

2026 아트코리아랩

〈오픈 프롬프트 커뮤니티-콜로키엄 2차〉 참여자 모집

2026 아트코리아랩 「오픈 프롬프트 커뮤니티 콜로키엄」은 AI를 활용한 예술 창작의 과정과 방법을 함께 탐색하는 워크숍형 교육 프로그램입니다.

「오픈」은 결과물뿐 아니라 과정과 실패, 고민까지 동료에게 열어두는 태도를 의미하며, 「프롬프트」는 AI에게 입력하는 명령어를 넘어 창작자가 세계를 바라보고 질문을 조직하는 방식으로 이해합니다. 「커뮤니티」는 각기 다른 배경과 감각을 가진 사람들이 서로의 경험을 자원 삼아 함께 나아가는 자리입니다.

6월 말부터 시작한 「콜로키엄」은 생성인공지능 기반 창작 경험을 가진 작업자와 수강생이 모여, 자신들이 겪은 실패와 막힘을 꺼내놓고 함께 고민하는 워크숍형 교육입니다. 기존의 생성인공지능 교육처럼 특정 툴 사용법을 일방적으로 배우지는 않습니다.

AI라는 압도적인 기술 환경 앞에서, 우리는 다시 인간의 공동의 지혜와 협력하는 힘을 믿어 보려 합니다. 혼자 빠르게 앞서가기보다, 함께 묻고 함께 실패하고 함께 만들어갈 분들의 참여를 기다립니다.

□ 행사 개요

○ 프로그램명: 오픈 프롬프트 커뮤니티 콜로키엄

과정명	난이도	강사	일시	장소
브루어리랩 3차	심화	김승범	8. 13.(목) ~ 9. 10.(목) 매주 목요일 19:00~21:00	아트코리아랩 6층 아고라

※ 세부 일정 및 운영 내용은 상황에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

※ 레시피랩 2차는 9월 초 시작 예정이며, 8월에 공지 예정입니다.

○ 모집대상

AI와 예술 창작의 접점을
실험하고 싶은 예술가,
기획자, 창작자 및 관련
분야 관심자

생성인공지능을 단순한
도구가 아니라 **자신의 창작
과정과 질문을 확장하는
매개**로 탐색하고 싶은 분

자신의 작업 과정, 실패,
고민을 **동료들과 나누며
함께 배워갈** 의지가 있는
분

○ 모집인원: 20명 내외

○ 참여비: 무료

○ 선정방식: 온라인 신청 접수 후 서류 검토를 통해 참여자 선정

○ 준비물: 개인 노트북 지참

□ 과정 상세내용

[브루어리랩 3차] 나를 위한 AI 바이브 코딩 : 생각과 표현의 도구 만들기 | 심화

○ 강사: 김승범(메타미디어아티스트)

○ 주요 내용

바이브 코딩을 통해 나만의 생각과 표현을 위한 메타적 소프트웨어를 만듭니다.
바이브 코딩의 창작 흐름을 체득하고, AI 기반의 코딩에 대해 읽고, 관리하고,
비평하는 과정을 다룹니다.

○ 활용 프로그램: 오픈소스 AI코딩 에이전트인 OpenCode 기반으로

여러 AI 모델을 용도에 맞춰 지원 (세부 일정별 프로그램 무료 지원)

□ 모집 및 신청 안내

○ 신청마감: 2026. 8. 2.(일) 24시까지

○ 신청방법: 온라인 신청(<https://moaform.com/q/46KtvG>)

○ 선정방식: 신청서 검토 후 확정 개별 안내

□ 유의사항

- 본 프로그램은 신청서 검토를 통해 참여자를 선정합니다.
- 원활한 프로그램 참여를 위해 개인 노트북을 반드시 지참해주시기 바랍니다.
- 매 회차 종료 후 프롬프트 및 작업일지를 공유해야 하며, 제출된 결과물은 아트 프롬프트 위키에 등록·공개됩니다. 해당 자료는 프로그램 운영, 결과보고 및 아카이빙 자료로 활용될 수 있습니다.
- 참가자가 제출한 작업일지, 프롬프트 및 결과물의 저작권은 원칙적으로 참가자에게 있으며, 아트코리아랩 및 운영기관은 프로그램 운영과 홍보, 아카이빙, 결과보고, 연구·교육 목적의 범위 내에서 이를 활용할 수 있습니다.
- 선정 후 부득이하게 참석이 어려운 경우, 반드시 사전에 운영사무국으로 연락해주시기 바랍니다.
- 세부 일정, 장소, 진행자 및 운영 내용은 상황에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

□ 문의 오픈 프롬프트 커뮤니티 운영사무국: 02-766-6791 / artrover@naver.com

더 자세한 내용은 아트 프롬프트 위키를 통해 살펴보세요!

[아트 프롬프트 위키 바로가기](#)

아트 프롬프트 위키(Art Prompt Wiki)란?

아트 프롬프트 위키는 「오픈 프롬프트 커뮤니티」 프로그램을 통해 생성된 창작 성과물을 공개·축적하는 오픈 아카이브 플랫폼입니다. 노션(Notion) 기반 아카이브로 운영되며, 누구나 자유롭게 열람하고 활용할 수 있는 오픈소스 방식으로 운영됩니다.

프로그램 참여자가 회차별로 제출한 결과물은 검토 후 아트 프롬프트 위키에 등록되어, 예술가·연구자·창작자 누구나 참고·활용할 수 있는 창작 데이터로 공유됩니다.