

## 아르코장편소설창작지원

## 2027년도 주요 변경 사항

| 구분   | 2026년                                                        | 2027년                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 지원기간 | 단년(1년)                                                       | 다년(2년)<br>* 중간점검 후 차년도 연속지원 여부 결정<br>* 다년 지원 개편으로 2028년 신규 공모 미 실시 |
| 지원규모 | ○ 연 30백만원 × 1년<br>○ 20인                                      | ○ 연 15백만원 × 2년<br>○ 40인                                            |
| 지원유형 | 장편소설 집필 경험에 따른 유형 분리<br>○ 유형① 첫 장편소설 창작<br>○ 유형② 장편소설 집필 경험자 | → 장편소설 장르에 따른 유형 분리<br>○ 유형① 일반 장편소설<br>○ 유형② 청소년 장편소설             |
| 신청자격 | ○ 소설 분야 창작활동 시작 이력이 있는 작가                                    | ○ 최근 5년(2021.1.1.~공고개시일 전일) 이내 소설 분야에서 창작활동 실적 3건 이상을 보유한 작가       |
| 제출서류 | ○ 시놉시스 원고지 기준 30매<br>○ 원고 도입부 200매                           | ○ 시놉시스 A4 1매<br>○ 원고 초고 전체                                         |

## □ 사업목적

- 역량 있는 작가의 장편소설 창작을 집중 지원하여 우수한 장편소설 발굴
- 대한민국 장편소설의 창작 기반 강화 및 한국 문학의 국제적 위상 제고

## □ 지원대상

- 지원대상 : 소설 분야 작가
- 신청자격 : 아래 ①, ②를 모두 충족하는 작가
  - ① 소설 분야에서 창작활동을 시작한 작가

## 창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등 문학작품 발표
  - \* 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간(공동저서(앤솔러지) 포함)
  - \* 다음에 해당하는 경우 제외
    - 1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
    - 2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
    - 3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

- ② 최근 5년(2021.1.1.~공고개시일 전일) 이내 소설 분야에서 창작활동 실적\* 3건 이상을 보유한 작가

\* 창작활동 실적 : 문예지 발표, 단행본\*\* 출간(공고일 이전 출간, ISBN\*\*\* 필수), 문학상 수상

(문예지 발표와 단행본 출간은 서로 다른 작품을 기준으로 산정하며, 동일 작품은 중복 인정 불가)

\*\* 자가출판, 엔솔리지, 전자책, 그래픽노블, 각본은 제외하며 판매·유통 목적으로 출간한 단행본만 인정

\*\*\* ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'인 단행본만 인정

#### ○ 지원유형

| 유형① 일반 장편소설                                                                                                                                                                                                                                                                        | 유형② 청소년 장편소설                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 미발표 작품으로 일반 독자를 대상으로 한 장편소설                                                                                                                                                                                                                                                        | 미발표 작품으로 청소년 독자를 대상으로 한 장편소설 |
| <p>* 유형별 선정 규모는 유형별 신청 비율 등을 고려하여 결정</p> <p>* 미발표 작품이란 단행본 출간, 문예지·온라인 플랫폼을 통한 공개 등 일반 대중에게 공개되지 않은 작품을 의미함</p> <p>* 한국문화예술위원회에서 운영하는 문학광장 문장웹진(munjang.or.kr)을 통한 작품 공개를 전제로 함</p> <p>* 출간계약이 체결된 작품의 경우 문장웹진 공개가 가능한 작품에 한하여 신청할 수 있으며, 선정 이후 공개와 관련한 출판사와의 분쟁은 신청자에게 책임이 있음</p> |                              |

#### □ 지원내용

- 연간 창작지원금 및 취재비 15백만원 및 연계지원

\* 연간 창작지원금 및 취재비는 선정 직후, 중간원고 제출 후, 최종원고 제출 후 총 3회차로 분할하여 지급

\* 중간점검 후 차년도 연속지원 여부 결정

- 지원 기간 : 다년(2027~2028년)

| 구분         | 수행 내용                                                |
|------------|------------------------------------------------------|
| 1차년도(2027) | 취재, 탈고 등으로 초고 보완 / 문장웹진 공개                           |
| 중간 점검      | 1차년도 사업 수행 결과(문장웹진 게재율, 사업 참여도 등) 점검                 |
| 2차년도(2028) | 원고 최종 보완 및 출간 준비<br>(2차년도 내에 출간이 완료된 경우, 연계 프로모션 지원) |

#### □ 지원규모

- 2027년도 공모예산 : 600백만원
- 지원규모 : 작가 40인(1인당 연간 15백만원)

#### □ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- (신청 제한) 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

- **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
  - \* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음
- **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)
- ‘아르코문학펠로우십’, ‘문학상주작가 지원’, ‘서울문화재단 첫 책 발간지원 및 창작집 발간지원’ 사업과는 중복으로 선정될 수 없음
- 신청작품과 동일하거나 실질적으로 유사한 작품으로 타 지원사업 또는 공모전에 중복 선정될 수 없으며, 선정 이후 중복 선정이 확인될 경우 지원결정 취소 및 지원금 전액 환수 조치됨

## □ 지원조건

### 의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수
- 선정작가는 지원신청 시 제출한 초고를 바탕으로 취재 및 보완·탈고한 중간 원고를 2027년 6월까지 제출하고, 해당 원고를 문학광장 문장웹진에 공개해야 함
- 선정작가는 지원신청 시 제출한 초고를 바탕으로 취재 및 보완·탈고한 최종 원고(완결 분량)를 2027년 12월까지 제출하고, 해당 원고를 문학광장 문장웹진에 공개해야 함
- 선정작가는 지원신청 시 제출한 작품과 동일한 작품으로 원고 제출 및 단행본을 출간해야 함
- 해당 지원사업은 신청 대상을 미발표 작품으로 한정하고 있으며, 문장웹진 공개를 전제로 하여 지원선정 시점부터 사업 기간 1차년도 내에 동일하거나 실질적으로 유사한 작품을 출간하거나 공개할 수 없음
- 지원결정 이후 지정된 기한까지 중간 원고 및 최종 원고를 미제출한 경우, 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우 지원결정이 취소되며, 지원금 전액 환수 조치됨
- 본 사업을 통해 창작된 저작물의 저작권 및 2차적 저작물 작성·이용에 관한 권리는 작가에게 있으며, 한국문화예술위원회에 귀속되지 않음
- 선정작가는 최종 원고 제출 이후 3년 이내(~2030년 12월) 단행본 발간을 완료하여야 함
  - － 발간되는 단행본에 ‘이 도서는 한국문화예술위원회의 2027년 아르코장편소설창작 지원사업에 선정되어 발간된 작품입니다.’ 라는 문구를 서지에 반드시 표기하고, 실물 단행본 1권을 제출하여야 함

## □ 신청기간

- 2026년 11월 2일(월) ~ 12월 7일(월) 15:00까지

## □ 신청방법

신청방법 자세히보기

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)
  - \* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능
  - \* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능
  - \* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

## □ 제출서류

| 제출기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | 제출서류                | 유의사항                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 지원신청서     | 2027년도 문예진흥기금 지원신청서 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정양식 사용</li> <li>- 유형① 일반 장편소설, 유형② 청소년 장편소설 중 해당 유형을 선택하여 작성</li> </ul>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 시놉시스 및 원고 | 작품 시놉시스 A4 1매       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정양식 사용</li> <li>- 파일명에 지원자명 기재 불가</li> </ul>                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | 원고 초고 전체            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정양식 사용</li> <li>- 파일명에 지원자명 기재 불가</li> <li>* 장편소설 전체 분량 기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유형① 일반 장편소설 600매 이상</li> <li>- 유형② 청소년 장편소설 500매 이상</li> </ul> </li> </ul> |
| 해당                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 출간계약서     | 출간계약서 1부            | - 출간계약이 되어 있는 경우 반드시 제출                                                                                                                                                                                                                |
| * 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출<br>* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음<br>* 시놉시스 및 초고는 한글파일(hwp 또는 hwp)로 제출해야 하며, 글꼴 '바탕체(바탕, 함초롬바탕, 한컴바탕 포함)', 크기는 11포인트로 통일하고, 편집 용지 서식 및 자간, 행간 변경 불가(이외 양식 자유)<br>* 1차 심의는 무기명 심의로 반드시 지정된 양식으로 제출해야 하며, 파일명과 문서 내용에 작가 이름 및 작가를 특정할 수 있는 내용이 노출되지 않도록 유의<br>* 파일명(해당하는 유형으로 선택하여 기재) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유형①/②_2027년 아르고장편소설창작지원_지원신청서</li> <li>- 유형①/②_2027년 아르고장편소설창작지원_시놉시스 및 초고</li> </ul> |           |                     |                                                                                                                                                                                                                                        |

## □ 선정절차

| 일정                    | 내용                                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| 2026. 10. 8. ~ 11. 1. | • 사전 공고                                            |
| 2026. 11. 2. ~ 12. 7. | • 공모사업 접수                                          |
| 2026. 12월             | • 유형별 심의위원회 구성<br>• 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토) |

| 일정                   | 내용                                                                                                                                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026. 12월 ~ 2027. 1월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (1차) 서류심의(무기명/작품 심사)</li> <li>• (2차) 서류심의(1차 심의 통과자, 기명/작품 및 역량 심사)</li> <li>• 위원회 의결(심의 결과 확정)</li> </ul> |
| 2027. 2월 초           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 결과발표(예정)</li> </ul>                                                                                        |

## □ 심의기준

### ○ 1차(무기명) 작품 심의

| 심의기준              | 평가항목    | 세부평가내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 가중치(%) |
|-------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 작품의 예술성<br>(100%) | 서사의 완성도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 장편 서사로서 구조적 안정성과 서사적 밀도를 갖추고 있는가?</li> <li>• 인물·사건·갈등이 유기적으로 연결되며 이야기 전개가 설득력 있게 이루어지는가?</li> <li>• 작품의 세계관과 주제의식이 일관성 있게 구축되어 있는가?</li> <li>• 장편 분량으로 확장 가능한 서사적 지속성과 발전 가능성을 지니고 있는가?</li> <li>• 독자의 몰입을 이끌 수 있는 서사적 긴장감과 완결성을 갖추고 있는가?</li> </ul>                                                                                                                                                        | 50     |
|                   | 문장의 흡인력 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문체와 문장 표현이 작품의 분위기와 정서에 효과적으로 기여하는가?</li> <li>• 작가 고유의 언어 감각과 문체적 개성이 드러나는가?</li> <li>• 문장이 자연스럽고 안정적으로 읽히며 몰입도를 높이는가?</li> <li>• 인물의 감정, 장면의 연결을 섬세하고 설득력 있게 구현하는가?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | 30     |
|                   | 소재의 독창성 | <p><b>(유형① 일반 장편소설)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재 및 설정이 기존 문학계의 흐름에서 차별화되는 독창성을 지니고 있는가?</li> <li>• 익숙한 소재라도 새로운 해석이나 서사적 변주를 보여주는가?</li> <li>• 작품의 기획 의도와 소재 활용 방식이 유의미한가?</li> </ul> <p><b>(유형② 청소년 장편소설)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 청소년소설과 차별화되는 시각을 제시하는가?</li> <li>• 대상 독자의 관심사와 고민을 진정성 있게 다루고 있는가?</li> <li>• 동시대 청소년의 삶을 새롭게 해석하고 있는가?</li> <li>• 익숙한 소재라도 새로운 해석이나 서사적 변주를 보여주는가?</li> </ul> | 20     |

### ○ 2차(기명) 작품 및 역량 심의

| 심의기준             | 평가항목    | 세부평가내용                                                                                                                                    | 가중치(%) |
|------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 작품의 예술성<br>(50%) | 서사의 완성도 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 장편 서사로서 구조적 안정성과 서사적 밀도를 갖추고 있는가?</li> <li>• 장편 분량으로 확장 가능한 서사적 지속성과 발전 가능성을 지니고 있는가?</li> </ul> | 20     |
|                  | 문장의 흡인력 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장이 자연스럽고 안정적으로 읽히며 몰입도를 높이는가?</li> <li>• 인물의 감정, 장면의 연결을 섬세하고 설득력 있게 구현하는가?</li> </ul>          | 20     |

| 심의기준              | 평가항목       | 세부평가내용                                                                                                                                                            | 가중치(%) |
|-------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | 소재의 독창성    | <b>(유형① 일반 장편소설)</b><br>• 소재 및 설정이 기존 문학계의 흐름에서 차별화되는 독창성을 지니고 있는가?<br><b>(유형② 청소년 장편소설)</b><br>• 기존 청소년소설과 차별화되는 시각을 제시하는가?<br>• 대상 독자의 관심사와 고민을 진정성 있게 다루고 있는가? | 10     |
| 신청주체의 창작역량 (40%)  | 활동성과 및 영향력 | • 창작 활동을 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?<br>• 신청자의 이력(작품 활동 및 수상 실적 등)을 보았을 때 사업수행을 위한 충분한 역량을 기대할 수 있는가?                                                    | 40     |
| 집필계획의 실현가능성 (10%) | 사업 계획의 적합성 | • 집필 일정이 사업 목표에 따라 구체적이고 실현 가능하게 수립되어 있는가?<br>• 연간 집필 활동 계획이 작품의 완성도를 높일 수 있도록 적절하게 구성되어 있는가?                                                                     | 10     |

## □ 연계 및 후속지원

| 구분       | 지원내용           | 세부내용                                                                                                                                                         | 구분 |
|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 과정 지원    | 집필 공간          | ○ 집중 창작을 위한 개별 집필 공간 제공<br>* 문학창작실 이용지원사업과 연계하여 집필 공간을 제공하며, 이 외 별도의 공간 대관 불가                                                                                | 공통 |
|          | 문학주간 프로모션 스테이지 | ○ 문학주간 스테이지를 통한 선정작가 및 작품 프로모션 지원 ( <a href="https://www.arko.or.kr/content/5738">https://www.arko.or.kr/content/5738</a> )<br>* 프로그램 구성 및 기획 내용에 따라 출연작가 결정 | 선택 |
| 발간 이후 지원 | 온라인 플랫폼 연계 홍보  | ○ 작품 출간 이후 문장소리(온라인 문학 라디오)를 통한 프로모션 지원                                                                                                                      | 선택 |
|          | 시놉시스 및 작품 번역   | ○ 한국문학번역원 번역아카데미와 연계하여 시놉시스 및 작품 번역 지원                                                                                                                       | 선택 |

## □ 문의처

- 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2341

\* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

### 지원신청 유의사항

#### [한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

#### [사업별 유의사항]

- ▶ 본 사업은 「책임있는 AI 활용에 대한 안내 가이드라인」을 준수하여야 합니다.
- ▶ 아코장편소설창작지원 선정자는 선정연도 이후 3년간 동일 사업에 재신청할 수 없습니다.

- ▶ ‘아르코문학펠로우십’, ‘문학상주작가지원’, ‘서울문화재단 첫 책 발간지원 및 창작집 발간지원’ 사업과는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- ▶ 신청작품과 동일하거나 실질적으로 유사한 작품으로 타 지원사업 또는 공모전에 중복 선정될 수 없으며, 선정 이후 중복 선정이 확인될 경우 지원결정이 취소되며 지원금 전액 환수 조치됩니다.
- ▶ 선정작가는 지원신청 당시 제출한 작품과 동일한 작품으로 원고 제출 및 출간해야 합니다.
- ▶ 해당 지원사업은 신청 대상을 미발표 작품으로 한정하고 있으며, 문장웹진 공개를 전제로 하여 지원신청 시점부터 사업 기간 1차년도 내에 동일하거나 실질적으로 유사한 작품을 출간하거나 공개할 수 없습니다.