

제23회 서산해미읍성축제 창·제작 작품공모 해미·서산 연고 인물 자료

□ 정충신 (鄭忠信, 1576~1636)



> 정충신 초상(출처: 충청남도역사박물관)

○ 시대·재임

- 조선 선조~인조 시대
- 충청병마절도사 역임 - 해미읍성 병영 지휘

○ 서산 연관

- 해미읍성은 1421~1651년 충청병마도절제사영이 소재한 군사 거점
- 서산시 지곡면 진충사(振忠祠)에 영정·위패 봉안
- 조선의 대표 전략 무관

○ AI 영화

- ‘금남군의 칼’ —노비 출신→1등 공신

- 이괄의 난 진압(황주·안현 전투)을 AI 생성 영상으로 구현, 해미읍성에서 나레이션하는 현재 - 과거 교차 구조

○ 미디어아트

- 동헌 외벽 '충신의 귀환' 파사드 - 노비 출신 무관이 읍성에 입성하는 장면을 군영 나팔 소리와 함께 프로젝션
- 진남문 아치를 통한 AR 기마 연출

□ 최치원 (崔致遠, 857~?)



> 최치원 초상(출처: 한국민족문화대백과)

○ 시대·재임

- 신라 경문왕 8년~진성여왕 말
- 성군(현 서산시 지곡면) 태수 887~893년 (약 7년)

○ 서산 연관

- 12세 당나라 유학, 빈공과 장원
- 황소의 난 '토황소격문'으로 세계적 명성
- 귀국 후 골품제 한계로 부성군(서산) 태수 7년
- 서해안 당·신라 교류 거점
- 지곡면 부성사 봉안

○ AI 영화

- ‘고운(孤雲)의 편지’ - 서해를 오가던 최치원 시각으로 1200년 전 서산을 AI 재현
- 골품제의 벽에 막힌 천재의 고독 × 현재 청년들의 이야기 에세이

○ 미디어아트

- 객사 외벽 ‘토황소격문’ 텍스트 파사드 - 명문장이 성벽을 타고 흘러 내리며 관람객의 소원·다짐이 격문에 실시간 합류하는 인터랙티브 구성

□ 이순신 (李舜臣, 1545~1598)



> 이순신 초상(출처: 한국민족문화대백과)

○ 시대·재임

- 선조 12년 1579년 (당시 34세) - 해미읍성 충청병영 군관으로 약 10개월 근무

○ 서산 연관

- 1576년 무과 급제 후 세 번째 관직으로 해미 부임
- 원칙을 굽히지 않아 상급자와 갈등을 겪으면서도 백성을 아꼈
- ‘난중일기’ 이전, 가장 인간적인 이순신의 씨앗이 심어진 공간

○ AI 영화

- ‘청년 이순신의 해미 복무기’
- 1579년 해미 군영 생활 10개월을 AI 역사 재현 영상으로 제작
- 동헌·훈련 마당을 실사 촬영 + AI 합성으로 구현

○ 미디어아트

- 동헌 외벽 '무관의 새벽' 파사드 —아침 점호 시각 군영 일상 재현.
- 관람객이 환도 형상 소품을 들면 센서 인식 후 ‘이순신의 결의 대사’가 성벽에 투사

□ 안견 (安堅, 15세기)



> 사진 출처: 서산문화재단

○ 시대·재임

- 세종~세조 연간 활동 (15세기)
- 서산시 지곡면 출신 —지곡면 안견기념관 소재

○ 서산 연관

- 서산 지곡면 출신 조선 최고 화원
- 1447년 안평대군의 꿈 이야기를 단 3일 만에 '몽유도원도'로 완성
- 현존 조선 최고(最高)·최고(最古) 걸작 회화
- 현재 일본 덴리대학 소장

○ AI 영화

- ‘붓끝에 담긴 낙원’ - 안평대군의 꿈 듣고 3일 만에 완성하는 안건의 손끝을 AI 애니메이션으로 재현
- 도원경이 청허정 현재 풍경으로 오버랩되는 시간 여행 에세이

○ 미디어아트

- 청허정 외벽 ‘살아 움직이는 몽유도원도’ 파사드 - 복숭아꽃 도원경이 펼쳐지고 관람객이 터치패드로 꽃을 선택하면 화폭에 실시간 추가되는 인터랙티브

□ 류방택 (柳方澤, 1320~1402)

○ 시대 · 재임

- 고려 충숙왕~조선 태종 시대
- 1395년 태조 명으로 ‘천상열차분야지도’ 제작

○ 서산 연관

- 서산(홍주) 출신. 조선 건국 직후 태조의 명으로 고구려 시대 별자리 원도 기반 ‘천상열차분야지도’ 완성
- 동아시아 최대 규모 석각 천문도
- 현재 국보 228호

○ AI 영화

- ‘하늘을 돌에 새긴 밤’ - 류방택이 별자리 원도를 복원하고 돌에 새기는 600일 여정을 AI 역사 다큐로 제작
- 해미 서산 하늘에 실제 별자리가 등장하며 현재와 과거 교차

○ 미디어아트

- 성벽 전면 천상열차분야지도 프로젝션 + 드론 50기 군집 별자리 구현
- 관람객이 스마트폰으로 별자리 이름을 탭하면 해당 별에 얹힌 이야기가 성벽에 나타나는 인터랙티브 천문 체험

□ 무학대사

○ 시대 · 재임

- 고려 충숙왕 ~ 조선 태종 시대의 고승
- 태조 이성계를 도와 조선 건국에 기여 및 최초의 왕사(王師) 임명

- 조선의 새로운 도읍지 한양을 낙점한 풍수지리의 대가

○ 서산 연관

- 서산 인지면 애정리(쑥당터) 출생설화 (학이 날개로 아기를 품어 지켜냄)
- 서산 부석면 간월도에 ‘간월암(看月庵)’ 창건 및 이곳에서 달을 보며 대오각성
- 간월암에서 수행 중 태조 이성계에게 보낸 서산 어리굴젓이 궁중 진상품으로 지정

○ AI 영화

- ‘달을 품은 학의 동적’ - 서산의 아기가학의 비호를 받으며 자라, 간월암 바다 위에서 달을 보며 깨달음을 얻고 조선의 수도를 설계하기까지의 대여정을 AI 판타지 다큐로 제작

○ 미디어아트

- 간월암 성벽 및 바다 전면 프로젝션 맵핑 + 워터스크린 구현
- 만조시 거대한 바다 표면에 무학대사가 바라보았던 ‘달빛의 물결’과 홀로그램 ‘학’을 인터랙티브하게 재현하며, 관람객이 스마트폰으로 소원을 적어 띄우면 간월암 벽면에 나타나는 체험형 미디어 콘텐츠