(재)당진문화재단 공고 제2026-99호

당진문화재단
Dangjin Cultural Foundation

[2027 아티스트 오브 당진]
객원기획자(큐레이터) 모집공고

(재)당진문화재단은 [2027 아티스트 오브 당진] 전시기획의 전문성과 완성도를 높이기 위하여 객원기획자(큐레이터)를 아래와 같이 공개모집 하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026년 11월 06일

재단법인 당진문화재단 대표이사(직인생략)

1 모집개요

○ 공 모 명 : [2027 아티스트 오브 당진] 객원기획자(큐레이터) 공모

○ 모집인원 : 1인

○ 계약방식 : 객원기획자 개인 계약

○ 계약금액 : 금 6,000천원(VAT 포함) / 4개 전시(전시당 1,500천원)

○ 계약기간 : 계약일 ~ 2027년 전시 종료 시까지

○ 대상전시 : [2027 아티스트 오브 당진]총 4개 분야 / 전시 4건(준비/철수 미포함)

- 2027 당진 올해의 사진(미디어) 작가전 3. 05.(금) ~ 3. 28.(일) / 전시기간 20일
- 2027 당진 이 시대의 작가전 5. 07.(금) ~ 5. 30.(일) / 전시기간 20일
- 2027 당진 올해의 작가전 7. 02.(금) ~ 7. 25.(일) / 전시기간 20일
- 2027 당진 차세대 작가전 9. 03.(금) ~ 9. 26.(일) / 전시기간 20일

2 주요 과업내용

구분	세부내용
작가연구 컨셉 개발	- 재단이 선정한 [2027 아티스트 오브 당진] 작가군의 작업 분야 및 전시 취지를 기반으로 한 기획 방향 수립 - 작가의 주요 경향·주제·작업 방식 분석 (선정 후 제공되는 정보 기반) - 전시 핵심 메시지 도출 및 전시 주제 정립 - 작가와의 인터뷰·작업실 방문 및 심층 검토(선정 후 협의)
전시 구성안 설계	- 출품 예정작 특성을 고려한 전시 구성안 제안 (작품 확정은 추후 공동 협의) - 공간 도면 기반 배치·동선·시퀀스 구성 - 전시 공간 3D 시각화 및 모델링

	- 조명·환경 설계 방향 자문 - 설치연출 운영계획(운송, 보존조건 등 포함)
기록화 및 제작물	- 전시 연구 글, 전시 서문, 캡션 원고 작성 - 도록 구성 방향 설정 및 원고 제공 - 영상·사진 등 기록물 기획 및 촬영 방향 제안
연계 프로그램 기획	- 시민 참여 프로그램 기획안 제출 - 상설체험 및 작가연계 체험 등
협업 운영	- 작가·디자이너·시공업체와의 협업체계 조율 - 전시 내부 협업 회의 참여 및 의견 제시 - 설치·철수 과정 운영 자문
예산 검토 및 정산	- 전시 제작비 구성 검토 및 예산 효율화 - 용역 과정에서의 비용 적정성 검토 - 과업수행 실적 및 정산 근거 자료 제공

※ 출품작 및 전시 구성은 선정 후 작가・기획자・재단이 공동 협의하여 확정함

※ 선정작가 4인

① 당진 이 시대의 작가전 - 박동구

② 당진 올해의 작가전 - 한흥복

③ 당진 사진(미디어) 작가전 - 김혜민

④ 당진 차세대 작가전 - 남정근

3 공모일정

1차	▶	2차	▶	3차	▶	결과발표
행정심사		서류심사		인터뷰(대면심사)		결과발표

구분		세부내용
공고 및 접수		2026. 11. 06.(금) ~ 2026. 11. 26.(목) / 총 20일간
접수 결과보고		2026. 11. 27.(금)
[1차]	행정검토	2026. 12. 01.(화) / 예정
[2차]	서류심사	2026. 12. 02.(수) ~ 03.(목) / 예정
서류결과 발표		2026. 12. 04.(금) / 당진문화재단 홈페이지 게재
[3차]	인터뷰 심사	2026. 12. 10.(목) / 당진문화예술학교 예정
결과발표		2026. 12. 17.(목) 이후 / 당진문화재단 홈페이지 게재, 별도 연락

※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

4 지원자격

○ 지원자격 : 시각예술분야 전시기획 경력(3년) 이상 보유한 개인

구분	세부 자격 요건
외부 기획자 (큐레이터)	1. 기관·전문 전시공간에서의 정식 전시만 실적으로 인정 2. 아래 전시는 실적에서 불인정 · 갤러리카페 등 비전시장 · 아트페어 등 부스전 · 학위청구전(졸전·석·박사 학위전) · 행사형 전시 또는 단순 참여 전시

※ 적격자 없을 경우 미선정 및 재공모

5 제출서류

구분	내용
필수제출	- 지원신청서(첨부서식) - 경력 및 실적 증빙자료(전시도록, 포스터) - 포트폴리오(자유양식, pdf 제출)
선택제출	- 비평문, 논문, 도록 글 등 전문 활용 자료

※ 필수서류 미제출 시 심사 제외

※ 제출서류는 반환하지 않음

6 심사기준(안)

○ 심사기준

- 행정검토 : 필수 제출 자료 및 미비사항 검토
- 서류평가 기준(안)

구분	평가항목	배점/100	득점
전시기획 전문성	- 전기 기획 경력 연수 - 개인전·단체전 기획 실적 수 - 기관(공공·사립·대안공간) 기획 경험	30	
연구·분석 능력	- 콘셉트 도출의 깊이(주제·메시지 분석력) - 리서치 기반 기획 경험 여부 - 자료조사·인터뷰·아카이브 활용 경험	25	
실행·운영 역량	- 전시공간 구성·동선 설계 경험 - 일정관리·에산 관리 경험 - 협업(작가·디자이너·설치) 조정력	20	
기록·문서작성 능력	- 도록·서문·캡션 등 작성 경험 - 역량기술서 문서 구성력 - 문서의 정확성과 논리 흐름	15	
공공성·지역성 이해	- 재단 브랜드 사업 이해도 - 지역 기반 기획·커뮤니티 연계 경험	10	
합 계			**/ 100**

- 인터뷰 평가 기준(안)

구분	평가항목	배점/100	득점
기획 사고력	- 전시 기획 프로세스를 구조적으로 설명할 수 있는가 - 작가 연구·기획 방향 설정의 사고 과정이 명확한가 - 전시기획자로서의 관점·철학의 일관성	30	
실행 가능성	- 일정·예산·제작물·설치 등 운영 전 과정 이해도 - 장애요인 발생 시 대처 방식	25	
협업·소통력	- 작가·디자이너·시공사 등과의 협업 경험 - 비판 상황·갈등 상황에서의 조정 능력 - 협업 과정의 사례 설명 능력 - 커뮤니케이션 방식의 정교함(명료성·정확성)	20	
공공성·지역성	- 지역 문화 생태계 이해도 - 공공 프로젝트 수행 경험	15	
의사소통 능력	- 구조적 설명 능력 - 태도·전달의 정확성	10	
합 계			**/ 100**

7 접수방법

○ 접수방법 : 이메일 접수(방문・우편 불가)

○ 접 수 처 : dangjinart2@gmail.com

○ 메일제목 : [객원기획자_성명]

8 유의사항

○ 심사 결과 평가 기준에 미달하거나, 제출서류・역량 등이 과업 수행에 적합하지 않다고 판단되는 경우에는 최종 선정자를 지정하지 않을 수 있음

○ 적격자가 없을 시 재단은 공정성과 사업 품질 확보를 위해 재공모를 실시하거나, 선정 방식을 조정하여 추진할 수 있으며, 이는 심사위원회의 의견을 반영하여 결정함

○ 최종 선정되지 않은 경우에도 심사 결과 및 사유는 내부적으로 문서화하여 관리하며, 필요 시 향후 공모 절차 개선 자료로 활용함

○ 심사 과정에서 허위 기재・증빙 불확실・이해충돌 및 부적격 사유가 확인될 경우 즉시 심사 제외되며, 해당 발생 건은 심사경과서에 기록함

○ 서류심의에서는 5배수 선정을 원칙으로 하며, 동점자가 있을시에는 6명까지 인터뷰 심의를 진행함

○ 접수인원 5명 미만일시, 서류심의를 생략하고 인터뷰심의 진행

9 문의처

○ 당진문화재단 문화사업부(041-350-2917)

○ 이메일 : dangjinart2@gmail.com

※ 화요일~토요일(09:00~17:00) ※ 점심시간 12:00~13:00

붙임 1. 지원신청서(첨부서식) 1부

2. 경력 및 실적 증빙자료(자유양식) 1부

3. 포트폴리오(자유양식, pdf 제출) 1부. 끝.