할 것인지에 대한 계획이 명확한가? ▪ 본 사업 참여가 예술인 개인의 성장을 넘어 지역 예술계의 동반 성장에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는가?

○ 기타사항

- 인터뷰 심사 현장 불참 시 평가 최하점 부여
- 합격 포기, 결격 사유 발생 등으로 인한 결원 발생시, 예비후순위를 통해 추가 합격자 결정

○ 결과발표 : 2026. 7. 29.(수) / 재단 홈페이지 (예정)

4. 지원 시 유의사항

○ 지원 결격 처리사항

- 지원자격 조건을 충족하지 않았을 경우
- 필수서류(지정양식의 지원신청서, 자격서류) 미제출 · 지정양식 미준수
- 재단에서 확인이 불가능한 확장자 파일(예. key, show, psd 등)의 경우
- 지원 제한사항에 해당하는 경우

○ 유의사항

- 향후 선정된 참여자는 여권 유효기간(출국일 전부터 8개월 이상)을 체크하고 해외 출국 결격사유 확인에 동의하여야 하며, 선정 되더라도 해당 사유 발생 시 취소 될 수 있음
- 선정된 참여자는 해외 현지 프로그램 및 공식 일정 등 전체 일정을 성실히 수행하여야 하며, 안전 관리를 위해 개인 사유에 따른 중도 이탈 및 일부 일정 불참은 제한될 수 있음

- 제출서류는 반환되지 않으며, 선정 확정 후에도 제출 내용과 사실이 다를 경우 선정 취소 및 불이익이 적용될 수 있음
- 선정자의 활동에 관한 전반적인 사항은 사전에 홍보활동, 도록 제작 등 비영리·공익적 목적으로 활용할 수 있음

5. 문의처

☎ 예술지원팀 041-630-2942

📭 문의가능 시간 : 월~금 오전 10:00~11:30 / 오후 13:30~17:30

끝.