

제23회 서산해미읍성축제 콘텐츠 고도화를 위한 창·제작 작품공모 공고

「2026년도 제23회 서산해미읍성축제」기간 중 관람객에게 참신한 콘텐츠를 제공할 개인·단체를 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 7월 13일
(재)서산문화재단 대표이사

1 축제개요

- ☐ 개최 일: 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일) / 3일간
- ☐ 장 소: 서산시 해미면 남문2로 143, 서산해미읍성 일원
- ☐ 주 제: “HAEMI UNIVERSE : 1421, 시간의 문이 열린다”
- ☐ 주최/주관: 서산시/(재)서산문화재단

2 공모개요

- ☐ 공 모 명: 제23회 서산해미읍성축제 콘텐츠 고도화를 위한 창·제작 작품공모
- ☐ 공모규모: 5개 분야, 15개 내외 단체 선정(전국 대상 공모)
- ☐ 공고기간: 2026. 7. 13.(월) ~ 8. 10.(월)
- ☐ 접수기간: 2026. 7. 13.(월) ~ 8. 10.(월) 17:00까지
※접수마감일 17시까지 도착분에 한함
- ☐ 운영일시: 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일) / 3일간(축제 기간 중)
- ☐ 운영장소: 서산시 해미면 남문2로 143, 서산해미읍성 일원(해미면 해미읍성)
- ☐ 접수방법: 이메일 접수(mng3566@gmail.com) ※방문접수 불가
- ☐ 결과발표: 2026. 8. 19.(수) 17:00
※서산문화재단 홈페이지 - [공지사항] 게시 및 개별 연락

□ 공모분야 및 규모

분 야	모집규모	주요내용
공연(소리)	3팀 내외	축제 주제와 관련된 창작 판소리 15분 내외
영상(AI 영화제)	3팀 내외	축제 주제와 관련된 AI 초단편 영화제
기술·예술(미디어아트)	3팀 내외	읍성 건축물·성벽 미디어아트
의상	3팀 내외	태종 강무행렬 메인의의상 디자인
시각예술·설치 (유등·조형물)	00팀 내외	축제 주제와 관련된 유등·조형물 디자인

□ 시상내역: 총 15개 작품 내외 선정 / 총 상금 2,400만원

구 분	상 훈	작 품 수	시 상 금
최우수상	서산시장상	총 5작품(분야별 각 1작품)	300만원
우수상	서산시장상	총 5작품(분야별 각 1작품)	200만원
장려상	서산시장상	총 5작품(분야별 각 1작품)	100만원

※시각예술·설치 분야는 선정작에 대하여 시상하되, 시상금은 지급하지 않고 제작비를 지원합니다.

※심사 결과에 따라 선정 규모를 조정하거나 적격자가 없을 경우 선정하지 않을 수 있습니다.

※시상금은 관련 법령에 따라 제세공과금을 공제한 후 지급됩니다.

3 공모절차

□ 공모절차

1	공고 7.13.(월)~8.10.(월)	- 서산문화재단 홈페이지 및 공모 사이트 공고 - 공모 안내
↓		
2	접수 7.13.(월)~8.10.(월)	- 메일(mng3566@gmail.com) 접수 - 제출 서류: 지원신청서, 분야별 제출 서류 등
↓		
3	행정 심의 8.12.(수)~8.13.(목)	- 담당자 신청서류(행정) 검토 - 서류미비 및 지원 자격 대상이 아닌 경우 심사에서 제외
↓		
4	심사 8.18.(화)	- 심사위원회 개최 - 각 분야 전문가로 구성된 심사위원회 개최
↓		
5	발표 8.19.(수)	- 결과 발표 - 서산문화재단 및 서산해미읍성축제 홈페이지 게시

□ 심사계획

1. 행정심의

- 일정: 2026. 8. 12.(수) ~ 8. 13.(목)
- 내용: 서류 미비 및 지원자격 대상이 아닌 경우 심사에서 제외

2. 심사

- 일정: 2026. 8. 18.(화)
- 심사위원 구성: 각 분야 전문가로 약 10명 구성
- 심사방법: 심사항목 및 기준에 의거하여 심사위원회가 공모의 목적과 내용에 대해 심사 후 고득점순으로 선정
※단, 60점 이하의 단체(개인)는 부적격으로 판정
- 심사 항목 및 배점 ※전 분야 공통

심사기준	세부기준	배점
주제 적합성	- 해미읍성의 역사와 서사 반영 여부 - 지정된 역사·신화·설화와의 연관성	30
대중 소통성	- 전 연령층의 이해도 및 참여 용이성 - 디지털 매체를 통한 확산 가능성	30
현장 실현성	- 야외 공간에서의 기술적·물리적 구현 가능성 및 3일간의 운영 가능성	20
창의·독창성	- 기존 축제에서 보기 어려운 새로운 시각 또는 기술의 도입 여부	20
합 계		100

3. 최종 결과발표: 2026. 8. 19.(수)(예정) ※홈페이지 게시 및 개별연락

4. 시상식: 선정자에 한하여 일정 및 장소 추후 별도 안내 예정

□ 제출서류(필수)

○ 공통자료

- ① 지원신청서 및 개인정보 활용 동의서 1부

○ 분야별 자료

분 야	제출서류
공연	(필수)공연 시나리오, 시연 영상
영상	(필수)작품설명서, 생성형 AI 포함 영상
기술·예술	(필수)작품설명서, MP4 파일
의상	(필수)디자인 컨셉 설명서, 디자인 렌더링(도식화)
시각예술·설치	(필수)작품제안서 및 설명서, 디자인 자료(시안)

※세부내용 분야 별 폴더 내 “공모 세부내용” 파일 첨부

4 기타사항

□ 공통 유의사항

- 동일인(팀)은 1개의 분야에 한하여 지원할 수 있으며 동일 분야 내 중복 출품은 제한합니다.
- 제출된 서류 및 작품은 반환하지 않으며 심사 결과에 따라 선정 규모를 조정하거나 적격자가 없을 경우 선정하지 않을 수 있습니다.
- 선정된 개인(팀)이 참가를 포기하거나 진행이 불가능할 경우 예비 순위에 따라 추가 선정할 수 있습니다.
- 제출한 공연 시나리오·작품설명서(또는 제안서)·시각자료를 기준으로 심사가 진행됩니다.
- 제출 서류의 허위 기재 또는 자격 미달이 확인될 경우 심사 제외되며 수상 이후에도 취소 및 상금 환수가 이루어집니다.
- 작품은 공모 주제에 부합하는 참가자의 순수 창작물이어야 하며 타인의 저작권을 침해하지 않아야 합니다.
- 타 공모전 수상작 또는 표절·모방 작품 등 저작권을 침해한 작품은 심사 대상에서 제외되며 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 선정 취소 및 상금 환수가 이루어집니다. 이에 따른 모든 책임은 참가자에게 있습니다.
- 생성형 AI를 활용한 작품은 제출 기준에 따라 활용 범위 및 사용한 생성형 AI 프로그램(서비스)을 명확히 기재해야 합니다.
- 선정작의 제작, 공연, 상영 또는 설치는 주최 측과의 협의를 거쳐 진행 하며 축제 운영 여건에 따라 일부 내용이 조정될 수 있습니다.
- 주최·주관기관은 선정된 작품을 운영 목적에 따라 전시, 공연, 상영, 홍보, 기록물 제작, 성과 공유 및 아카이빙 등 비영리 목적으로 활용될 수 있습니다.
- 선정자는 주최 측이 요청하는 원본 파일 및 추가 자료를 제출하여야합니다.
- 기타 자세한 사항은 **제23회 서산해미읍성축제 운영대행사(☎042-471-3117)**로 문의하시기 바랍니다. **※문의 가능 시간: 10:00 ~ 17:00**

5 공모분야

□ 공연(소리) - 판소리 버스킹 ‘성벽의 올림’

○ 세부내용

구 분	내 용
모집분야	○ 해미 역사 인물(이방원, 이순신, 안견, 류방택, 무학대사) 중 1인을 선택한 15분 내외의 창작 판소리 공연(야외공연)
공연주제	○ 음성 전체를 ‘하나의 거대한 역사 이야기책’으로 만든다.
공연일정	○ 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일), 3일간
공연장소	○ 해미읍성 내 지정 스팟 -동헌 앞마당 / 객사·장터 / 청허정 일원
지원사항	○ 축제 기간 내 지정 스팟 상설 공연 기회 ○ 명창 초빙 전문가 멘토링 지원
지원자격	○ 공고일 기준 만 14세 이상 39세 이하 청년 소리꾼 및 교수 (개인 또는 팀)
선정규모	○ 3개 작품 ○ 최우수상 300만원 / 우수상 200만원 / 장려상 100만원 (각 1작품) ※총 시상금 600만원
선정방법	1. 공연 시나리오 및 영상자료를 통한 심사 2. 심사를 통해 우선 협의 단체를 선정하며, 공연에 대한 협의 후 최종 선정 ※협의 결과에 따라 다음 예비 순번과 협의

※세부주제는 [붙임 1] 폴더 내 ‘공연(소리) 세부내용’ 파일 참고

○ 유의사항

※선정된 공연은 축제 운영에 따라 공연 시간 및 장소가 일부 조정될 수 있습니다.

※제출한 공연 시나리오와 시연 영상을 기반으로 심사가 진행되며 선정 이후 공연 내용의 큰 변경은 제한될 수 있습니다.

※공연은 순수 창작 작품이어야 하며 타인의 저작권을 침해하거나 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 참가자에게 있습니다.

□ 영상(AI 영화제)

○ 세부내용

구 분	내 용
모집분야	○ 생성형 AI를 활용해 제작한 10분 미만 초단편 영상 (영상·이미지·사운드 등 활용 가능)
영상주제	○ 해미읍성의 미래 ○ 역사 속의 해미
상영일정	○ 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일), 3일간
상영장소	○ 진남문 앞 광장 대형 스크린 예정 (추후 변경 가능) ○ '빛의 성벽' 미디어 파사드 정식 상영
지원사항	○ 축제 기간 내 성벽 파사드 상영 ○ 작품 공식 아카이빙
지원자격	○ 제한 없음
선정규모	○ 3개 작품 ○ 최우수상 300만원 / 우수상 200만원 / 장려상 100만원 (각 1작품) ※총 시상금 600만원
선정방법	1. 작품설명서 및 영상자료를 통한 심사 2. 심사를 통해 우선 협의 단체를 선정하며, 상영에 대한 협의 후 최종 선정 ※ 협의 결과에 따라 다음 예비 순번과 협의

※세부주제는 [붙임 2] 폴더 내 ‘영상(AI 영화제) 세부내용’ 파일 참고

○ 유의사항

- ※영상 제작에 사용된 음악, 이미지, 폰트 등은 저작권에 위배 되지 않아야 하며 저작권 침해가 우려될 시 선정에서 제외될 수 있습니다.
- ※영상 제작에 사용된 음악, 이미지, 폰트 등은 상업적 이용이 가능한 자료 또는 참가자가 적법한 이용 권한을 확보한 자료에 한하여 사용할 수 있습니다.
- ※무료 이미지, 음원, 폰트 등 저작권 프리 소스라 하더라도 저작권자를 명시해야 하는지 명시하지 않아도 되는지 내용이 저작물마다 다르니 이용범위(약관과 라이선스)를 꼭 확인 후 영상을 제작해야 합니다.
- ※생성형 AI 활용 여부를 허위로 작성하거나 영상 내 AI 활용 사실 표시 의무(명시)를 준수하지 않을 경우 심사에서 제외되며 수상 이후에도 취소 및 상금 환수가 이루어집니다.

□ 기술·예술 - 성벽 미디어아트

○ 세부내용

구 분	내 용
모집분야	○ 음성 건축물·성벽 인터랙티브 프로젝션 맵핑(미디어아트)
작품주제	○ 축제와 관련된 주제 ○ 관람객 참여형 구성
상영일정	○ 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일), 3일간
상영장소	○ 진남문 성벽 ○ 동헌·객사 외벽 ○ 청허정 정자 주변
지원사항	○ 고사양 프로젝션 맵핑 장비 및 기술 인프라 지원 ○ 축제 기간 내 성벽 미디어아트 상영 ○ 작품 공식 아카이빙 및 공식 홍보
지원자격	○ 제한 없음(전국 단위 일반인 및 대학생)
선정규모	○ 3개 작품 ○ 최우수상 300만원 / 우수상 200만원 / 장려상 100만원 (각 1작품) ※총 시상금 600만원
선정방법	1. 작품설명서 및 영상자료를 통한 심사 2. 심사를 통해 우선 협의 단체를 선정하며, 상영에 대한 협의 후 최종 선정 ※ <u>협의 결과에 따라 다음 예비 순번과 협의</u>

※설치 콘셉트는 [붙임 3] 폴더 내 ‘기술·예술(미디어아트) 세부내용’ 파일 참고

○ 유의사항

※상영 장소의 구조, 기상 여건 및 축제 운영 상황에 따라 상영 일정·장소·방식은 변경될 수 있습니다.

※작품 영상은 MP4(H.264), Full HD(1920×1080) 이상으로 제출하는 것을 권장하며 최종 상영 규격은 선정 후 별도로 안내합니다.

※공공장소에 연출되는 점을 감안하여 미디어아트 작품 표출에 적합한 내용으로 제작 및 편집돼야 하며 상업적 목적 또는 지나치게 선정적이거나 미풍양속에 어긋나는 작품은 심사대상에서 제외될 수 있습니다.

□ 의상 - 강무행렬 궁중의상 디자인

○ 세부내용

구 분	내 용
모집분야	○ 태종 강무행렬의 궁중의상 디자인 렌더링 ※의상 종류 및 성별 무관
공모주제	○ 태종 강무행렬의 태종과 정예 무사들이 착용할 의상 -전통의 격조와 현대적 테크웨어가 결합
운영일정	○ 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일), 3일간
전시장소	○ 진남문 앞 광장(행렬) ○ 서문 앞 전시 공간 ○ 동헌 마당(패션쇼)
지원사항	○ 강무행렬 메인 의상으로 실제 제작 ○ 진남문 앞 광장 강무행렬 행진 시 착용 ○ 제작 과정 크레딧 표기 및 서문 앞 전시
지원자격	○ 의상디자인 관련 전공자 ○ 한복 디자이너 ○ 신진 작가
선정규모	○ 3개 작품 ○ 최우수상 300만원 / 우수상 200만원 / 장려상 100만원 (각 1작품) ※총 시상금 600만원
선정방법	1. 디자인 컨셉 설명서 및 렌더링(도식화)자료를 통한 심사 2. 심사를 통해 우선 협의 단체를 선정하며, 제작에 대한 협의 후 최종 선정 ※협의 결과에 따라 다음 예비 순번과 협의

○ 유의사항

※제출한 디자인 컨셉트 설명서 및 의상 렌더링을 기준으로 심사가 진행되며
선정 이후 디자인의 주요 컨셉트는 임의로 변경할 수 없습니다.

※선정작은 실제 제작 및 착용을 전제로 하며 제작 과정에서 주최 측과의
협의를 통해 일부 소재, 색상 또는 디테일을 조정할 수 있습니다.

※작품은 태종 강무행렬의 역사적 배경을 바탕으로 창의성을 더한 디자인
이어야 하며 타인의 저작권을 침해하지 않는 순수 창작물이어야 합니다.

□ 시각예술 · 설치 – 유등 · 조형물 디자인

○ 세부내용

구 분	내 용
모집분야	○ 낮·밤 모두 기능이 가능한 유등·조형물 디자인 ※모든 조형물은 유등 제작을 기본 소재로 설계
작품주제	○ 해미의 역사·신화·설화 중 하나를 직접 형상화한 ‘이야기 유등’ - “해미의 길을 걷는 것 자체가 축제가 된다”
전시일정	○ 2026. 10. 9.(금) ~ 10. 11.(일), 3일간
운영테마	○ 해미읍성 내부 - 사유의 길 - 박해의 길 - 성곽의 길 ○ 해미읍성 외부 - 역사의 길 - 도약의 길 - 빛의 길(터널) - 치유의 길 ※각 구간 별 다른 테마의 유등·조형물 설치
운영방침	○ 스탬프 투어 전 구간 스탬프 완성 시 ‘완주증’과 한정판 굿즈 증정 ○ 작가 크레딧 명판 부착
지원사항	○ 제작비 지원 ○ 작가 크레딧 명판 부착 및 제작 과정 SNS 생중계 ○ 선정작은 축제 종료 후 운영 여건에 따라 상설 전시 추진 검토
지원자격	○ 만 16세 이상 관련 분야에 관심 있는 누구나 참여 가능 ○ 관련 분야 종사자 및 일반 시민 참여 가능 ○ 전공 및 경력, 작품 크기 제한 없음
선정규모	○ 00개 작품 내외 ○ 최우수상 / 우수상 / 장려상 ○ 제작 · 설치 비용 총 900만원 지원 ※규모에 따라 차등지원
선정방법	1. 작품제안서 및 디자인자료(시안)를 통한 심사 2. 심사를 통해 우선 협의 단체를 선정하며, 설치에 대한 협의 후 최종 선정 ※협의 결과에 따라 다음 예비 순번과 협의

※세부 주제 및 기술 규격은 [붙임 5] 폴더 내 ‘시각예술 · 설치(유등 · 조형물) 세부 내용’ 파일 참고

○ 유등·조형물 공모 가이드라인

1. 주제 선택의 자유

- 8가지 주제 중 1개를 선택
- 단, 해당 주제의 ‘원천 서사 (역사·신화·설화)’ 를 조형물 개념의 출발점으로 삼아야 함

2. 낮·밤 모두 기능이 가능한 설계 필수

- 제안서에 낮(조형·포토스팟) 기능과 밤(유등·조명) 기능을 모두 명시해야 하며 낮에도 사진 찍기 좋은 미적 가치를 갖춰야 함

3. 관람객 참여 요소 포함

- 소원 달기·스탬프·메시지 남기기 등 관람객이 직접 유등에 개입하는 참여형 요소를 반드시 1가지 이상 포함해야 함

4. 제작 가능성 검토

- 읍성 야외 환경(바람·비)에서 3일간 운영 가능한 내구성 제시해야 함 (설치·철거 편의성, 전기 공급 계획 포함)

5. 심사 후 실제 제작 보장

- 당선작은 제작비 지원
- 선정작은 축제 종료 후 운영 여건에 따라 상설 전시 추진 검토

○ 유의사항

※본 공모는 디자인 공모를 우선으로 하며, 선정작에 한하여 주최 측과 제작 및 설치 가능 여부를 협의한 후 최종 제작을 진행합니다.

※선정작에 대한 제작비를 참가자에게 지급하지 않으며 재단에서 직접 발주하는 방식으로 지원 예정(세부 내용 추후 안내)

※선정작은 실제 제작 및 설치를 전제로 하며 제작 과정에서 안전성, 구조 및 현장 여건을 고려하여 주최 측과 협의를 통해 일부 내용을 조정할 수 있습니다.

※작품은 야외 전시 환경을 고려하여 구조적 안전성과 기상 변화에도 설치·운영이 가능한 구조로 제안해야 합니다.

※선정작은 제작을 위한 설계도, 원본 파일 및 추가 자료 제출을 요청할 수 있습니다.

※작품 제작 및 설치 일정은 주최 측과 협의하여 진행하며 축제 운영 상황에 따라 설치 장소 또는 일정이 변경될 수 있습니다.