

# 2020

## 충남 예술인 실태조사

요약보고서

2020. 12





## 주 의

1. 이 연구보고서는 충남문화재단의 연구 위탁을 받아 (주)케이스탯리서치에서 연구를 수행한 연구 결과보고서로 타목적에 사용을 금함
2. 자료의 숫자는 자료의 종류에 따라 소수점 첫째 자리나 둘째 자리, 셋째 자리, 넷째자리에서 반올림하였음. 세부 항목의 합이 전체와 일치하지 않을 수 있음
3. 이 보고서를 외부에 대여, 열람 및 복사하는 것을 금하며, 필요 시는 충남문화재단의 허가를 득할 것



## 제 출 문

충남문화재단 이사장 귀하

본 보고서를 2020년 “충남 예술인 실태조사” 용역의 요약보고서로 제출합니다.

2020. 12.

(주)케이스탯리서치 김지연 대표

책임연구원 (주)케이스탯리서치 김창영 상무

참여연구진 (주)케이스탯리서치 이승준 과장

(주)케이스탯리서치 김지은 대리

(주)케이스탯리서치 정서윤 연구원



# CONTENTS

I. 조사 개요 .....	1
가. 조사 배경 및 목적 .....	3
나. 조사 설계 .....	4
II. 결과 요약 및 시사점 .....	11
가. 충남 문화예술 환경 .....	13
나. 충남지역 내 활동 특성 .....	17
다. 충남 예술인 활동 특성 .....	20
라. 정책 만족도 및 수요 .....	23
마. 세부 정책 이슈 .....	26
부록1. 충남 예술환경 참고 자료 .....	29
부록2. 2018 예술인 실태조사와 본 조사 결과 비교 .....	37
부록3. 설문지 .....	59





## 조사 개요



# 가 조사 배경 및 목적

## 1. 조사 배경

- ▶ 민선 7기 문화 충남 조성을 위한 문화예술인의 역할과 기능이 더욱 확대되고 있지만, 예술인에 대한 정확한 실태조사 사례가 전혀 없는 상황
- ▶ 예술인 복지법에 따른 충청남도 예술인 복지 증진에 관한 조례 및 정책사업의 필요성 대두
- ▶ 실태조사를 통해 예술인의 생활 및 창작 여건 등 지역 실정에 맞는 체계적이고 실질적인 지역예술인 권익 증진계획 수립 필요

표1-1-1 | 충청남도 내 예술인 현황 ('20. 3월 현재)

(단위 : 명)

총계	충남예총										민예총
	소계	국악	문인	미술	무용	연극	음악	연예인	사진	영화인	
5,410	4,910	1,689	543	717	105	183	492	701	420	60	500

## 2. 조사 목적

- ▶ 충청남도 예술인의 활동 여건과 활동 실태, 복지 수요 등을 파악하여 예술복지정책의 기반 조성을 위한 기초자료 수집 및 활용
  - 충청남도 실정에 맞는 문화예술인 복지증진계획 수립을 위한 정책과제 발굴 및 발전방향 수립의 근거 제공
- ▶ 예술인의 권익증진과 세부 지역별·장르별 실태를 면밀히 조사하고 계량적으로 파악하여 예술인을 위한 실질적 지원방안 및 문화정책 수립의 토대 마련
- ▶ 지역별 특성에 따른 예술인 현황 및 특징을 파악하고 지속적인 정보 축적 및 관리를 통한 지역문화예술인 실태 변화 분석
  - 「2030 충남 문화비전 발전전략」 연계 및 지역문화예술인 지원방향 및 정책사업 추진 기초자료 활용

## 나 조사 설계

### 1. 정량조사

#### 1) 조사 대상

##### □ 모집단 및 조사 규모

- ▶ 목표 모집단 : 현재 충남에서 거주 또는 활동하고 있는 예술인
- ▶ 조사 모집단 : 충남지역 내 예술단체 및 협회에 가입해 있거나 각종 기관에 등록된 예술인
- ▶ 조사 규모 : 유효표본 총 1,207명

##### □ 예술활동 분야

- ▶ 본 조사에서는 예술인의 실태를 파악하기 위한 자료로 활용하기 위해 예술활동 분야를 11개의 분류로 정의<sup>1)</sup>
  - 11개 분야 : 문학, 미술, 사진, 음악, 대중음악, 국악, 무용, 연극, 영화, 방송연예, 만화

| 표1-2-1 | 조사 모집단 현황

(단위 : 명)

구분	조사 모집단											총계
	문학	미술	사진	음악	대중음악	국악	무용	연극	영화	방송연예	만화	
시 지역(1)	209	377	150	227	73	220	96	95	49	172	10	1,678
천안시	85	235	64	102	24	41	41	30	23	27	9	681
아산시	54	67	52	52	45	41	41	33	25	48	1	459
서산시	32	12	19	36	3	76	7	14	1	33	0	233
당진시	38	63	15	37	1	62	7	18	0	64	0	305
시 지역(2)	207	242	122	130	106	211	70	40	0	206	0	1,334
공주시	93	71	57	29	9	58	30	2	0	56	0	405
보령시	31	36	14	38	0	73	17	37	0	68	0	314
논산시	34	52	25	29	94	29	4	1	0	28	0	296
계룡시	49	83	26	34	3	51	19	0	0	54	0	319
군 지역	229	156	132	227	91	284	14	49	35	110	1	1,328
금산군	39	17	28	20	54	28	0	0	0	0	0	186
부여군	60	40	30	6	9	67	2	1	1	28	0	244
서천군	15	25	20	22	1	35	5	1	0	0	0	124
청양군	7	8	0	11	8	5	2	3	0	0	1	45
홍성군	41	5	20	64	2	61	4	27	4	26	0	254
예산군	29	29	16	54	13	41	1	16	30	25	0	254
태안군	38	32	18	50	4	47	0	1	0	31	0	221
총 계	645	775	404	584	270	715	180	184	84	488	11	4,340

1) 문화체육관광부 기준 14개에서 건축 분야를 제외하고, 디자인과 공예 분야를 미술 분야와 병합하여 재구성함



## 2) 총화 및 표본 추출

- ▶ 표본추출틀 : 충남지역 내 예술 관련 협·단체로부터 예술인 명부를 취합하여 정리한 명부를 표본추출틀로 사용
- ▶ 총화변수 : 충청남도 15개 시/군지역을 시 지역(1), 시 지역(2), 군 지역으로 그룹화하여 1차 총화변수로 하고, 11개 예술분야를 2차 총화변수로 세분화
  - 시 지역(1) : 천안시, 아산시, 서산시, 당진시
  - 시 지역(2) : 공주시, 보령시, 논산시, 계룡시
  - 군 지역 : 금산군, 부여군, 서천군, 청양군, 홍성군, 예산군, 태안군
- ▶ 표본의 배분 : 1차 지역별 비례배분법 적용 후, 2차 예술분야별 제곱근비례배분법 적용
- ▶ 표본의 추출 : 예술분야별, 시/군지역별 각 층 내에서 단순무작위추출방법을 통해 표본 추출

## 3) 추정(가중치 산출)

- ▶ 조사 모집단의 결과치( $\phi$ )는 조사 결과치( $\phi$ )에 가중치( $w$ )를 부여하여 계산
  - 모수추정 시 적용하는 가중치( $w$ )는 표본설계 시 고려된 총화변수를 기본적으로 적용하며, 가중치( $w$ )는 표본추출과정에서 직접 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산

$$w_{ij} = \frac{N_{ij}}{n_{ij}} \quad \begin{array}{l} N = \text{조사 모집단 예술인 수} \\ n = \text{조사 응답 예술인 수} \end{array}$$

$$\Phi_{ij} = \phi_{ij} \times w_{ij} \quad \begin{array}{l} \phi = \text{조사 결과치} \\ i = 1 \text{ (시 지역(1))} \\ \quad 2 \text{ (시 지역(2))} \\ \quad 3 \text{ (군 지역)} \\ j = 1 \text{ (문학)} \\ \quad 2 \text{ (미술)} \\ \quad 3 \text{ (사진)} \\ \quad 4 \text{ (음악)} \\ \quad 5 \text{ (대중음악)} \\ \quad 6 \text{ (국악)} \\ \quad 7 \text{ (무용)} \\ \quad 8 \text{ (연극)} \\ \quad 9 \text{ (영화)} \\ \quad 10 \text{ (방송연예)} \\ \quad 11 \text{ (만화)} \end{array}$$

## 4) 조사 방법

- ▶ 온라인 조사를 기본으로 전화조사를 병행하여 진행
  - Web에 접속할 때 설문지 진행이 편리하도록 구성
  - 설문 문항의 내용이 간단·명료하게 진행되도록 문항 수정

## 5) 조사 기간

- ▶ 조사 기준 시점 : 본 조사 진행 시점을 기준으로 지난 3년간 예술활동 전력을 기준으로 함
- ▶ 조사 실시 기간 : 2020년 8월 13일 ~ 2020년 9월 4일 (23일간 진행)
  - 본 조사에서 조사된 표본 중 일부 지역의 부족한 예술 분야의 예술인 리스트를 추가로 구축하여 보완 조사(2020년 9~10월)를 진행 (본 조사 : 1,141명, 보완 조사 :66명)

## 6) 조사 내용

- ▶ 본 조사의 내용은 7개의 영역, 65개 항목(사전질문과 응답자 일반사항 포함 72개)으로 구성하였으며, 구체적인 조사영역 및 조사항목은 아래 [표1-2-2]와 같음

| 표1-2-2 | 조사 내용

조사영역	문항번호	조사항목
사전질문	SQ1	• 주요예술활동 분야
	SQ2	• 거주 지역
I. 예술활동	문1	• 예술활동 전체경력
	문2	• 주요 활동 직업(하나만)
	문3	• 지난 3년간 예술작품 발표 또는 참여횟수
	문4	• 예술분야 자격증 보유 여부 및 개수
	문4-1	↳ 보유자격증명
	문5	• 지난 3년간 문화예술교육 활동 종사 여부
	문5-1	↳ 문화예술교육활동 시설
	문6	• 향후 문화예술교육 활동 참여 의향
	문7	• 예술활동에 개인 SNS 플랫폼 활용 여부
	문7-1	↳ 예술활동에주로 활용하는 개인 SNS 플랫폼
II. 지역 예술활동	문8	• 충남지역 활동경력
	문9	• 지난 3년간 국·내외별예술활동 비중
	문10	• 주요 예술활동 지역 및 충남지역 활동이 없었던 이유
	문11	• 충남지역에서 하고 있는 예술 관련 활동
	문12	• 충남지역에서 예술활동을 하는 이유
	문13	• 예술활동 관련 어려움 및 개선사항
	문14	• 수도권 지역 전시공간 대관비용지원사업 참여 의향
III. 예술환경	문15	• 예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부
	문15-1	↳ 개인창작공간 보유/이용 시 어려운 점
	문16	• 공유 창작공간 입주 활동 의향
	문16-1	↳ 공유창작공간 입주하고 싶지 않은 이유
	문17	• 예술인 단체/협회 소속 여부
문17-1	↳ 소속된단체/협회	



조사영역	문항번호	조사항목
IV. 전업 및 겸업 활동	문18	• 지난 3년간 전업 예술인으로 예술분야 종사 여부
	문18-1	↳ 지난3년간 예술활동을 하지 않은 이유
	문18-2	↳ 고용형태(겸업 예술인)
	문18-3	↳ 예술활동외 다른 일을 한 적이 있다면, 그 직종
	문18-4	↳ 겸업활동에 대한 평가
	문18-5	↳ 고용형태(전업 예술인)
	문18-6	↳ 지난3년간 예술활동과 예술활동 외 직업에 1주일 평균 투입 시간
V. 계약 형태 및 부당 대우	문19	• 예술가로서의 활동 및 생활 만족 정도 평가
	문20	• 지난 3년간 예술활동 계약 체결 경험 여부
	문20-1	↳ 계약을체결하지 않고 일하는 이유
	문20-2	• 지난 1년간 불공정한 계약 경험 여부
	문21	• 예술활동을 하면서 받은 부당한 대우 경험 여부
	문22	• 부당한 대우를 받았을 때 대처
	문23	• 부당노동/부당거래 조치에 대한 제도적 기반 평가
	문24	• 지난 3년간 예술활동 과정에서 괴롭힘경험 여부
	문24-1	↳ 괴롭힘에대한 대처
VI. 생활 및 복지	문25	• 괴롭힘 방지를 위해 가장 필요한 부분
	문26	• 월 평균 소득
	문26-1	↳ 월소득 중 예술활동 수입 비중
	문27	• 예술활동 및 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가
	문28	• 예술활동 부족 수입 충당 방법
	문29	• 4대보험 가입 현황
	문30	• 지난 3년간 실업급여 받은 경험
	문30-1	↳ 실업급여수혜횟수
	문31	• 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도에 대한 필요 정도 평가
	문32	• 지난 3년간 예술활동 과정 중 업무상 상해 경험 여부
	문32-1	↳ 업무상상해로 인한 피해 보상 형태
VII. 예술정책 만족도 및 수요	문33	• 예술 경력 단절 경험 여부
	문33-1	↳ 예술경력 단절 이유
	문34	• 예술활동증명 신청 여부
	문34-1	↳ 예술활동증명미 신청 이유
	문35	• 예술인 지원사업에 대한 관심 정도 평가
	문36	• 예술 관련 지원사업 신청/참여 경험 여부
	문37	• 지원받은 경험이 없는 이유
	문38	• 충남도청 및 충남문화재단에서 우선적으로 지원해야 할 대상
	문39	• 충남도청 및 충남문화재단의 예술 정책 및 지원 만족도 평가
	문40	• 충남도청 및 충남문화재단에서 가장 역점을 두어야 할 정책
	문41	• 충남도청 및 충남문화재단에서 가장 역점을 두어야 할 사업
	문42	• 문화체육부지사 인지 여부
	문43	• 문화체육부지사 영향 및 기대 정도 평가
	문43-1	↳ 긍정적인영향을 미칠 것으로 생각하는 이유
문44	• 예술인 복지와 처우 개선을 위한 정책반영건의사항	
응답자 일반사항	1) ~ 5)	• 성별 / 연령 / 학력 / 혼인상태/ (등록)장애 유무

## 7) 응답자 특성

● 본 조사의 응답자 현황은 아래 [표1-2-3]과 같음

| 표1-2-3 | 응답자 특성

(단위 : 명, %)

구분	가중치 미 적용		가중치 적용 <sup>2)</sup>		
	사례수	비율	사례수	비율	
[전 체]	(1,207)	100.0	(4,340)	100.0	
활동 분야	문학	(181)	15.0	(623)	14.4
	미술	(227)	18.8	(836)	19.3
	사진	(121)	10.0	(397)	9.1
	음악	(160)	13.3	(565)	13.0
	대중음악	(146)	12.1	(506)	11.7
	국악	(175)	14.5	(789)	18.2
	무용	(65)	5.4	(217)	5.0
	연극	(74)	6.1	(203)	4.7
	영화	(16)	1.3	(50)	1.1
	방송연예	(32)	2.7	(138)	3.2
	만화	(10)	0.8	(15)	0.3
	거주지	충남 내 거주	(1,099)	91.1	(3,940)
천안시		(188)	15.6	(602)	13.9
아산시		(130)	10.8	(435)	10.0
서산시		(57)	4.7	(228)	5.3
당진시		(76)	6.3	(309)	7.1
공주시		(110)	9.1	(383)	8.8
보령시		(79)	6.5	(286)	6.6
논산시		(74)	6.1	(279)	6.4
계룡시		(57)	4.7	(209)	4.8
시지역 소계		(771)	63.9	(2,732)	62.9
금산군		(40)	3.3	(157)	3.6
부여군		(65)	5.4	(240)	5.5
서천군		(31)	2.6	(120)	2.8
청양군		(20)	1.7	(61)	1.4
홍성군		(71)	5.9	(248)	5.7
예산군		(71)	5.9	(260)	6.0
태안군		(30)	2.5	(123)	2.8
군지역 소계		(328)	27.2	(1,208)	27.8
충남 외 거주		(108)	8.9	(400)	9.2
성	남자	(609)	50.5	(2190)	50.5
	여자	(598)	49.5	(2150)	49.5
연령	30대 이하	(175)	14.5	(421)	9.7
	40대	(193)	16.0	(617)	14.2
	50대	(403)	33.4	(1560)	35.9
	60대 이상	(436)	36.1	(1742)	40.1

2) 가중치가 적용된 활동분야와 거주지역은 실제 예술인들의 응답 결과로, 표본추출틀의 정보와 차이가 있을 수 있음



## 2. 정성조사

### 1) 인터뷰 대상

- ▶ 예술분야별 주요 단체 관계자나 대표 예술인 (그룹당 5명, 총 5개 그룹 실시)

### 2) 인터뷰 방법

- ▶ 집단심층면접(Focus Group Interview)
  - 조사 진행자(moderator)가 조사 대상자들을 한 장소에 모이게 한 후, 자연스러운 분위기에서 조사 목적과 관련된 토론을 함으로써 자료를 수집함

### 3) 인터뷰 기간

- ▶ 2020년 11월 11일(수) ~ 2020년 11월 13일(금)

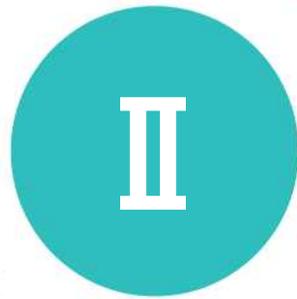
| 표1-2-4 | 인터뷰 그룹별 일정 및 참석자 현황

인터뷰 그룹	참석 대상 예술분야	일정	참석자	
그룹1	문학/미술/사진/만화	11월 11일(수) 오후 1시 30분 충남문화재단 회의실	문학	L**
			미술	B**
			미술	L**
			사진	P**
			만화	O**
그룹2	음악/대중음악/국악	11월 11일(수) 오후 3시 30분 충남문화재단 회의실	국악	S**
			국악	P**
			음악	J**
			음악	K**
			음악	O**
그룹3	무용/연극	11월 12일(목) 오후 1시 30분 충남문화재단 회의실	무용	Y**
			무용	P**
			연극	C**
			연극	S**
			연극	Y**
그룹4	신진예술인	11월 13일(금) 오전 10시 30분 충남문화재단 회의실	문학	G**
			미술	J**
			미술	K**
			음악	L**
			음악	U**
그룹5	영화/방송연예	11월 13일(금) 오후 1시 30분 충남문화재단 회의실	방송연예	L**
			방송연예	M**
			영화	L**
			영화	Y**
			영화	J**

## 4) 인터뷰 내용

| 표1-2-5 | 인터뷰 내용

진행 순서	STEP 01 (10분)	<p>인사 및 개요 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자 소개 및 FGI 목적 안내, 진행방법 설명 등</li> <li>- 참석자 자기소개 (이름/예술활동 경력/직업 등)</li> </ul>
	STEP 02 (25분)	<p>정량조사 결과 리뷰 및 추가 의견</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술활동 지역으로서 충남에 대한 평가 : 강점 및 약점</li> <li>- 창작공간 수요 파악                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술활동 관련 창작공간의 필요성</li> <li>• 개인 창작공간 지원 시 구체적인 지원 방향</li> <li>• 창작공간 전용 vs. 창작 &amp; 거주 공간</li> <li>• 기타 창작공간 지원 관련 이슈</li> </ul> </li> <li>- 예술활동증명에 대한 이해 및 관심도                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 충남 예술인의 예술활동증명 관심도 낮은데 그 이유는?</li> <li>• 예술활동증명 관심도 제고 방법</li> </ul> </li> <li>- 예술인 지원 방향 관련 소외지역 의미                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소외지역에 대한 지원 수요 높은 편</li> <li>• 예술인 입장에서 소외지역은 어디를 의미하는지?</li> <li>• 지역 기준으로 지원방향을 잡을 때 고려할 사항은?</li> </ul> </li> <li>- 업무상 상해 및 부당행위 관련                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 부당행위 또는 상해 시 보상이 원활하지 않은 것으로 나오는데, 이유는?</li> <li>• 예술인 신문고 제도 등 기존 제도를 활용하고 있지 않은 이유?</li> <li>• 예술인의 권익 보호를 위한 방안</li> </ul> </li> </ul>
	STEP 03 (25분)	<p>예술인 관련 이슈 심층 조사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나 이슈 등 비대면 일상화에 따른 온라인 예술활동 현황                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 코로나 이후 실질적인 활동상의 변화 방향 및 내용</li> <li>• 향후 코로나가 예술활동에 미칠 것으로 예상하는 부문</li> <li>• 온라인 예술활동에 대한 요구 및 지원 방향?</li> <li>• 기존 오프라인 지원 방향과 다른 접근이 필요한 것인지?</li> </ul> </li> <li>- 예술인을 위한 인프라 수요                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작공간 이외에 예술인을 위한 인프라 확충 방향?</li> <li>• 구체적인 예술인 인프라 수요 파악</li> </ul> </li> <li>- 충남 예술인 고령화 특성 및 대응 방안                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술인 고령화로 인해 발생하는 이슈</li> <li>• 예술인 고령화에 대응하기 위한 정책 방향 파악</li> </ul> </li> <li>- 신진(청년) 예술인 지원 방향                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술계 내에서 신진 예술인의 의미 및 현 상황</li> <li>• 충남 내 신진(청년) 예술인 지원의 필요성 및 지원 방향</li> <li>• 청년 마을 사업 등의 필요성</li> <li>• (신진 예술인 대상) 청년 마을 향후 입주 의향 등</li> </ul> </li> </ul>
	STEP 04 (20분)	<p>예술인 지원정책에 관한 관심도 제고 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술인 지원정책 방향성 파악                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 충남도청/충남문화재단의 예술인 지원정책에 대한 평가</li> <li>• 가장 잘하는 점 / 잘못하는 점</li> <li>• 예술인 지원정책의 방향성 (설문 내 핵심 키워드 활용)</li> </ul> </li> <li>- 도청/문화재단의 정책 홍보                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도청/문화재단에 대한 인지도 및 사업 관심도</li> <li>• (낮다면) 낮은 이유 및 정책 홍보의 효과적인 방안 파악</li> </ul> </li> </ul>
	STEP 05 (10분)	<p>마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술인 지원 정책방향에 대한 총평</li> <li>- 마무리 인사</li> </ul>



## 결과 요약 및 시사점



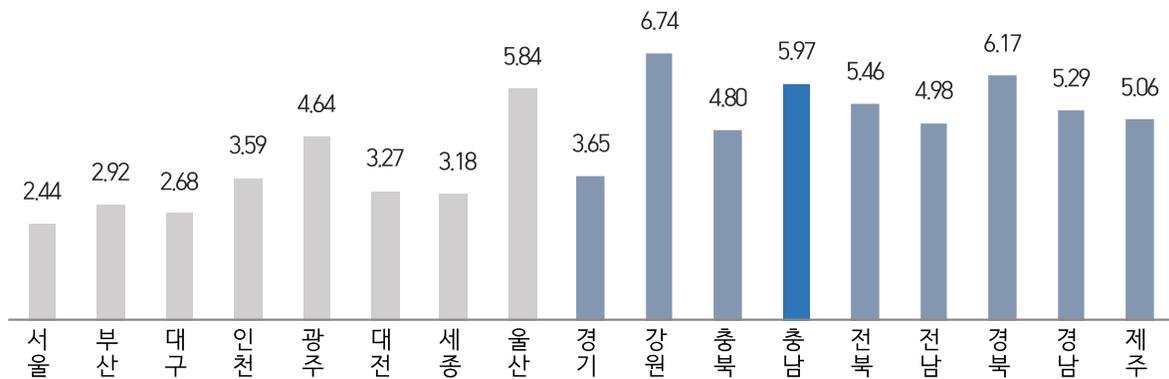
## 가 충남 문화예술 환경

### 1. 문화 및 관광 예산

- ▶ 2020년 자료 기준으로 충남의 전체 예산 대비 문화 및 관광 예산 비중은 5.97%로 광역을 제외한 도 기준 3위 수준이며, 인구 천명당 예산 금액은 510백만원으로 도 기준 5위 수준임
- ▶ 총 예산에서 문화 및 관광이 차지하는 예산 대비 인구 천명당 예산 규모가 상대적으로 작은 편

| 그림2-1-1 | 2020년 기준 문화 및 관광 분야 예산 비중

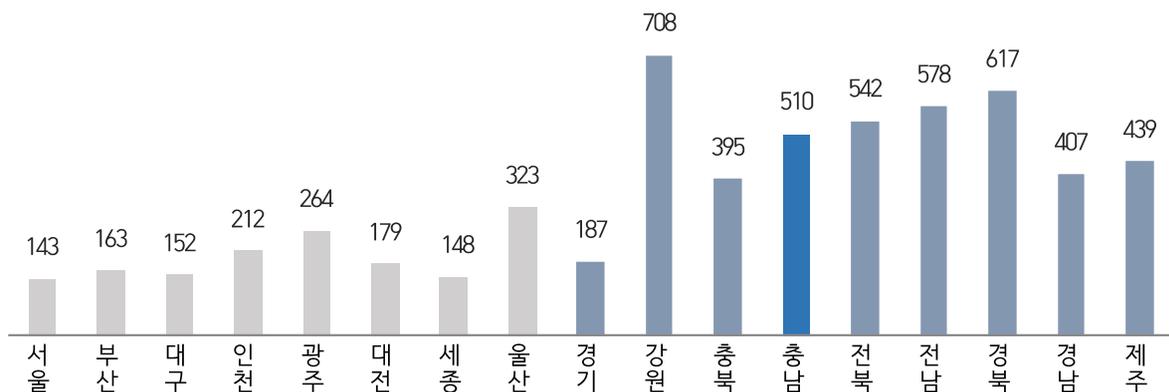
(단위 : %)



\* 출처 : 행정안전부, 2020년 지방재정365

| 그림2-1-2 | 2020년 기준 인구 천명당 문화 및 관광 분야 예산 금액

(단위 : 백만원)



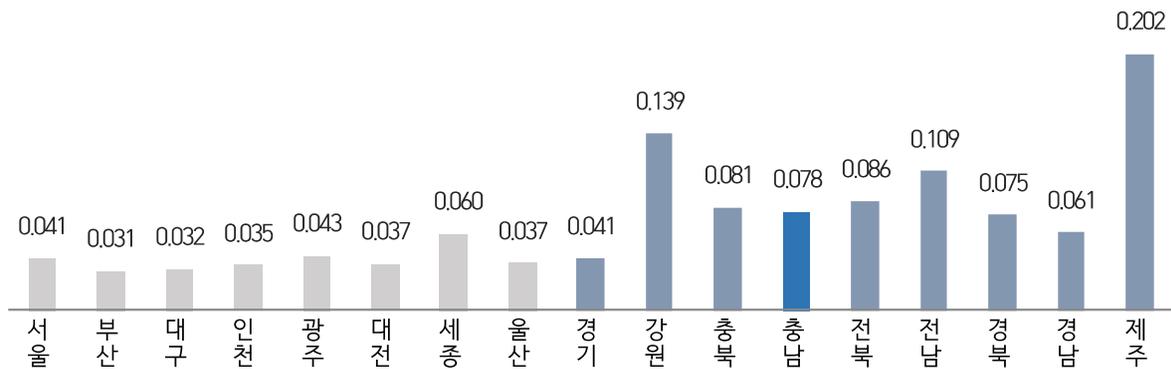
\* 출처 : 행정안전부, 2020년 지방재정365  
행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

## 2. 문화 기반시설

- 2018년 공공도서관과 등록 박물관, 등록 미술관 및 문예회관 등을 포함한 충남의 문화 기반 시설은 인구 천명당 0.078개로 9개 도 지역 기준으로 6위를 차지하고 있어 문화기반시설이 상대적으로 낮은 수준을 보이고 있음

| 그림2-1-3 | 2018년 기준 인구 천명당 문화 기반시설 수

(단위 : 개)



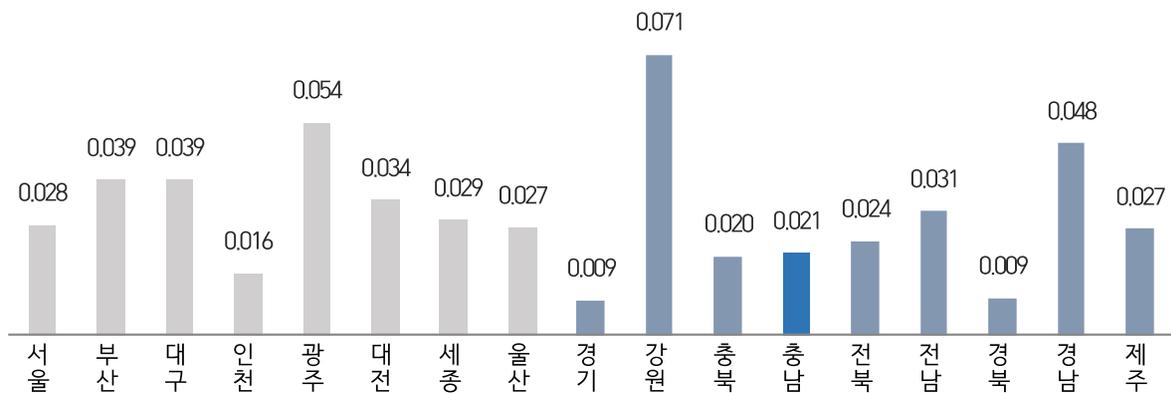
\* 출처 : 문화체육관광부, 2019 전국 문화기반시설 총량(2018년말 기준) / 행정안전부, 2018년 12월 기준 주민등록 인구 현황

## 3. 문화 활동조직

- 2020년 기준 충남의 인구 천명당 충남 전문예술법인과 단체 수는 0.021개로 도 지역 기준으로 6위를 차지해 문화기반시설과 함께 상대적으로 낮은 수준을 보이고 있음

| 그림2-1-4 | 2020년 기준 인구 천명당 전문예술법인·단체 수

(단위 : 개)



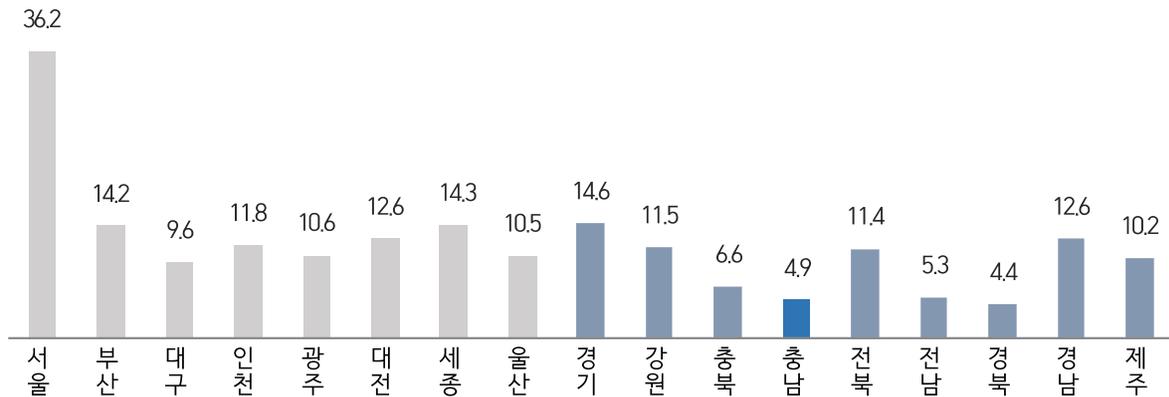
\* 출처 : 예술경영지원센터, 2020년 전문예술법인단체 현황 / 행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

## 4. 등록 예술인

- ▶ 예술인경력정보시스템에 등록된 예술인 기준, 2020년 충남의 인구 만명 당 예술인 수는 4.9명으로 9개 도 지역 중에서 8위를 나타내 최하위권 수준을 보이고 있음

| 그림2-1-5 | 2020년 기준 인구 만명당 등록 예술인

(단위 : 명)



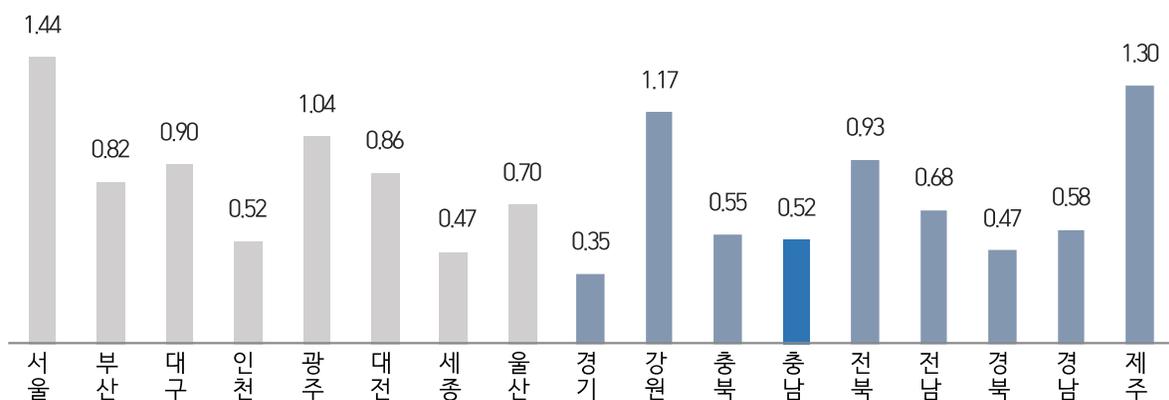
\* 출처 : 한국예술인복지재단, 예술인경력정보시스템(2020년 6월 기준)  
행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

## 5. 문화 향유

- ▶ 문화 향유 측면에서 얼마나 많은 문화예술 공연이 제공되고 있는지 확인한 결과, 2018년 기준 충남은 인구 천명당 0.52건으로 9개 도 지역 중에서 7위로 하위권에 머물고 있음

| 그림2-1-7 | 2018년 기준 인구 천명당 공연 건수

(단위 : 건)



\* 출처 : 통계청, 2018년 문화예술활동현황조사  
행정안전부, 2018년 12월 기준 주민등록 인구 현황

▶ 예술환경 분석

- ▶ 충남의 문화환경 관련 지표를 유사한 특성을 지니고 있는 다른 도 지역들과 비교한 결과, 충남은 문화 및 관광 예산 비중에서는 3위, 인구 천명당 문화 예산은 5위, 인구 천명당 문화 기반시설 수는 6위를 차지해 도 지역 내에서 전체적으로 예산의 규모와 기반시설 측면에서 중하위권 수준에 머물고 있음
- ▶ 특히 다양한 형태의 문화 콘텐츠를 도민들에게 제공하는 주체(단체 및 예술인)의 경우, 도 지역 내에서 단체는 6위, 예술인은 8위를 보이고 있으며, 인구 천명당 공연 건수 또한 7위로 하위권에 머물고 있음
- ▶ 충남의 경우 총 예산에서 문화 및 관광 예산이 차지하는 비중은 상대적으로 높지만, 실제 예산의 규모와 기반시설, 예술 관련 단체와 예술인, 공연 건수 모두에서 도 지역 기준 하위에 머물고 있기 때문에 관련 기반시설의 확충과 함께 충남에서 활동하는 예술인의 규모를 확대할 수 있는 정책적인 노력이 필요하다고 판단됨

구분	총 예산 대비 문화 및 관광 분야 예산 비중 (%)	인구 천명당 문화 및 관광 분야 예산 (백만원)	인구 천명당 문화 기반 시설 수 (개)	인구 천명당 문화단체 수 (개)	인구 만명당 등록 예술인 (명)	인구 천명당 공연 건수 (건)
충남	5.97	510	0.078	0.021	4.9	0.52
순위	3위 / 9개 도 지역 중	5위 / 9개 도 지역 중	6위 / 9개 도 지역 중	6위 / 9개 도 지역 중	8위 / 9개 도 지역 중	7위 / 9개 도 지역 중

- ▶ 충남 예술인에 대한 정성조사 결과에서도 문화예술 인프라 부족 부분과 충남에서 배출하는 인력을 흡수, 활용할 수 있는 기반 부족에 대한 내용이 확인되고 있음
- ▶ 문화예술 관련 인프라의 부족은 결국 지역의 인적 자원이 타 지역으로 이동하는 결과를 초래하며, 충남지역 내 등록 예술인 규모가 정체되는 원인으로 작용할 수 있음

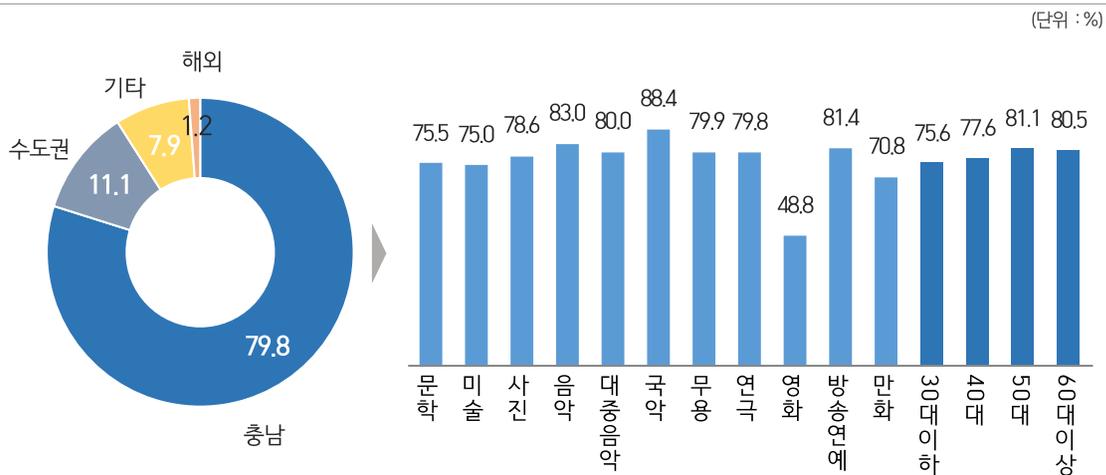
- 
- ◆ "전국을 다녀 보면 충남이 이런 문화예술 인프라가 제일 약합니다. 전문 공간이 없어요" (미술)
  - ◆ "지금 충남에서 연극영화과가 많아요. 그런데도 왜 인프라가 구축이 안 될까요? 그건 정말 퀘스천입니다. 다시 한번 되짚어봐야 할 사항이에요." (연극)
  - ◆ "지역의 좋은 인적 자원들이 있는데 전부 다 젊은 애들이 서울로 가는 거예요" (연극)
-

## 나 충남지역 내 활동 특성

### 1. 충남지역 활동 비중

- ▶ 충남 예술인들의 지역별 활동 비중을 확인한 결과, 전체 예술인의 79.8%가 충남에서 주로 활동하고 있으며, 다음으로는 수도권 비중이 높게 나타남

| 그림2-2-1 | 지난 3년간 권역별 예술활동 비중



- ▶ 충남 예술인들에 대한 정성조사 결과, 충남은 입지 측면에서도 중간 지점에 있기 때문에 타 지역과 예술 교류를 하는 데 장점이 있다는 평가가 지배적임

- ◆ "지방 분권화에서 문화를 선도해 나갈 수 있는 지정학적 위치가 현재 가진 역량으로 가능성 있습니다." (문학)
- ◆ "제가 생각하는 충남은 사실 중간에 있다 보니까 예술 교류를 하는 데 있어서 강점이 있는 것 같아요" (미술)
- ◆ "충남지역은 중간에 있어 입지 조건이 상당히 좋다고 생각합니다. 기본적인 시설이나 장비 등 인프라가 어느 정도 갖춰지기만 하면 서울, 부산, 뭐 어디가 됐든 오기가 편하거든요." (영화)

## 2. 충남지역 활동 내용

- ▶ 예술인들의 충남지역 내 활동 내용을 확인해보면, 예술인 관련 행사나 모임에 대한 참여 비중이 높고, 창작 활동과 공공/민간의 사업 참여 비중 또한 과반수가 경험하고 있음
- ▶ 지역 내 활동 특성을 볼 때 단체 행사나 모임 참여는 50대 이상에서 상대적으로 비중이 높고, 예술 관련 교육활동은 30대 이하에서 높은 특성을 보임

| 그림2-2-2 | 충남지역 활동 내용

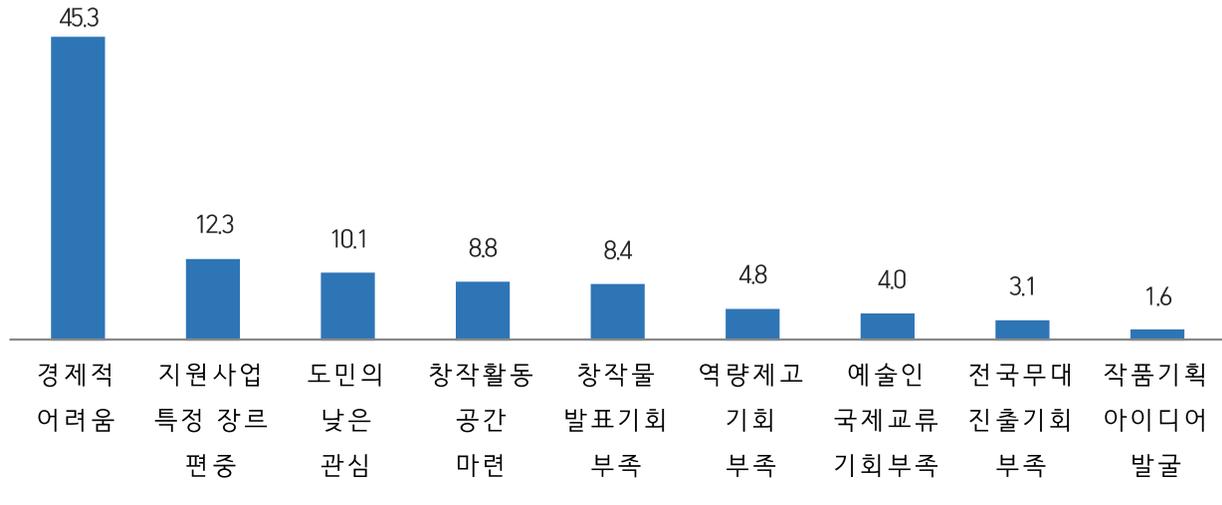


## 3. 충남지역 내 활동 어려움

- ▶ 충남지역 내 활동의 어려움으로는 경제적 어려움이 45.3%로 가장 높게 나타나고 있으며, 다음으로는 지원사업 특정 장르 편중(12.3%), 도민의 낮은 관심(10.1%), 창작 활동 공간 마련(8.8%) 등이 높게 나타남
- ▶ 경제적 어려움은 예술활동을 하는 예술인이 공통적으로 겪는 부분이기 때문에 이 부분을 충남만의 문제로 보는 것은 한계가 있고 이에 대해서는 다양한 정책적인 검토가 이루어지고 있기 때문에 이를 제외한 항목에 대한 추가적인 검토가 필요하다고 판단됨
- ▶ 지원사업의 장르 다양화와 창작공간 지원 등이 지역 내 예술활동의 어려움을 해소할 수 있는 방향으로 볼 수 있음

| 그림2-2-3 | 충남지역 예술활동 관련 어려움 및 개선사항

(단위 : %)



- ▶ 현재 충남 예술인은 충남에 거주하거나 충남에서 활동하는 예술인으로 정의하고 거주지가 충남이 아닌 경우에도 충남 예술인으로 조사를 진행했지만, 타 지역 예술인에 대한 텃세 등은 조사항목에 포함하지 않음
- ▶ 충남 예술인에 대한 정성조사에서는 지역 내 활동의 어려움으로 타 지역 예술인들에 대한 텃세를 지적하는 경우도 있었고, 사업에 대한 평가 등에서도 공정성에 의문을 제기하는 경우도 확인됨
- ▶ 충남이 지리적인 강점을 극대화하고 충남 예술인의 외연을 확대하기 위해서는 타 지역 예술인의 활동을 보장할 수 있는 방안에 대한 검토가 필요함

- ◆ "타지에서 온 사람들에 대한 텃세가 있어요 타지에서 온 사람들이 어떤 단체에 들어갈 때 회원가입을 제한하고 그런 부분이 좀 있거든요" (음악)
- ◆ "공모사업을 신청하면 심사위원들이 똑같아요 서울이나 수도권 쪽은 선배들한테 물어보면 맨날 바뀐다고 하던데, 여기는 안 그렇더라고요" (미술)
- ◆ "잘 나가는, 잘 되는 회사, 그런 사람들만 계속 지원을 해줘요 어떤 상주단체가 됐던 어떤 기획 공모가 됐던 다 뽑히는 것들이 보면 항상 했던 사람들이 뽑히고 항상 쫓던 사람들한테 주고" (연극)

## 다 충남 예술인 활동 특성

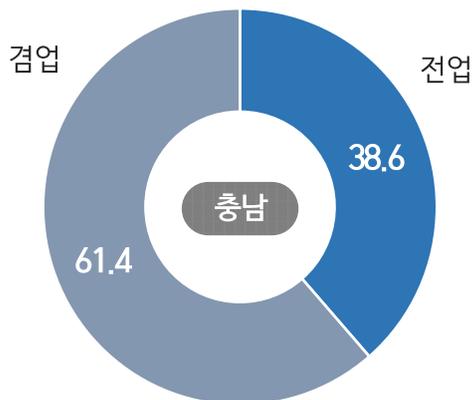
### 1. 전업 및 겸업 현황

- ▶ 충남지역 예술인의 경우 2018년 예술인 실태조사(2017년 기준)에서 전국 기준으로는 전업 비중이 58.0%로 높지만, 충남에서는 전업 비중이 46.2%로 낮고, 오히려 겸업 비중이 53.7%로 높음
- ▶ 2020년 충남 예술인 실태조사(2017년~2019년 기준)에서는 겸업의 비중이 61.4%로 2018년 예술인 실태조사 결과(53.7%)보다 7.7%p 높은 것으로 나타났고, 겸업의 주된 이유가 낮은 예술활동 수입이라는 점을 고려할 때 충남 예술인들이 전업 형태로 예술활동을 하기 어려운 상황이 심화된 것으로 볼 수 있음

| 그림2-3-1 | 전업 및 겸업 현황



▶ 2018년 예술인 실태조사(2017년 기준)

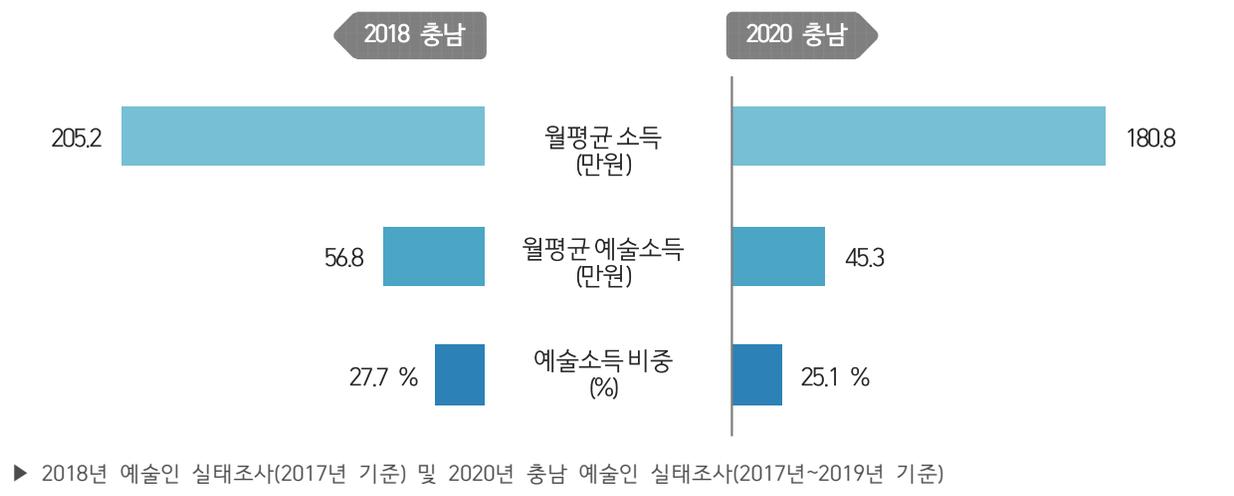
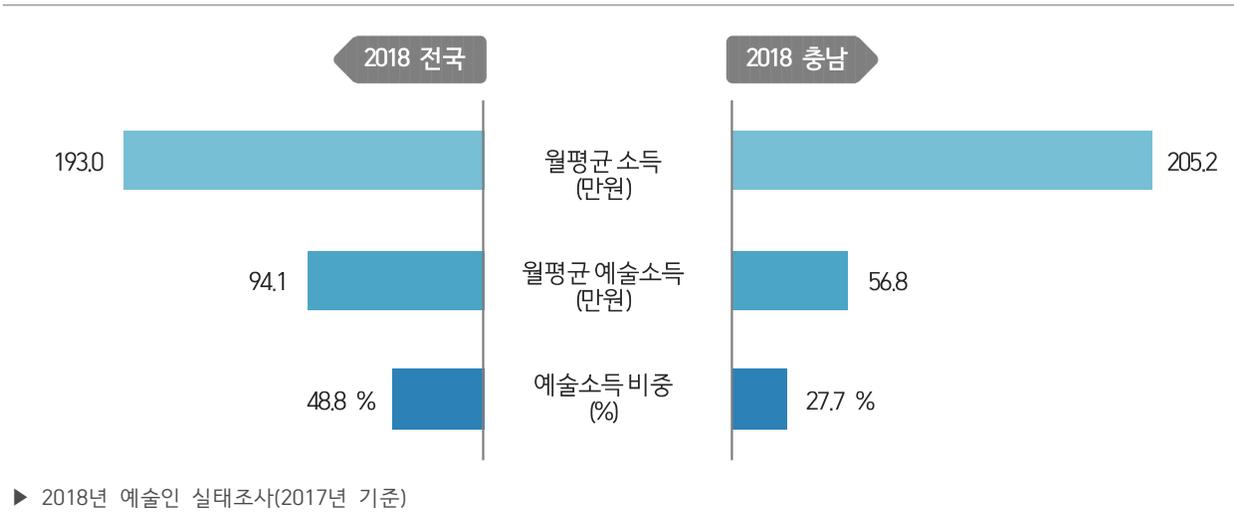


▶ 2020년 충남예술인 실태조사(2017년~2019년 기준)

## 2. 예술활동 수입

- ▶ 2018년 예술인 실태조사(2017년 기준)에서 충남 예술인은 전국 월 평균 예술 소득(94.1만원) 대비 크게 낮은 56.8만원으로 나타났으며, 그에 따라 월 평균 소득에서 예술활동 수입이 차지하는 비중 또한 27.7%로 전국 평균(48.8%) 대비 낮은 수준을 보임
- ▶ 2018년 예술인 실태조사(2017년 기준)와 2020년 충남예술인 실태조사(2017년~2019년 기준)를 비교한 결과, 2018년 조사의 월 평균 예술 소득(56.8만원) 대비 2020년 조사 예술 소득은 45.3만원으로 10.5만원이 감소한 것으로 나타남
- ▶ 충남 예술인의 예술 소득 비중은 2018년 조사 대비 20.2%가 감소한 것으로 나타나 감소 폭이 매우 큰 것으로 확인되었으며, 이와 같은 예술 소득의 감소가 충남 예술인의 겸업 비율 증가에 영향을 미친 것으로 볼 수 있음

| 그림2-3-2 | 예술활동 수입

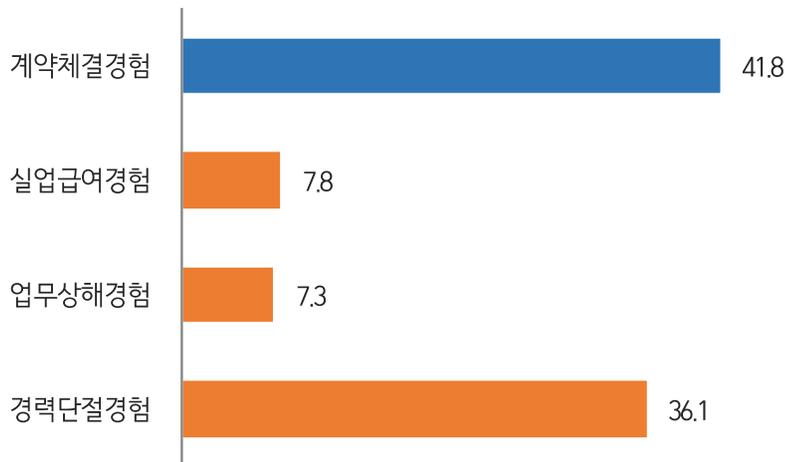


### 3. 각종 활동지표 (계약체결, 실업급여, 업무상해, 경력단절)

- ▶ 예술활동과 관련된 각종 활동지표를 확인한 결과, 계약체결 경험은 41.8%로 나타났으며, 실업급여 수혜 경험은 7.8%, 업무상 상해 경험은 7.3%로 나타났고, 예술경력 단절 경험은 36.1%임
- ▶ 2018년 예술인 실태조사와 비교할 때 예술경력 단절 경험은 전국 기준(25.4%) 대비 가장 큰 차이를 보이고 있으며, 전국 평균 대비 낮은 예술 관련 수입이 상대적으로 높은 영향을 미친 것으로 볼 수 있음

| 그림2-3-3 | 각종 활동지표

(단위 : %)

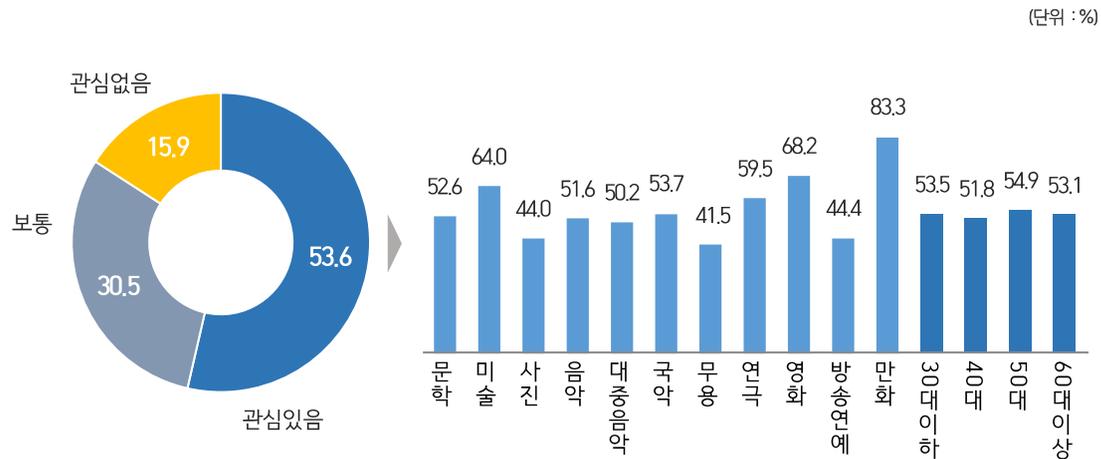


## 라 정책 만족도 및 수요

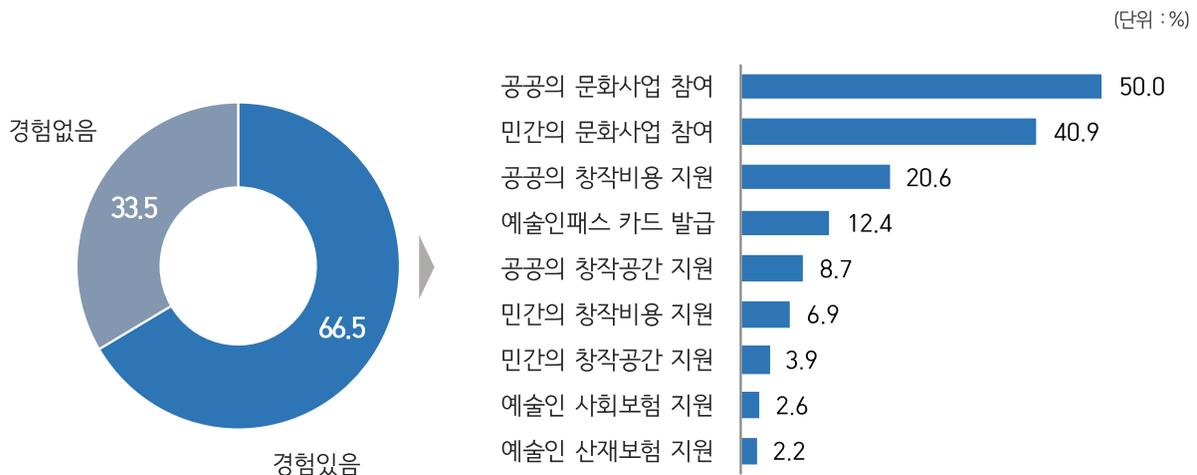
### 1. 지원사업 관심도 및 참여 경험

- 충남의 지원사업에 대한 관심도는 53.6%로 나타났으며, 장르별로는 다소 차이를 보이고 있지만, 연령별로는 전 연령대에서 고르게 높은 관심을 보이고 있음
- 최근 3년 기준 실제 사업참여 경험은 관심도(53.6%)보다 높은 66.5%로 나타났으며, 공공과 민간 부문의 문화사업참여 경험이 대부분을 차지하고 있으며, 공공의 창작비용 지원은 20.6%로 나타남

| 그림2-4-1 | 지원사업 관심도



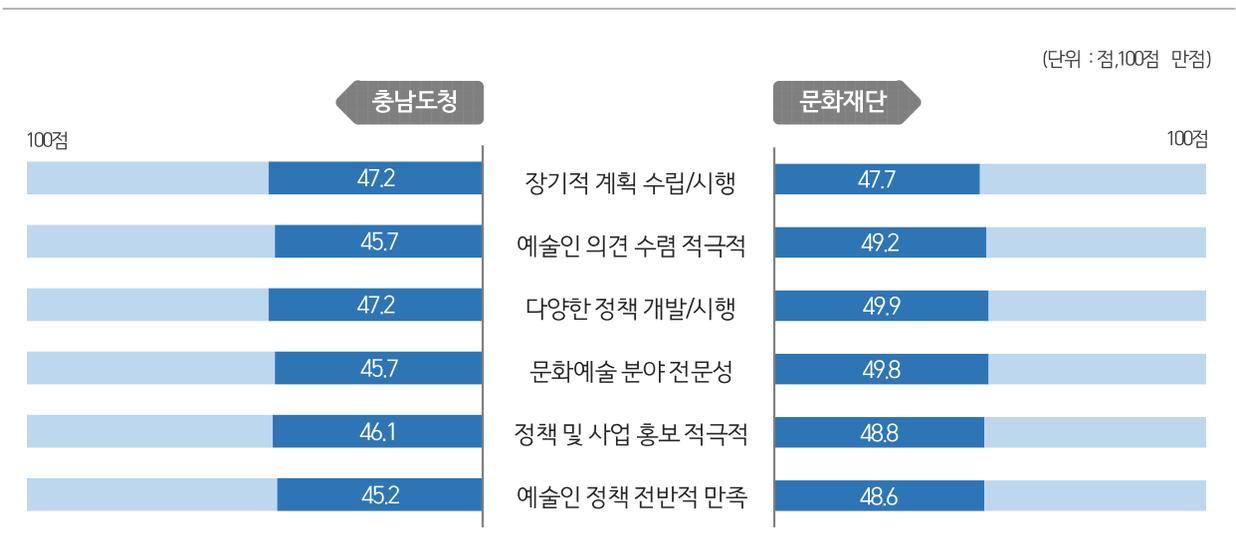
| 그림2-4-2 | 지원사업 참여 경험 및 내용



## 2. 정책 만족도 (충남도청, 충남문화재단)

- ▶ 충남도청과 충남문화재단의 활동에 대한 만족도를 5점 척도로 확인 후 100점으로 환산한 결과, 전체적으로 40점대 중·후반으로 나타나 50점에 미치지 못하고 있음
  - 50점이 보통 수준의 평가라고 볼 때, 정책에 대한 만족도는 보통에 미치지 못하고, 충남도청과 충남문화재단의 만족도 차이가 크지 않다는 점은 관련 정책을 수행하는 두 주체의 역할 구분이 명확하지 않다는 것을 보여 주고 있음
- ▶ 정책 만족도 지표의 경우 전체 만족도 수준이 50점 미만이라는 것도 중요하지만, 내용이 다른 항목에 대해 차별적인 결과를 보여 주지 못했다는 점이 더 큰 의미가 있다고 판단됨
- ▶ 충남도청과 충남문화재단에 대한 관심과 이해도가 높을 경우 개별 항목에 대한 편차가 발생할 가능성이 크지만, 현재 점수의 분포는 거의 동일한 수준이기 때문에 충남 예술인들이 도청과 재단에 대한 관심도가 낮다는 것을 반증하는 결과로 볼 수 있음
- ▶ 특히 **충남문화재단은 예술인 관련 주요 정책을 집행하는 기관 특성을 고려할 때 예술인과의 접점을 확대하면서, 재단에 대한 관심도와 이해도를 제고하는 노력을 펼칠 필요가 있음**

| 그림2-4-3 | 충남도청과 충남문화재단의 정책 만족도

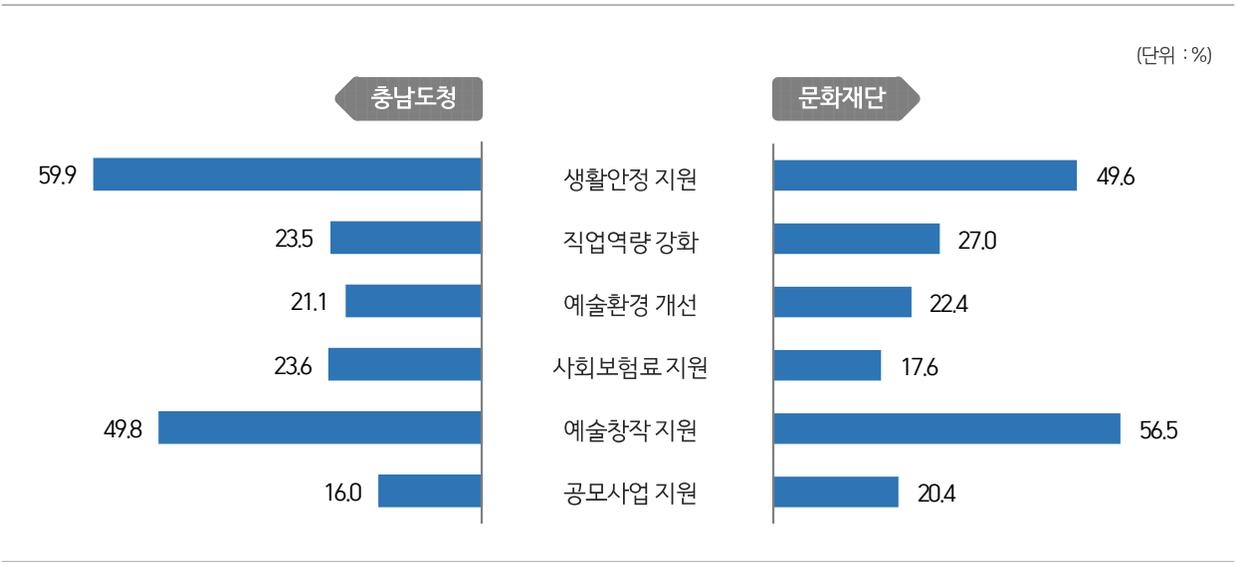




### 3. 주요 사업방향

- ▶ 사전에 사업방향에 대한 항목을 제시하고, 1순위와 2순위 방식으로 선호도를 확인한 결과, 공통적으로 생활안정지원과 예술창작지원에 대한 선호도가 가장 높게 나타나고 있음
- ▶ 생활안정지원의 경우 충남문화재단(49.6%)보다는 충남도청(59.9%)의 역할이라는 인식이 강한 편이며, 예술창작지원의 경우 충남도청(49.8%)보다는 충남문화재단(56.5%)의 역할이라는 응답이 높게 나타남
- ▶ 기본적인 생활안정과 복지는 충남도청의 역할에 적합하고, 예술창작지원 등 예술인의 특성과 전문성을 반영한 지원은 문화재단에 적합하다는 인식이 반영된 결과로 볼 수 있음

| 그림2-4-4 | 주요 사업방향 (1+2순위)



## 마 세부 정책 이슈

### 1. 문화예술교육 활동 지원

- ▶ 문화예술교육 활동의 경우 활동 경험 대비 참여 의향이 높게 나타나고 있고, 다양한 교육 기관을 통해 수요가 확대되는 특성이 있기 때문에 예술인과 교육기관을 효과적으로 연계할 수 있는 체계에 대한 검토가 필요함
  - 최근 3년 기준 문화예술교육 활동 경험 : 45.0%
  - 주요 활동시설 : 학교(37.4%), 평생학습기관(19.8%), 문화원, 문화의 집(12.8%)
  - 향후 문화예술교육 참여 의향 : 79.0% (활동 경험 대비 34.0%p ▲)

### 2. 창작 및 활동 공간 지원

- ▶ 일차적으로 개인의 창작공간이나 수도권 중심의 전시공간 대관비용 지원사업 등이 검토될 수 있지만, 충남의 문화환경 측면에서 예술활동을 지원할 수 있는 인프라가 취약하다는 점이 확인되었기 때문에 예술인과 도민이 쉽게 만날 수 있는 형태의 공간에 대한 다양한 검토가 필요할 것으로 판단됨
  - 개인의 별도 창작공간 보유율 : 45.4%
  - 개인 창작공간 보유 시 어려움 : 경제적 문제(19.3%)
  - 공유 창작공간 입주 의향 : 73.3% (공간 보유율 대비 27.9%p ▲)
  - 수도권 지역 전시공간 대관비용 지원사업 참여 의향 : 78.5%

- 
- ◆ “예술인들이 발표를 할 수 있는 공간이 없어요. 공연장, 소극장, 음악 하는 곳, 전시장 등 물리적인 공간을 많이 만들어야 해요.” (미술)
  - ◆ “가서 차도 마시고, 사진 작품도 보고, 미술 작품도 보고, 시 써 놓으면 보고, 아주 반응이 좋아요. 전체적으로 크게 지원 안 되면 작은 부분이라도, 시설비라도 지원해 주면 좋지 않을까 싶습니다.” (문학)
  - ◆ “공간의 개념을 구시대적 장르에 국한된 전시장, 공연장 개념이 아닌 융합형 문화가 펼쳐지는 공간의 개념으로 바뀌어야 해요. 이제는 장르가 협업도 하고 서로 융합할 수 있는 자유로운 문화 공간이 만들어져야 합니다. 때로는 대공연장이 될 수 있고, 때로는 자유자재로 가벽을 세워 부스형이 될 수 있는 그런 가변적인 공간을 형성해줘야 합니다.” (문학)
-



### 3. 온라인 활동 지원 인프라 강화

- ▶ 코로나 이후 문화예술 활동에서 온라인 매체의 비중이 높아지고 있지만, 예술인 개인이 플랫폼을 활용할 경우 한계가 있기 때문에 충남지역을 통합할 수 있는 온라인 채널과 온라인 콘텐츠의 제작을 지원할 수 있는 체계 구축에 대한 수요가 확인됨
  - 예술활동에 개인 SNS 플랫폼 활용한다 : 30.6%
  - 주로 활용하는 SNS 플랫폼 : 페이스북(46.5%), 유튜브(30.9%), 인스타그램(26.8%)

- ◆ “현재 가지고 있는 우리 영역이 워낙 콘텐츠가 약하기 때문에 더더욱 코로나 시대가 오니까 다 지리 멀렬이지요 숨을 못 쉴 정도로 최악이라고 볼 수 있어요 공연 파트가 그래도 더 힘들겠지요” (문학)
- ◆ “저도 페이스북에 제 작품 올리거든요. 그전에는 잘 안 올렸어요. 페이스북에 바로 금방 한 작품을 올리면 발표가 되잖아요. 그래서 앞으로 언택트로 인해 인터넷이나 아날로그, 양쪽을 다 아울러서 발표를 할 수 있는 새로운 루트가 생겼다고 할 수 있는 겁니다.” (미술)
- ◆ “충남 측에서 충남 예술인들이 공연하는 것들을 수집하고 그것들을 하나의 채널로 송출한다면, 사람들이 다종다양한 창작물들을 보고 ‘아! 충남에는 저런 것을 하고 있는 예술가들이 있구나.’ 할 수 있는 거죠” (무용)
- ◆ “지자체에서 통합 플랫폼을 만들어서 재단, 도청, 또는 시군별의 단위와 예술인들을 연계할 수 있도록 해서 공연을 플랫폼에 올리면 누구나 볼 수 있고 그다음에 유료화도 시킬 수도 있고” (연극)
- ◆ “SNS나 유튜브로 온라인 활동을 해야 한다면 지역을 서너 개씩 묶어서 스튜디오를 제작하는, 그 공간을 활용하여 영상을 제작할 수 있는 환경이 필요하다는 거죠” (국악)

### 4. 예술인 신문고 강화 (업무상 상해, 부당대우 관련)

- ▶ 예술활동 과정에서 예술인들은 부당대우를 받는 경험이나 괴롭힘을 당하는 경험이 30% 수준을 보이고 있으며, 이런 경험 이후 참고 넘어간다는 응답 또한 33% 수준을 보임
- ▶ 부당노동이나 부당거래에 대한 제도적 지원장치에 대한 긍정평가 또한 매우 낮아 향후 예술활동 관련 다양한 부정적 사례를 확인하고, 해결을 지원할 수 있는 체계 마련이 필요하다고 판단됨
  - 부당대우 경험 : 26.7%, 참고 넘어간다 : 33.3%
  - 부당노동/부당거래 조치에 대한 제도적 기반 평가 : 긍정응답 4.0%, 부정응답 49.5%
  - 괴롭힘 직접/간접 경험 : 33.0%, 참고 넘어간다 : 33.4%

## 5. 시스템 접근성 제고 (예술활동증명 등)

- ▶ 현재 예술인을 지원하기 위한 다양한 채널/시스템이 운영되고 있지만, 충남지역 내 예술인 중에서 예술활동증명 신청을 하지 않은 예술인이 84.1%로 매우 높고, 참여하지 않은 주된 이유는 시스템을 몰라서(65.2%)로 나타남
- ▶ 지원사업 또한 사업참여 경험이 없는 주된 이유가 지원정책을 몰라서(59.4%)로 나타남
- ▶ 새로운 예술활동 관련 인프라에 대한 투자도 중요하지만, 현재 예술인에게 지원되고 있는 사업과 예술인 지원을 위한 시스템 접근성을 제고하는 것 또한 중요한 과제로 판단됨
  - 예술활동증명 신청 안 했다 : 84.1%
  - 예술활동증명 신청 안 한 이유 1순위 : 시스템이 있는 것을 알지 못해서(65.2%)
  - 최근 3년 지원사업 참여 경험 없다 : 33.5%
  - 지원사업 참여 경험이 없는 이유 1순위 : 지원정책을 몰라서(59.4%)



부록1



충남 예술환경 참고 자료





| 표1 | 전국 시도별 2020년 문화 및 관광 분야 예산 현황

(단위 : 백만원, 명)

	'20년 총 예산	문화 및 관광 분야 예산						'20년 6월 기준 주민등록 인구	인구 천명당 문화 및 관광 분야 예산
		문화 및 관광 분야 예산	문화예술	관광	체육	문화재	문화 및 관광 일반		
서울	57,038,640 (100%)	1,390,831 (2.44%)	615,002 (1.08%)	97,478 (0.17%)	381,142 (0.67%)	214,031 (0.38%)	83,178 (0.15%)	9,720,846	143
부산	19,069,490 (100%)	555,876 (2.92%)	301,519 (1.58%)	34,451 (0.18%)	180,065 (0.94%)	36,467 (0.19%)	3,373 (0.02%)	3,404,423	163
대구	13,807,221 (100%)	369,770 (2.68%)	175,327 (1.27%)	48,229 (0.35%)	121,576 (0.88%)	20,040 (0.15%)	4,597 (0.03%)	2,427,954	152
인천	17,413,404 (100%)	625,982 (3.59%)	199,823 (1.15%)	40,168 (0.23%)	357,827 (2.05%)	23,094 (0.13%)	5,069 (0.03%)	2,947,217	212
광주	8,277,635 (100%)	383,867 (4.64%)	213,370 (2.58%)	14,197 (0.17%)	137,098 (1.66%)	14,493 (0.18%)	4,708 (0.06%)	1,455,048	264
대전	8,064,661 (100%)	263,950 (3.27%)	127,798 (1.58%)	16,578 (0.21%)	101,711 (1.26%)	16,451 (0.20%)	1,412 (0.02%)	1,471,040	179
세종	1,605,096 (100%)	51,101 (3.18%)	19,035 (1.19%)	1,983 (0.12%)	24,393 (1.52%)	5,690 (0.35%)	0 (0.00%)	345,341	148
울산	6,329,132 (100%)	369,494 (5.84%)	92,908 (1.47%)	84,990 (1.34%)	146,545 (2.32%)	45,051 (0.71%)	0 (0.00%)	1,142,190	323
경기	68,450,930 (100%)	2,496,618 (3.65%)	1,051,709 (1.54%)	185,154 (0.27%)	838,341 (1.22%)	183,545 (0.27%)	237,869 (0.35%)	13,338,020	187
강원	16,181,747 (100%)	1,090,071 (6.74%)	250,554 (1.55%)	340,122 (2.10%)	406,773 (2.51%)	76,176 (0.47%)	16,447 (0.10%)	1,539,282	708
충북	13,136,258 (100%)	630,422 (4.80%)	159,288 (1.21%)	118,133 (0.90%)	254,855 (1.94%)	80,399 (0.61%)	17,747 (0.14%)	1,597,593	395
충남	18,089,224 (100%)	1,080,720 (5.97%)	301,737 (1.67%)	179,835 (0.99%)	404,919 (2.24%)	166,550 (0.92%)	27,679 (0.15%)	2,119,771	510
전북	17,943,078 (100%)	980,372 (5.46%)	294,544 (1.64%)	203,218 (1.13%)	307,023 (1.71%)	141,696 (0.79%)	33,892 (0.19%)	1,808,802	542
전남	21,529,258 (100%)	1,071,886 (4.98%)	274,619 (1.28%)	311,201 (1.45%)	293,812 (1.36%)	164,054 (0.76%)	28,201 (0.13%)	1,854,618	578
경북	26,463,090 (100%)	1,632,024 (6.17%)	312,517 (1.18%)	481,862 (1.82%)	433,010 (1.64%)	274,191 (1.04%)	130,445 (0.49%)	2,646,493	617
경남	25,797,998 (100%)	1,364,447 (5.29%)	259,451 (1.01%)	215,032 (0.83%)	605,814 (2.35%)	233,570 (0.91%)	50,579 (0.20%)	3,349,454	407
제주	5,822,869 (100%)	294,622 (5.06%)	122,119 (2.10%)	40,911 (0.70%)	89,021 (1.53%)	42,571 (0.73%)	0 (0.00%)	671,316	439

\* 자료출처 : 행정안전부, 2020년 지방재정365  
 행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

| 표2 | 전국 시도별 2018년 문화기반시설 현황

(단위 : 개, 명)

	'18년 문화기반시설 현황								'18년 12월 기준 주민등록 인구	인구 천명당 문화기반 시설 수
		국립 도서관	공공 도서관	박물관	미술관	문예 회관	지방 문화원	문화의 집		
서울	399	2	173	128	45	21	25	5	9,765,623	0.041
부산	107	0	43	30	8	11	15	0	3,441,453	0.031
대구	80	0	41	16	4	11	8	0	2,461,769	0.032
인천	104	0	50	28	5	10	10	1	2,954,642	0.035
광주	63	0	23	12	12	7	5	4	1,459,336	0.043
대전	55	0	24	14	5	4	5	3	1,489,936	0.037
세종	19	0	10	7	0	1	1	0	314,126	0.060
울산	43	0	19	10	0	5	5	4	1,155,623	0.037
경기	537	1	264	136	52	44	31	9	13,077,153	0.041
강원	215	0	57	95	18	21	18	6	1,543,052	0.139
충북	130	0	45	44	11	12	11	7	1,599,252	0.081
충남	166	0	62	55	9	18	16	6	2,126,282	0.078
전북	158	0	58	41	16	17	14	12	1,836,832	0.086
전남	206	0	69	58	32	21	22	4	1,882,970	0.109
경북	201	0	65	69	11	27	23	6	2,676,831	0.075
경남	207	0	71	70	9	22	20	15	3,373,988	0.061
제주	135	0	22	68	21	3	2	19	667,191	0.202

\* 자료출처 : 문화체육관광부, 2019 전국 문화기반시설 총람(2018년 기준)  
행정안전부, 2018년 12월 기준 주민등록 인구 현황



| 표3 | 전국 시도별 2020년 전문예술법인·단체 현황

(단위 : 개, 명)

	'20년 전문예술법인·단체 현황	'20년 6월 기준 주민등록 인구	인구 천명당 전문예술 법인·단체 수
서울	270	9,720,846	0.028
부산	133	3,404,423	0.039
대구	95	2,427,954	0.039
인천	46	2,947,217	0.016
광주	78	1,455,048	0.054
대전	50	1,471,040	0.034
세종	10	345,341	0.029
울산	31	1,142,190	0.027
경기	118	13,338,020	0.009
강원	109	1,539,282	0.071
충북	32	1,597,593	0.020
충남	44	2,119,771	0.021
전북	43	1,808,802	0.024
전남	58	1,854,618	0.031
경북	25	2,646,493	0.009
경남	162	3,349,454	0.048
제주	18	671,316	0.027

\* 자료출처 : 예술경영지원센터, 2020년 전문예술법인·단체 현황  
행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

| 표4 | 전국 시도별 2020년 등록 예술인 현황

(단위 : 명)

	'20년 6월 등록예술인	'20년 6월 기준 주민등록 인구	인구 만명당 등록 예술인 수
서울	35171	9,720,846	36.2
부산	4831	3,404,423	14.2
대구	2340	2,427,954	9.6
인천	3476	2,947,217	11.8
광주	1538	1,455,048	10.6
대전	1852	1,471,040	12.6
세종	495	345,341	14.3
울산	1200	1,142,190	10.5
경기	19439	13,338,020	14.6
강원	1777	1,539,282	11.5
충북	1059	1,597,593	6.6
<b>충남</b>	<b>1037</b>	<b>2,119,771</b>	<b>4.9</b>
전북	2062	1,808,802	11.4
전남	975	1,854,618	5.3
경북	1164	2,646,493	4.4
경남	4231	3,349,454	12.6
제주	685	671,316	10.2

\* 자료출처 : 한국예술인복지재단, 예술인경력정보시스템(2020년 6월 기준)  
행정안전부, 2020년 6월 기준 주민등록 인구 현황

| 표5 | 전국 시도별 2018년 공연건수 현황

(단위 : 건, 명)

	'18년 기준 공연건수								'18년 12월 기준 주민등록 인구	
	시각예술	공연예술	국악	양악	연극	무용	혼합	주민등록 인구	인구 천명당 공연건수	
서울	14,093	6,312	7,781	751	4,101	1,777	479	673	9,765,623	1.44
부산	2,812	942	1,870	68	981	539	115	167	3,441,453	0.82
대구	2,222	850	1,372	72	671	435	72	122	2,461,769	0.90
인천	1,528	620	908	36	414	330	46	82	2,954,642	0.52
광주	1,524	587	937	62	458	242	41	134	1,459,336	1.04
대전	1,284	407	877	25	460	274	33	85	1,489,936	0.86
세종	147	256	555	17	245	149	18	126	314,126	0.47
울산	811	33	114	11	22	43	5	33	1,155,623	0.70
경기	4,639	1,700	2,939	122	1,161	1,190	119	347	13,077,153	0.35
강원	1,800	620	1,180	107	471	411	69	122	1,543,052	1.17
충북	882	291	591	35	187	222	13	134	1,599,252	0.55
충남	1,114	300	814	53	268	392	35	66	2,126,282	0.52
전북	1,706	604	1,102	147	386	325	70	174	1,836,832	0.93
전남	1,274	409	865	64	256	328	34	183	1,882,970	0.68
경북	1,259	403	856	47	325	281	38	165	2,676,831	0.47
경남	1,948	562	1,386	94	620	496	55	121	3,373,988	0.58
제주	868	296	572	24	307	174	28	39	667,191	1.30

\* 자료출처 : 통계청, 2018년 문화예술활동현황조사  
 행정안전부, 2018년 12월 기준 주민등록 인구 현황





부록2



2018 예술인 실태조사와  
본 조사 결과 비교





표1 | 「문체부, 2018년 예술인 실태조사」 주요 문항 결과 비교 총괄표

조사영역	조사항목	2018 예술인 실태조사		2020 충남 예술인 실태조사 (B)	차이 (B-A)
		전국	충남(A)		
활동 분야	문학	8.3%	9.7%	14.4%	▲ 4.7%p
	미술(공예 포함)	30.0%	39.3%	19.3%	▼ 20.0%p
	사진	6.9%	13.4%	9.1%	▼ 4.3%p
	음악	7.1%	6.8%	13.0%	▲ 6.2%p
	국악	5.0%	11.3%	11.7%	▲ 0.4%p
	대중음악	15.9%	3.4%	18.2%	▲ 14.8%p
	방송연예	6.4%	2.9%	5.0%	▲ 2.1%p
	무용	4.1%	7.0%	4.7%	▼ 2.3%p
	연극	11.5%	1.8%	1.1%	▼ 0.7%p
	영화	3.6%	3.1%	3.2%	▲ 0.1%p
	만화	1.2%	1.3%	0.3%	▼ 1.0%p
활동 경력	5년 미만	13.0%	9.9%	9.5%	▼ 0.4%p
	5~9년	17.5%	12.3%	16.4%	▲ 4.1%p
	10~19년	29.9%	34.2%	29.2%	▼ 5.0%p
	20년 이상	39.6%	43.7%	44.9%	▲ 1.2%p
성	남자	61.2%	73.4%	50.5%	▼ 22.9%p
	여자	38.8%	26.6%	49.5%	▲ 22.9%p
연령	30대 이하	32.5%	24.9%	9.7%	▼ 15.2%p
	40대	19.3%	13.2%	14.2%	▲ 1.0%p
	50대	20.5%	24.6%	35.9%	▲ 11.3%p
	60대 이상	27.7%	37.2%	40.1%	▲ 2.9%p
학력	고졸이하	19.9%	26.0%	31.3%	▲ 5.3%p
	대졸	51.9%	49.0%	42.8%	▼ 6.2%p
	대학원 이상	26.6%	24.0%	26.0%	▲ 2.0%p
	무응답	1.6%	0.9%	0.0%	▼ 0.9%p
혼인 상태	기혼	57.1%	71.4%	81.1%	▲ 9.7%p
	미혼	35.0%	21.2%	10.2%	▼ 11.0%p
	기타	7.9%	7.4%	8.6%	▲ 1.2%p
예술작품 발표 또는 참여 횟수	없음	13.6%	15.7%	3.6%	▼ 12.1%p
	1~2회	24.9%	27.6%	12.9%	▼ 14.7%p
	3~4회	19.8%	24.8%	12.8%	▼ 12.0%p
	5~7회	14.8%	12.9%	15.1%	▲ 2.2%p
	8~10회	10.7%	9.1%	13.8%	▲ 4.7%p
	11회 이상	16.2%	9.9%	41.9%	▲ 32.0%p
문화예술교육 활동 종사 여부	경험 있음	35.7%	27.3%	45.0%	▲ 17.7%p
	경험 없음	64.3%	72.7%	55.0%	▼ 17.7%p
개인 창작공간 보유 여부	있음 : 집 안(거주공간)에 별도 공간	23.4%	24.1%	26.4%	▲ 2.3%p
	있음 : 집 밖(거주공간과 분리된)에 별도 공간	25.4%	23.9%	19.0%	▼ 4.9%p
	없음	51.1%	52.0%	54.6%	▲ 2.6%p

조사영역	조사항목	2018 예술인 실태조사		2020 충남 예술인 실태조사 (B)	차이 (B-A)
		전국	충남(A)		
전업 예술인 종사 여부	전업 예술인으로 종사	58.0%	46.2%	30.3%	▼ 15.9%p
	겸업 예술인으로 종사	42.0%	53.8%	48.2%	▼ 5.6%p
	예술분야 미종사	0.0%	0.0%	21.5%	▲ 21.5%p
예술활동 계약 체결 경험 여부	경험 있음	41.2%	38.4%	41.8%	▲ 3.4%p
	경험 없음	58.8%	61.6%	58.2%	▼ 3.4%p
불공정 계약 체결 경험 여부	경험 있음	9.0%	2.9%	14.4%	▲ 11.5%p
	경험 없음	91.0%	97.1%	85.6%	▼ 11.5%p
월평균 소득	월평균 소득	193.0만원	205.2만원	180.8만원	▼ 24.4만원
	월소득중 예술활동을 통한 수입 (월평균 소득 대비 비중)	94.1만원 (48.8%)	56.8만원 (27.7%)	45.3만원 (25.1%)	▼ 11.5만원 (▲ 2.6%p)
4대보험 가입 현황	국민연금	51.2%	43.0%	65.2%	▲ 22.2%p
	건강보험	93.1%	99.3%	80.7%	▼ 18.6%p
	고용보험	21.6%	25.0%	29.5%	▲ 4.5%p
	산재보험	23.8%	26.2%	25.5%	▼ 0.7%p
실업급여 수혜 경험 여부	경험 있음	2.1%	1.5%	7.8%	▲ 6.3%p
	경험 없음	97.9%	98.4%	92.2%	▼ 6.2%p
예술활동 과정 중 업무상 상해 경험 여부	경험 있음	6.4%	2.7%	7.3%	▲ 4.6%p
	경험 없음	93.6%	97.3%	92.7%	▼ 4.6%p
업무상 상해로 인한 피해 보상 형태	보상을 받지 못함(본인 비용 처리)	85.4%	66.1%	93.0%	▲ 26.9%p
	고용주측 개인 비용으로 보상	5.7%	11.7%	3.1%	▼ 8.6%p
	고용주측 보험으로 보상(산재 처리)	6.9%	22.2%	3.8%	▼ 18.4%p
	기타	2.1%	0.0%	0.0%	-
예술 경력 단절 경험 여부	경험 있음	25.4%	10.9%	36.1%	▲ 25.2%p
	경험 없음	74.6%	89.1%	63.9%	▼ 25.2%p
예술 경력 단절 이유	학업	5.5%	5.8%	1.6%	▼ 4.2%p
	출산/육아	7.1%	1.8%	9.0%	▲ 7.2%p
	건강문제	7.4%	8.9%	8.2%	▼ 0.7%p
	생계(예술활동 수입 부족)	68.3%	77.4%	75.6%	▼ 1.8%p
	군입대	0.0%	0.0%	0.4%	▲ 0.4%p
	기타	11.6%	6.0%	5.2%	▼ 0.8%p
예술활동 과정에서 괴롭힘 경험 여부	본인이 경험해 본 적 있다	11.2%	5.8%	10.8%	▲ 5.0%p
	타인의 경험을 들어본 적 있다	17.9%	4.1%	22.2%	▲ 18.1%p
	없다	71.1%	90.1%	67.0%	▼ 23.1%p
괴롭힘에 대한 대처 방법	가해자에게 직접 맞대응한다	15.7%	8.2%	14.8%	▲ 6.6%p
	예술활동 현장 또는 협/단체 내 상담부서등에 상담한다	3.6%	13.5%	14.0%	▲ 0.5%p
	공공기관(노동부, 문체부, 인권위 등) 등에 상담한다	1.4%	0.0%	5.5%	▲ 5.5%p
	외부 민간 기관(민간 상담소, 센터 등)에 상담한다	1.2%	0.4%	1.9%	▲ 1.5%p
	주변 사람들(직장 동료, 가족, 친구 등)에게 피해 사실에 대해 이야기한다	32.7%	31.9%	27.7%	▼ 4.2%p
	혼자 참거나 어쩔 수 없다고 체념한다	42.3%	42.7%	33.4%	▼ 9.3%p
	기타	3.5%	3.2%	2.6%	▼ 0.6%p

\* 조사 시점 기준은 2018년 예술인 실태조사는 지난 1년간이며, 본 조사는 지난 3년간이므로 비교 시 주의를 요함

| 표2 | 응답자 특성

(단위 : 명, %)

구분	2018 예술인 실태조사				본 조사		
	전국		충남				
	사례수	%	사례수	%	사례수	%	
[전 체]	(4,657)	100.0	(175)	100.0	(1,207)	100.0	
활동 분야	문학	(559)	8.3	(19)	9.7	(181)	14.4
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	30.0	(29)	39.3	(227)	19.3
	사진	(466)	6.9	(25)	13.4	(121)	9.1
	음악	(483)	7.1	(18)	6.8	(160)	13.0
	대중음악	(518)	15.9	(18)	11.3	(146)	11.7
	국악	(285)	5.0	(13)	3.4	(175)	18.2
	무용	(358)	4.1	(11)	2.9	(65)	5.0
	연극	(449)	11.5	(11)	7.0	(74)	4.7
	영화	(239)	3.6	(10)	1.8	(16)	1.1
	방송연예	(328)	6.4	(11)	3.1	(32)	3.2
	만화	(196)	1.2	(10)	1.3	(10)	0.3
성	남자	(2,648)	61.2	(109)	73.4	(609)	50.5
	여자	(2,009)	38.8	(66)	26.6	(598)	49.5
연령	30대 이하	(2,241)	32.5	(65)	24.9	(175)	9.7
	40대	(778)	19.3	(30)	13.2	(193)	14.2
	50대	(753)	20.5	(42)	24.6	(403)	35.9
	60대 이상	(885)	27.7	(38)	37.2	(436)	40.1
학력	고졸 이하	(905)	19.9	(30)	26.0	(338)	40.0
	대졸	(2,612)	51.9	(103)	49.0	(545)	34.1
	대학원 이상	(1,065)	26.6	(39)	24.0	(324)	26.0
	무응답	(75)	1.6	(3)	0.9	(0)	0.0
혼인 상태	기혼	(2,348)	57.1	(106)	71.4	(937)	81.1
	미혼	(2,063)	35.0	(58)	21.2	(170)	10.2
	기타	(246)	7.9	(11)	7.4	(100)	8.6

\* 조사 결과치는 가중치가 반영된 결과이며, 사례수는 실제 조사완료 표본 수를 기재하였으므로 사례수가 적은 경우 해석 시 주의를 요함

| 표3 | 예술활동 경력

(단위 : 명, %)

구분	사례수			5년 미만			5~9년			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	13.0	9.9	9.5	17.5	12.3	16.4	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	12.0	2.3	6.3	14.9	17.0	13.5
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	6.1	0.3	4.3	14.7	13.7	8.9
	사진	(466)	(25)	(121)	11.2	14.4	4.5	15.9	11.1	21.6
	음악	(483)	(18)	(160)	9.7	4.7	5.4	16.3	15.1	17.8
	대중음악	(518)	(18)	(146)	28.4	32.4	23.1	23.7	12.1	22.9
	국악	(285)	(13)	(175)	9.2	8.2	10.9	10.6	3.3	17.6
	무용	(358)	(11)	(65)	9.9	11.0	14.5	21.0	18.0	20.3
	연극	(449)	(11)	(74)	16.4	19.5	13.8	19.6	0.0	11.5
	영화	(239)	(10)	(16)	15.4	58.3	20.6	28.8	6.5	19.2
	방송연예	(328)	(11)	(32)	8.3	10.4	9.4	14.5	9.8	23.1
만화	(196)	(10)	(10)	28.9	25.2	33.5	17.0	24.1	23.4	
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	11.7	10.7	7.4	17.0	10.8	13.6
	여자	(2,009)	(66)	(598)	15.0	7.7	11.7	18.2	16.4	19.2
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	30.6	30.8	26.0	32.2	23.8	30.1
	40대	(778)	(30)	(193)	6.0	1.0	13.4	11.9	13.2	15.0
	50대	(753)	(42)	(403)	5.5	6.1	8.6	12.6	14.0	14.9
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	2.7	1.6	5.0	7.8	3.1	14.9
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	16.6	10.6	13.3	19.3	0.4	19.3
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	14.5	12.1	11.1	19.6	20.6	17.7
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	7.3	4.2	2.4	12.5	8.6	10.7
	무응답	(75)	(3)	(0)	13.1	20.0	-	7.9	0.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	5.7	3.8	7.2	13.3	8.7	15.8
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	26.0	33.8	20.2	25.7	28.6	22.3
	기타	(246)	(11)	(100)	7.3	0.0	19.2	11.7	0.0	15.0

구분	10~19년			20년 이상			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	29.9	34.2	29.2	39.6	43.7	44.9	
활동 분야	문학	35.0	39.3	32.2	38.1	41.4	48.0
	미술(디자인, 공예 포함)	24.9	29.7	21.2	54.3	56.3	65.7
	사진	30.0	14.4	23.0	42.9	60.2	50.9
	음악	31.6	44.5	35.5	42.4	35.7	41.3
	대중음악	27.6	48.8	33.5	20.3	6.7	20.5
	국악	29.1	29.7	30.3	51.1	58.8	41.2
	무용	38.8	52.0	31.8	30.3	19.0	33.4
	연극	34.6	49.0	30.3	29.4	31.4	44.4
	영화	41.2	33.2	0.0	14.6	2.0	60.2
	방송연예	33.0	45.3	36.0	44.2	34.5	31.5
만화	18.7	19.3	43.1	35.4	31.4	0.0	
성	남자	27.9	30.9	23.9	43.4	47.6	55.1
	여자	33.1	43.0	34.5	33.7	32.9	34.6
연령	30대 이하	33.8	43.3	40.7	3.5	2.1	3.2
	40대	45.3	57.2	35.1	36.8	28.6	36.6
	50대	23.8	23.2	28.6	58.1	56.6	47.9
	60대 이상	19.2	27.1	24.8	70.3	68.3	55.3
학력	고졸 이하	23.5	13.3	28.4	40.5	75.7	38.9
	대졸	30.5	43.5	33.6	35.4	23.8	37.6
	대학원 이상	34.1	39.0	22.7	46.2	48.2	64.2
	무응답	20.7	0.0	-	58.2	80.0	-
혼인 상태	기혼	29.6	33.6	29.7	51.4	53.8	47.4
	미혼	32.1	30.7	29.2	16.2	6.8	28.3
	기타	22.5	49.1	24.3	58.5	50.9	41.6

표 4 | 지난 1년간 / 지난 3년간 예술작품 발표 또는 참여 횟수

(단위 : 명, %)

구분	사례수			0회(없음)			1~2회			3~4회			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	13.6	15.7	3.6	24.9	27.6	12.9	19.8	24.8	12.8	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	16.6	13.2	4.7	25.4	51.5	14.5	13.7	0.0	16.1
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	10.7	15.2	1.4	23.0	21.6	8.8	24.8	34.8	9.1
	사진	(466)	(25)	(121)	14.0	15.5	1.6	39.7	39.8	11.3	27.4	40.2	22.0
	음악	(483)	(18)	(160)	7.4	9.1	6.9	15.5	17.3	14.4	16.7	14.5	10.8
	대중음악	(518)	(18)	(146)	18.4	29.8	3.4	18.4	17.5	12.4	15.5	23.1	10.4
	국악	(285)	(13)	(175)	11.4	19.0	1.2	11.2	30.7	13.3	15.7	0.0	10.6
	무용	(358)	(11)	(65)	16.9	29.0	7.6	18.9	17.0	10.6	20.6	17.0	20.2
	연극	(449)	(11)	(74)	8.2	0.0	6.3	37.7	31.3	19.3	24.0	9.3	13.9
	영화	(239)	(10)	(16)	28.2	2.0	14.6	48.9	52.3	25.7	10.1	39.3	18.6
	방송연예	(328)	(11)	(32)	16.8	20.3	3.6	17.0	17.2	16.5	13.8	0.0	3.6
만화	(196)	(10)	(10)	20.6	19.3	6.7	48.8	33.9	25.1	6.0	19.3	43.1	
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	13.1	16.1	3.0	24.9	28.2	11.2	19.1	28.1	13.8
	여자	(2,009)	(66)	(598)	14.3	14.8	4.3	24.9	26.2	14.6	21.0	15.5	11.7
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	13.4	21.0	12.0	27.2	27.8	12.6	19.2	18.4	15.5
	40대	(778)	(30)	(193)	13.7	4.2	4.7	25.1	16.9	14.9	19.1	31.0	13.8
	50대	(753)	(42)	(403)	12.3	9.3	3.6	22.0	31.0	13.9	18.1	13.7	11.4
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	14.5	20.6	1.2	24.2	29.2	11.3	22.3	34.1	12.9
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	17.7	27.5	2.7	24.9	41.2	13.8	19.6	14.8	12.8
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	13.6	14.8	4.3	26.0	25.1	14.3	18.4	28.9	13.8
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	10.1	2.1	3.7	22.7	19.0	9.5	22.3	28.1	11.0
	무응답	(75)	(3)	(0)	17.0	87.1	-	25.2	0.0	-	28.2	0.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	12.3	14.2	2.9	22.5	23.8	13.3	20.1	31.4	12.9
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	14.1	26.4	9.5	29.6	38.0	10.0	19.5	10.9	15.3
	기타	(246)	(11)	(100)	20.2	0.0	3.2	21.2	35.4	12.2	19.4	0.0	8.2

구분	5~7회			8~10회			11회 이상			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	14.8	12.9	15.1	10.7	9.1	13.8	16.2	9.9	41.9	
활동 분야	문학	13.9	11.1	11.6	11.3	5.5	14.0	19.2	18.7	39.1
	미술(디자인, 공예 포함)	20.6	16.3	13.2	8.8	8.0	13.4	12.2	4.0	54.0
	사진	13.6	4.5	21.6	3.1	0.0	18.9	2.1	0.0	24.5
	음악	11.6	30.6	15.6	17.5	7.5	9.7	31.2	20.9	42.6
	대중음악	12.8	4.0	10.3	13.6	17.6	8.4	21.4	8.0	55.0
	국악	13.9	11.7	16.8	17.9	16.4	19.5	29.8	22.2	38.6
	무용	13.5	7.0	14.6	15.1	12.0	14.4	15.0	18.0	32.6
	연극	11.3	6.2	23.2	10.2	24.4	10.2	8.7	28.8	27.1
	영화	5.2	0.0	18.6	5.3	0.0	0.0	2.3	6.5	22.4
	방송연예	14.4	39.5	16.6	9.4	3.7	13.8	28.5	19.3	46.0
만화	3.8	3.3	8.4	6.9	12.0	8.4	14.0	12.0	8.4	
성	남자	14.0	12.8	16.4	11.3	5.7	14.0	17.7	9.1	41.7
	여자	16.2	13.3	13.7	9.8	18.3	13.6	13.8	12.0	42.1
연령	30대 이하	13.1	11.2	17.8	10.2	11.5	13.6	16.8	10.1	28.4
	40대	15.3	22.6	14.8	9.9	12.8	12.9	17.0	12.6	38.9
	50대	16.4	19.0	17.5	13.1	8.7	12.6	18.2	18.4	40.8
	60대 이상	15.4	6.6	12.3	10.2	6.4	15.1	13.3	3.2	47.2
학력	고졸 이하	12.1	2.3	13.3	11.8	7.6	15.7	14.0	6.5	41.7
	대졸	15.5	13.4	16.0	10.1	10.3	12.2	16.4	7.5	39.5
	대학원 이상	15.7	23.8	15.6	11.1	8.5	14.1	18.1	18.5	46.2
	무응답	12.7	0.0	-	13.0	0.0	-	3.9	12.9	-
혼인 상태	기혼	14.4	14.9	14.1	12.3	5.1	14.3	18.4	10.6	42.4
	미혼	14.4	5.9	14.8	9.3	10.5	15.5	13.1	8.4	34.9
	기타	19.9	13.8	24.4	5.7	43.1	6.5	13.7	7.8	45.4

표 5 | 지난 1년간 / 지난 3년간 문화예술교육 활동 종사 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	35.7	27.3	45.0	64.3	72.7	55.0	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	24.8	7.7	34.9	75.2	92.3	65.1
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	39.0	26.9	57.1	61.0	73.1	42.9
	사진	(466)	(25)	(121)	15.5	0.0	30.3	84.5	100.0	69.7
	음악	(483)	(18)	(160)	49.3	37.6	52.4	50.7	62.4	47.6
	대중음악	(518)	(18)	(146)	37.3	35.2	37.2	62.7	64.8	62.8
	국악	(285)	(13)	(175)	49.7	55.3	43.6	50.3	44.7	56.4
	무용	(358)	(11)	(65)	52.4	30.1	55.9	47.6	69.9	44.1
	연극	(449)	(11)	(74)	32.3	87.1	49.8	67.7	12.9	50.2
	영화	(239)	(10)	(16)	24.8	7.4	47.8	75.2	92.6	52.2
	방송연예	(328)	(11)	(32)	30.6	13.5	35.7	69.4	86.5	64.3
	만화	(196)	(10)	(10)	19.1	0.0	83.3	80.9	100.0	16.7
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	31.7	24.4	41.4	68.3	75.6	58.6
	여자	(2,009)	(66)	(598)	42.0	35.2	48.7	58.0	64.8	51.3
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	38.1	33.5	52.4	61.9	66.5	47.6
	40대	(778)	(30)	(193)	44.7	43.1	48.9	55.3	56.9	51.1
	50대	(753)	(42)	(403)	32.7	22.4	43.7	67.3	77.6	56.3
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	28.7	20.7	43.0	71.3	79.3	57.0
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	24.5	36.5	33.0	75.5	63.5	67.0
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	32.4	19.6	47.3	67.6	80.4	52.7
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	51.0	33.6	55.7	49.0	66.4	44.3
	무응답	(75)	(3)	(0)	26.1	12.9	-	73.9	87.1	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	36.8	23.6	44.9	63.2	76.4	55.1
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	36.2	29.7	46.2	63.8	70.3	53.8
	기타	(246)	(11)	(100)	25.4	55.9	44.5	74.6	44.1	55.5

표6 | 예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			있음 : 집 안 거주공간에 별도 공간			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	23.4	24.1	26.4	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	41.3	30.3	32.4
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	32.5	29.9	46.2
	사진	(466)	(25)	(121)	23.6	33.4	21.8
	음악	(483)	(18)	(160)	18.7	11.7	22.8
	대중음악	(518)	(18)	(146)	27.2	28.2	26.8
	국악	(285)	(13)	(175)	11.5	14.1	15.4
	무용	(358)	(11)	(65)	2.6	6.0	13.1
	연극	(449)	(11)	(74)	6.8	0.0	3.0
	영화	(239)	(10)	(16)	14.2	7.4	22.6
	방송연예	(328)	(11)	(32)	8.0	3.7	23.9
	만화	(196)	(10)	(10)	41.4	6.6	51.4
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	22.4	29.3	27.2
	여자	(2,009)	(66)	(598)	25.1	9.9	25.7
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	19.5	11.3	15.1
	40대	(778)	(30)	(193)	20.4	7.6	25.5
	50대	(753)	(42)	(403)	19.0	5.5	24.9
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	33.4	50.9	30.9
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	24.6	39.9	21.2
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	22.7	25.4	25.2
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	24.3	5.4	34.8
	무응답	(75)	(3)	s	19.2	0.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	24.6	27.8	27.7
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	21.0	13.8	19.5
	기타	(246)	(11)	(100)	26.3	18.4	22.6

구분	있음 : 집 밖 거주공간과 분리된 별도 공간			없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	25.4	23.9	19.0	51.1	52.0	54.6	
활동 분야	문학	7.5	16.0	6.2	51.2	53.7	61.4
	미술(디자인, 공예 포함)	43.5	39.2	31.2	24.0	30.8	22.6
	사진	12.6	3.3	7.8	63.8	63.3	70.4
	음악	27.6	10.4	21.2	53.7	78.0	56.1
	대중음악	29.9	8.0	24.6	42.8	63.7	48.5
	국악	21.4	25.8	20.4	67.0	60.1	64.2
	무용	21.0	0.0	16.6	76.4	94.0	70.3
	연극	9.0	49.6	14.7	84.3	50.4	82.2
	영화	9.8	0.0	23.2	75.9	92.6	54.2
	방송연예	10.1	9.8	4.9	81.9	86.5	71.3
	만화	17.9	12.0	31.8	40.7	81.4	16.7
성	남자	28.0	22.0	21.0	49.6	48.7	51.8
	여자	21.3	29.1	17.0	53.6	61.0	57.3
연령	30대 이하	21.5	9.2	12.2	59.0	79.5	72.7
	40대	27.7	50.5	21.9	51.9	41.9	52.6
	50대	35.6	46.6	22.4	45.4	47.9	52.7
	60대 이상	20.9	9.2	16.6	45.7	39.9	52.5
학력	고졸 이하	19.3	9.0	15.9	56.1	51.1	62.9
	대졸	24.6	27.8	18.5	52.7	46.8	56.3
	대학원 이상	32.5	32.9	23.7	43.3	61.7	41.6
	무응답	12.8	0.0	-	68.0	100.0	-
혼인 상태	기혼	29.2	23.6	19.2	46.3	48.6	53.0
	미혼	21.5	11.2	13.6	57.5	74.9	66.8
	기타	15.6	62.8	23.3	58.1	18.8	54.2

| 표7 | 지난 1년간 / 지난 3년간 전업 예술인으로 예술분야 종사 여부

(단위 : 명, %)

구분		사례수			전업 예술인		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		(4,657)	(175)	(1,207)	58.0	46.2	30.3
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	48.6	32.4	13.6
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	62.1	60.0	40.9
	사진	(466)	(25)	(121)	40.0	26.8	6.4
	음악	(483)	(18)	(160)	51.3	41.4	39.5
	대중음악	(518)	(18)	(146)	56.2	24.1	30.4
	국악	(285)	(13)	(175)	61.6	39.8	27.0
	무용	(358)	(11)	(65)	58.1	39.9	44.5
	연극	(449)	(11)	(74)	57.4	46.6	41.7
	영화	(239)	(10)	(16)	67.6	93.5	46.4
	방송연예	(328)	(11)	(32)	70.4	57.4	45.3
	만화	(196)	(10)	(10)	84.3	84.7	33.5
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	59.0	46.4	27.9
	여자	(2,009)	(66)	(598)	56.5	45.7	32.7
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	56.2	42.2	40.2
	40대	(778)	(30)	(193)	56.4	59.8	37.3
	50대	(753)	(42)	(403)	52.6	24.8	27.0
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	65.4	58.3	28.3
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	61.4	54.5	26.1
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	58.2	49.7	30.0
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	55.3	32.1	35.8
	무응답	(75)	(3)	(0)	55.4	0.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	59.0	44.7	29.3
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	56.4	43.1	38.2
	기타	(246)	(11)	(100)	58.3	70.7	29.8

구분		겸업 예술인			예술분야 미 종사		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		42.0	53.8	48.2	-	-	21.5
활동 분야	문학	51.4	67.6	56.5	-	-	29.9
	미술(디자인, 공예 포함)	37.9	40.0	43.8	-	-	15.3
	사진	60.0	73.2	52.2	-	-	41.4
	음악	48.7	58.6	41.8	-	-	18.7
	대중음악	43.8	75.9	51.3	-	-	18.2
	국악	38.4	60.2	45.3	-	-	27.8
	무용	41.9	60.1	49.6	-	-	5.9
	연극	42.6	53.4	54.6	-	-	3.7
	영화	32.4	6.5	39.0	-	-	14.6
	방송연예	29.6	42.6	47.6	-	-	7.1
	만화	15.7	15.3	66.5	-	-	0.0
성	남자	41.0	53.6	51.0	-	-	21.1
	여자	43.5	54.3	45.4	-	-	21.9
연령	30대 이하	43.8	57.8	45.4	-	-	14.4
	40대	43.6	40.2	51.6	-	-	11.1
	50대	47.4	75.2	57.2	-	-	15.8
	60대 이상	34.6	41.7	39.6	-	-	32.1
학력	고졸 이하	38.6	45.5	45.5	-	-	28.4
	대졸	41.8	50.3	50.5	-	-	19.5
	대학원 이상	44.7	67.9	47.7	-	-	16.5
	무응답	44.6	100.0	-	-	-	-
혼인 상태	기혼	41.0	55.3	48.3	-	-	22.3
	미혼	43.6	56.9	45.4	-	-	16.4
	기타	41.7	29.3	50.6	-	-	19.6

| 표8 | 지난 1년간 / 지난 3년간 예술활동 시 계약 체결 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	41.2	38.4	41.8	58.8	61.6	58.2	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	23.5	37.4	22.4	76.5	62.6	77.6
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	31.7	37.6	44.1	68.3	62.4	55.9
	사진	(466)	(25)	(121)	11.9	12.2	20.6	88.1	87.8	79.4
	음악	(483)	(18)	(160)	47.1	29.2	58.1	52.9	70.8	41.9
	대중음악	(518)	(18)	(146)	39.7	41.9	38.3	60.3	58.1	61.7
	국악	(285)	(13)	(175)	36.6	57.2	43.6	63.4	42.8	56.4
	무용	(358)	(11)	(65)	52.9	47.0	53.5	47.1	53.0	46.5
	연극	(449)	(11)	(74)	71.5	70.2	66.4	28.5	29.8	33.6
	영화	(239)	(10)	(16)	69.1	84.2	74.8	30.9	15.8	25.2
	방송연예	(328)	(11)	(32)	56.7	34.5	39.5	43.3	65.5	60.5
	만화	(196)	(10)	(10)	71.5	62.0	100.0	28.5	38.0	0.0
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	40.5	41.3	41.8	59.5	58.7	58.2
	여자	(2,009)	(66)	(598)	42.2	30.2	41.7	57.8	69.8	58.3
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	53.6	40.6	63.7	46.4	59.4	36.3
	40대	(778)	(30)	(193)	52.0	46.7	54.9	48.0	53.3	45.1
	50대	(753)	(42)	(403)	36.4	19.5	39.6	63.6	80.5	60.4
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	22.6	46.5	33.8	77.4	53.5	66.2
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	35.4	43.9	33.9	64.6	56.1	66.1
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	45.0	35.3	44.8	55.0	64.7	55.2
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	38.5	39.7	46.3	61.5	60.3	53.7
	무응답	(75)	(3)	(0)	32.5	12.9	-	67.5	87.1	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	35.6	39.5	39.9	64.4	60.5	60.1
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	53.3	35.4	58.0	46.7	64.6	42.0
	기타	(246)	(11)	(100)	27.8	35.7	40.6	72.2	64.3	59.4

| 표9 | 지난 1년간 / 지난 3년간 예술활동 시 불공정한 계약 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(1,983)	(65)	(530)	9.0	2.9	14.4	91.0	97.1	85.6	
활동 분야	문학	(161)	(8)	(45)	7.7	6.2	8.7	92.3	93.8	91.3
	미술(디자인, 공예 포함)	(285)	(5)	(100)	5.1	0.0	14.3	94.9	100.0	85.7
	사진	(59)	(3)	(27)	8.0	0.0	9.9	92.0	100.0	90.1
	음악	(210)	(5)	(95)	8.2	0.0	12.7	91.8	100.0	87.3
	대중음악	(198)	(6)	(60)	6.5	0.0	15.8	93.5	100.0	84.2
	국악	(118)	(8)	(80)	4.4	0.0	8.7	95.6	100.0	91.3
	무용	(173)	(5)	(38)	5.3	0.0	19.4	94.7	100.0	80.6
	연극	(309)	(6)	(49)	8.9	4.4	23.7	91.1	95.6	76.3
	영화	(157)	(7)	(12)	13.9	30.3	33.7	86.1	69.7	66.3
	방송연예	(168)	(6)	(14)	21.3	0.0	19.9	78.7	100.0	80.1
	만화	(145)	(6)	(10)	32.3	24.7	51.4	67.7	75.3	48.6
성	남자	(1,082)	(42)	(262)	8.0	2.8	13.3	92.0	97.2	86.7
	여자	(901)	(23)	(268)	10.6	3.3	15.5	89.4	96.7	84.5
연령	30대 이하	(1,205)	(30)	(116)	10.0	8.8	18.6	90.0	91.2	81.4
	40대	(386)	(16)	(108)	12.7	3.5	19.5	87.3	96.5	80.5
	50대	(225)	(6)	(165)	7.4	0.0	15.9	92.6	100.0	84.1
	60대 이상	(167)	(13)	(141)	2.4	0.0	7.9	97.6	100.0	92.1
학력	고졸 이하	(319)	(11)	(115)	12.5	0.0	14.1	87.5	100.0	85.9
	대졸	(1,204)	(40)	(257)	7.9	6.4	13.7	92.1	93.6	86.3
	대학원 이상	(432)	(13)	(158)	9.3	0.0	15.7	90.7	100.0	84.3
	무응답	(28)	(1)	(0)	5.0	0.0	-	95.0	100.0	-
혼인 상태	기혼	(812)	(34)	(384)	7.8	0.0	13.8	92.2	100.0	86.2
	미혼	(1,090)	(26)	(103)	10.2	11.8	16.7	89.8	88.2	83.3
	기타	(81)	(5)	(43)	10.6	8.3	15.5	89.4	91.7	84.5

| 표10 | 예술인 월평균 소득

(단위 : 명, 만원, %)

구분	사례수			월 평균 소득			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	193.0	205.2	180.8	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	164.4	263.7	204.9
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	146.3	138.1	158.4
	사진	(466)	(25)	(121)	220.3	349.4	219.1
	음악	(483)	(18)	(160)	223.4	256.0	223.5
	대중음악	(518)	(18)	(146)	207.7	231.6	173.9
	국악	(285)	(13)	(175)	202.7	165.3	144.2
	무용	(358)	(11)	(65)	178.0	343.6	160.6
	연극	(449)	(11)	(74)	227.7	117.8	180.8
	영화	(239)	(10)	(16)	193.8	144.2	133.6
	방송연예	(328)	(11)	(32)	286.4	205.6	205.1
	만화	(196)	(10)	(10)	198.8	183.3	183.2
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	218.8	213.9	221.2
	여자	(2,009)	(66)	(598)	152.2	181.4	139.6
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	174.7	206.9	140.5
	40대	(778)	(30)	(193)	264.3	175.6	171.2
	50대	(753)	(42)	(403)	219.4	254.1	210.6
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	145.1	182.4	167.2
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	173.5	175.5	151.6
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	183.5	191.3	176.8
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	231.3	267.6	222.4
	무응답	(75)	(3)	(0)	104.4	158.7	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	207.9	221.0	189.8
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	184.6	178.7	148.8
	기타	(246)	(11)	(100)	121.4	128.4	134.2

구분	월 평균 소득 중 예술활동 소득			월 평균 소득 대비 예술활동 소득 비중			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	94.1	56.8	45.3	48.8	27.7	25.1	
활동 분야	문학	44.5	43.1	16.1	27.1	16.4	7.9
	미술(디자인, 공예 포함)	70.4	44.7	41.1	48.1	32.4	26.0
	사진	26.8	37.9	25.2	12.1	10.8	11.5
	음악	90.5	51.5	83.4	40.5	20.1	37.3
	대중음악	103.9	74.4	58.1	50.0	32.1	33.4
	국악	143.2	87.0	42.6	70.6	52.6	29.6
	무용	80.4	99.4	44.9	45.2	28.9	28.0
	연극	154.8	45.6	44.2	68.0	38.7	24.4
	영화	122.1	139.3	29.5	63.0	96.6	22.1
	방송연예	155.8	145.3	72.3	54.4	70.7	35.2
	만화	157.2	157.0	119.2	79.1	85.7	65.1
성	남자	107.0	58.2	50.2	48.9	27.2	22.7
	여자	73.9	52.8	40.3	48.6	29.1	28.9
연령	30대 이하	97.6	98.0	60.7	55.8	47.4	43.2
	40대	132.2	95.1	58.6	50.0	54.2	34.2
	50대	107.5	31.3	51.7	49.0	12.3	24.6
	60대 이상	53.8	32.4	31.1	37.1	17.8	18.6
학력	고졸 이하	74.6	27.0	38.9	43.0	15.4	25.7
	대졸	95.6	65.4	43.7	52.1	34.2	24.7
	대학원 이상	110.2	73.4	55.6	47.6	27.4	25.0
	무응답	22.9	4.3	-	22.0	2.7	-
혼인 상태	기혼	93.3	52.5	44.9	44.9	23.8	23.7
	미혼	105.5	78.6	56.2	57.2	44.0	37.7
	기타	49.8	35.4	35.9	41.0	27.6	26.8

| 표11 | 4대보험 가입 현황

(단위 : 명, %)

구분	사례수			국민연금			건강보험			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	51.2	43.0	65.2	93.1	99.3	80.7	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	50.6	35.7	73.3	94.6	100.0	85.2
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	46.7	30.4	63.9	97.7	100.0	82.4
	사진	(466)	(25)	(121)	50.7	61.0	76.7	96.3	100.0	85.9
	음악	(483)	(18)	(160)	69.0	41.1	62.7	91.5	100.0	80.4
	대중음악	(518)	(18)	(146)	46.3	52.9	52.1	86.9	100.0	80.2
	국악	(285)	(13)	(175)	48.4	58.8	64.7	95.8	100.0	77.3
	무용	(358)	(11)	(65)	52.0	44.0	62.9	87.6	100.0	71.0
	연극	(449)	(11)	(74)	55.2	60.4	61.0	88.2	90.2	72.8
	영화	(239)	(10)	(16)	51.5	79.7	39.0	92.5	100.0	79.4
	방송연예	(328)	(11)	(32)	62.7	39.6	85.6	93.4	100.0	87.0
만화	(196)	(10)	(10)	34.7	39.4	56.9	94.0	100.0	56.9	
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	52.2	43.6	70.1	93.1	99.1	84.3
	여자	(2,009)	(66)	(598)	49.5	41.3	60.3	93.0	100.0	77.0
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	47.6	45.8	48.1	85.3	97.2	61.0
	40대	(778)	(30)	(193)	64.7	31.6	66.5	95.3	100.0	73.6
	50대	(753)	(42)	(403)	75.7	77.0	71.2	98.4	100.0	88.9
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	27.8	22.7	63.6	96.7	100.0	80.6
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	35.7	20.9	61.6	90.6	97.4	83.9
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	51.8	41.2	63.8	93.2	100.0	79.5
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	62.3	69.2	72.0	95.1	100.0	78.7
혼인 상태	무응답	(75)	(3)	(0)	38.0	87.1	-	86.5	100.0	-
	기혼	(2,348)	(106)	(937)	56.1	44.0	66.3	96.3	100.0	82.1
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	46.9	37.7	57.3	87.2	96.8	66.5
기타	(246)	(11)	(100)	34.5	49.1	65.0	95.9	100.0	84.2	

구분	고용보험			산재보험			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		
[전 체]	21.6	25.0	29.5	23.8	26.2	25.5	
활동 분야	문학	22.5	18.7	33.3	24.3	29.8	30.4
	미술(디자인, 공예 포함)	10.8	20.4	20.0	16.2	20.4	20.4
	사진	30.1	36.5	32.7	32.7	33.2	26.0
	음악	39.5	24.9	32.7	37.8	24.9	26.8
	대중음악	25.0	29.8	27.0	23.1	29.8	23.6
	국악	20.4	16.6	26.7	23.8	11.7	22.3
	무용	24.8	44.0	52.3	30.6	44.0	35.8
	연극	30.1	29.8	42.7	27.1	32.9	38.5
	영화	23.1	45.8	14.1	26.0	71.3	39.8
	방송연예	19.2	16.2	24.8	27.6	16.2	13.8
만화	4.8	0.0	8.4	5.6	0.0	6.7	
성	남자	22.9	29.0	30.2	26.2	30.8	27.5
	여자	19.5	14.0	28.7	20.1	13.4	23.4
연령	30대 이하	22.0	26.0	39.8	22.9	27.2	29.2
	40대	31.6	5.9	43.6	32.3	7.5	33.5
	50대	27.1	57.3	35.1	31.0	55.5	32.5
	60대 이상	10.1	9.8	16.9	13.8	12.7	15.5
학력	고졸 이하	11.7	5.7	21.8	14.5	5.7	20.7
	대졸	20.7	22.1	32.8	23.6	24.4	25.1
	대학원 이상	31.2	52.1	33.3	31.5	52.1	31.8
혼인 상태	무응답	16.6	20.0	-	20.1	20.0	-
	기혼	23.1	27.4	28.9	27.3	28.3	24.9
	미혼	21.9	25.9	36.7	21.2	28.0	33.2
기타	9.8	0.0	25.9	10.1	0.0	22.0	

| 표12 | 지난 1년간 / 지난 3년간 실업급여 받은 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	2.1	1.6	7.8	97.9	98.4	92.2	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	1.8	5.5	7.9	98.2	94.5	92.1
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	0.6	0.0	6.3	99.4	100.0	93.7
	사진	(466)	(25)	(121)	1.9	4.5	5.8	98.1	95.5	94.2
	음악	(483)	(18)	(160)	0.7	0.0	8.7	99.3	100.0	91.3
	대중음악	(518)	(18)	(146)	2.8	4.0	9.2	97.2	96.0	90.8
	국악	(285)	(13)	(175)	3.3	0.0	9.5	96.7	100.0	90.5
	무용	(358)	(11)	(65)	1.2	0.0	5.8	98.8	100.0	94.2
	연극	(449)	(11)	(74)	3.5	0.0	13.2	96.5	100.0	86.8
	영화	(239)	(10)	(16)	6.1	0.0	2.0	93.9	100.0	98.0
	방송연예	(328)	(11)	(32)	5.3	0.0	0.0	94.7	100.0	100.0
	만화	(196)	(10)	(10)	0.6	0.0	0.0	99.4	100.0	100.0
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	2.3	2.2	8.1	97.7	97.8	91.9
	여자	(2,009)	(66)	(598)	1.9	0.0	7.4	98.1	100.0	92.6
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	3.2	1.8	9.6	96.8	98.2	90.4
	40대	(778)	(30)	(193)	3.4	0.0	8.3	96.6	100.0	91.7
	50대	(753)	(42)	(403)	1.3	0.0	7.7	98.7	100.0	92.3
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	0.7	3.1	7.2	99.3	96.9	92.8
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	2.3	2.3	7.5	97.7	97.7	92.5
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	2.4	2.0	9.4	97.6	98.0	90.6
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	1.3	0.0	5.4	98.7	100.0	94.6
	무응답	(75)	(3)	(0)	6.9	0.0	-	93.1	100.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	1.8	1.6	6.4	98.2	98.4	93.6
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	3.1	2.2	13.9	96.9	97.8	86.1
	기타	(246)	(11)	(100)	0.8	0.0	13.6	99.2	100.0	86.4

| 표13 | 지난 1년간 / 지난 3년간 예술활동 과정 중 업무상 상해 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	6.4	2.7	7.3	93.6	97.3	92.7	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	1.3	0.0	2.7	98.7	100.0	97.3
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	5.8	1.6	9.8	94.2	98.4	90.2
	사진	(466)	(25)	(121)	1.0	7.8	7.8	99.0	92.2	92.2
	음악	(483)	(18)	(160)	4.2	0.0	6.4	95.8	100.0	93.6
	대중음악	(518)	(18)	(146)	3.4	0.0	6.5	96.6	100.0	93.5
	국악	(285)	(13)	(175)	3.9	0.0	6.2	96.1	100.0	93.8
	무용	(358)	(11)	(65)	25.1	29.0	13.2	74.9	71.0	86.8
	연극	(449)	(11)	(74)	12.4	0.0	11.1	87.6	100.0	88.9
	영화	(239)	(10)	(16)	6.7	0.0	23.2	93.3	100.0	76.8
	방송연예	(328)	(11)	(32)	9.8	0.0	1.9	90.2	100.0	98.1
	만화	(196)	(10)	(10)	11.7	15.3	16.7	88.3	84.7	83.3
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	5.7	3.7	7.6	94.3	96.3	92.4
	여자	(2,009)	(66)	(598)	7.6	0.0	6.9	92.4	100.0	93.1
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	7.9	4.1	16.3	92.1	95.9	83.7
	40대	(778)	(30)	(193)	8.5	0.0	9.4	91.5	100.0	90.6
	50대	(753)	(42)	(403)	7.3	1.8	7.1	92.7	98.2	92.9
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	2.6	3.3	4.4	97.4	96.7	95.6
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	6.4	6.4	6.1	93.6	93.6	93.9
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	6.2	1.7	9.0	93.8	98.3	91.0
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	7.0	0.8	5.8	93.0	99.2	94.2
	무응답	(75)	(3)	(0)	5.2	0.0	-	94.8	100.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	5.0	2.0	6.8	95.0	98.0	93.2
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	8.8	3.9	11.2	91.2	96.1	88.8
	기타	(246)	(11)	(100)	5.7	6.0	6.5	94.3	94.0	93.5

| 표14 | 업무상 상해로 인한 피해 보상 형태

(단위 : 명, %)

구분		사례수			보상을 받지 못함(본인 비용 처리)			고용주측 개인 비용으로 보상		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		(286)	(8)	(97)	85.4	66.1	93.0	5.7	11.7	3.1
활동 분야	문학	(6)	(0)	(6)	100.0	-	100.0	0.0	-	0.0
	미술(디자인, 공예 포함)	(38)	(1)	(22)	92.3	100.0	100.0	7.7	0.0	0.0
	사진	(6)	(2)	(9)	61.8	42.5	100.0	0.0	0.0	0.0
	음악	(16)	(0)	(11)	89.6	-	97.2	3.6	-	2.8
	대중음악	(13)	(0)	(10)	95.2	-	75.7	4.8	-	14.8
	국악	(11)	(0)	(13)	93.0	-	88.6	0.0	-	2.1
	무용	(78)	(3)	(12)	87.7	62.1	100.0	1.5	37.9	0.0
	연극	(54)	(0)	(8)	77.7	-	100.0	12.5	-	0.0
	영화	(15)	(0)	(3)	76.7	-	37.0	0.0	-	26.0
	방송연예	(29)	(0)	(1)	67.3	-	100.0	0.0	-	0.0
만화	(20)	(2)	(2)	100.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	
성	남자	(148)	(8)	(50)	83.9	66.1	90.2	4.1	11.7	5.3
	여자	(138)	(0)	(47)	87.0	-	96.2	7.5	-	0.7
연령	30대 이하	(185)	(5)	(26)	77.7	69.4	92.3	6.6	30.6	1.5
	40대	(49)	(0)	(19)	85.1	-	93.1	7.1	-	6.9
	50대	(37)	(1)	(30)	93.7	100.0	88.6	5.4	0.0	4.4
	60대 이상	(15)	(2)	(22)	95.6	51.0	100.0	0.0	0.0	0.0
학력	고졸 이하	(54)	(3)	(21)	83.1	64.0	83.3	8.1	0.0	6.0
	대졸	(158)	(4)	(50)	81.7	62.0	97.5	6.5	38.0	0.6
	대학원 이상	(72)	(1)	(26)	93.3	100.0	93.9	2.9	0.0	6.1
	무응답	(2)	(0)	(0)	83.3	-	-	0.0	-	-
혼인 상태	기혼	(98)	(3)	(67)	86.3	57.9	92.7	8.5	0.0	4.1
	미혼	(176)	(4)	(21)	82.3	62.0	91.4	3.9	38.0	0.0
	기타	(12)	(1)	(9)	100.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0

구분		고용주측 보험으로 보상산재 처리			기타		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		6.9	22.2	3.8	2.1	0.0	0.0
활동 분야	문학	0.0	-	0.0	0.0	-	0.0
	미술(디자인, 공예 포함)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사진	17.9	57.5	0.0	20.3	0.0	0.0
	음악	6.7	-	0.0	0.0	-	0.0
	대중음악	0.0	-	9.5	0.0	-	0.0
	국악	7.0	-	9.4	0.0	-	0.0
	무용	8.5	0.0	0.0	2.2	0.0	0.0
	연극	3.9	-	0.0	5.9	-	0.0
	영화	23.3	-	37.0	0.0	-	0.0
	방송연예	30.5	-	0.0	2.2	-	0.0
만화	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
성	남자	8.9	22.2	4.5	3.1	0.0	0.0
	여자	4.5	-	3.1	0.9	-	0.0
연령	30대 이하	11.0	0.0	6.2	4.7	0.0	0.0
	40대	7.8	-	0.0	0.0	-	0.0
	50대	0.0	0.0	7.0	0.9	0.0	0.0
	60대 이상	4.4	49.0	0.0	0.0	0.0	0.0
학력	고졸 이하	8.7	36.0	10.8	0.0	0.0	0.0
	대졸	7.6	0.0	1.9	4.2	0.0	0.0
	대학원 이상	3.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무응답	16.7	-	-	0.0	-	-
혼인 상태	기혼	4.7	42.1	3.2	0.5	0.0	0.0
	미혼	9.9	0.0	8.6	3.9	0.0	0.0
	기타	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

| 표15 | 예술경력단절 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분	사례수			경험 있음			경험 없음			
	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	
	전국	충남		전국	충남		전국	충남		
[전 체]	(4,657)	(175)	(1,207)	25.4	10.9	36.1	74.6	89	63.9	
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	21.1	5.3	36.3	78.9	95	63.7
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	20.0	4.0	38.4	80.0	96	61.6
	사진	(466)	(25)	(121)	10.1	3.3	19.6	89.9	97	80.4
	음악	(483)	(18)	(160)	23.9	14.2	29.3	76.1	86	70.7
	대중음악	(518)	(18)	(146)	30.1	23.1	40.7	69.9	77	59.3
	국악	(285)	(13)	(175)	14.1	4.9	30.5	85.9	95	69.5
	무용	(358)	(11)	(65)	21.2	13.1	50.4	78.8	87	49.6
	연극	(449)	(11)	(74)	36.7	44.5	62.0	63.3	56	38.0
	영화	(239)	(10)	(16)	43.0	32.9	39.2	57.0	67	60.8
	방송연예	(328)	(11)	(32)	39.5	3.7	46.8	60.5	96	53.2
	만화	(196)	(10)	(10)	48.3	29.2	58.1	51.7	71	41.9
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	25.0	9.1	33.6	75.0	91	66.4
	여자	(2,009)	(66)	(598)	26.0	15.8	38.6	74.0	84	61.4
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	29.6	18.4	50.3	70.4	82	49.7
	40대	(778)	(30)	(193)	38.4	16.5	47.7	61.6	83	52.3
	50대	(753)	(42)	(403)	24.8	9.1	38.7	75.2	91	61.3
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	11.9	4.9	26.2	88.1	95	73.8
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	25.4	12.1	30.8	74.6	88	69.2
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	25.0	10.2	41.8	75.0	90	58.2
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	25.9	11.2	33.0	74.1	89	67.0
	무응답	(75)	(3)	(0)	29.8	0.0	-	70.2	100	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	20.6	4.2	34.6	79.4	96	65.4
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	32.5	25.0	48.8	67.5	75	51.2
	기타	(246)	(11)	(100)	28.8	34.7	34.9	71.2	65	65.1

| 표16 | 예술경력단절 이유

(단위 : 명, %)

구분		사례수			학업			출산/육아			건강문제		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		(1,013)	(25)	(458)	5.5	5.8	1.6	7.1	1.8	9.0	7.4	8.9	8.2
활동 분야	문학	(115)	(2)	(66)	0.2	0.0	0.0	3.0	0.0	6.6	6.9	50.0	8.3
	미술(디자인, 공예 포함)	(157)	(2)	(92)	4.6	0.0	1.5	10.1	0.0	17.5	13.1	0.0	7.8
	사진	(27)	(1)	(25)	24.5	0.0	7.9	1.8	0.0	4.0	13.0	0.0	0.0
	음악	(103)	(3)	(54)	6.5	0.0	1.2	8.5	0.0	6.3	2.2	33.0	8.2
	대중음악	(110)	(2)	(60)	7.5	0.0	3.0	4.6	0.0	6.7	7.7	0.0	12.3
	국악	(25)	(1)	(57)	2.0	0.0	2.2	7.1	0.0	1.1	2.1	0.0	13.0
	무용	(74)	(2)	(34)	9.0	46.2	0.0	20.0	53.8	24.6	9.5	0.0	7.4
	연극	(146)	(5)	(43)	5.9	0.0	0.0	9.2	0.0	10.6	4.6	0.0	5.4
	영화	(82)	(2)	(7)	5.6	77.5	0.0	3.7	0.0	0.0	1.5	22.5	0.0
	방송연예	(106)	(1)	(15)	2.1	0.0	0.0	4.0	0.0	0.0	4.6	0.0	0.0
만화	(68)	(4)	(5)	1.3	0.0	0.0	0.5	0.0	0.0	6.5	66.2	0.0	
성	남자	(547)	(13)	(209)	3.4	7.0	1.6	0.2	0.0	0.0	7.0	6.8	4.9
	여자	(466)	(12)	(249)	8.7	4.1	1.5	17.6	4.8	17.0	8.0	12.1	11.2
연령	30대 이하	(546)	(10)	(83)	8.2	10.1	4.9	6.7	4.4	13.0	5.2	7.0	4.1
	40대	(246)	(9)	(97)	2.5	7.9	0.0	7.3	0.0	22.0	5.2	29.4	5.7
	50대	(145)	(4)	(161)	4.6	0.0	1.7	6.1	0.0	5.6	9.5	0.0	7.0
	60대 이상	(76)	(2)	(117)	6.3	0.0	0.8	9.6	0.0	3.3	15.3	0.0	13.4
학력	고졸 이하	(195)	(6)	(105)	1.3	0.0	2.0	3.9	0.0	2.8	13.7	12.2	16.4
	대졸	(550)	(14)	(237)	6.5	9.2	0.9	6.6	0.0	12.4	6.6	11.6	5.5
	대학원 이상	(245)	(5)	(116)	6.7	6.4	2.4	11.0	7.4	9.0	4.8	0.0	4.8
	무응답	(23)	(0)	(0)	6.8	-	-	0.0	-	-	0.0	-	-
혼인 상태	기혼	(430)	(8)	(343)	3.4	0.0	1.1	14.7	6.7	11.4	9.6	0.0	8.9
	미혼	(520)	(13)	(74)	8.9	12.0	4.8	0.0	0.0	0.0	5.1	18.2	1.3
	기타	(63)	(4)	(41)	0.0	0.0	0.0	3.5	0.0	2.0	7.0	0.0	13.3

구분		생계(예술활동 수입 부족)			군입대			기타		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		68.3	77.4	75.6	0.0	0.0	0.4	11.6	6.0	5.2
활동 분야	문학	69.8	50.0	81.9	0.0	0.0	0.0	20.1	0.0	3.2
	미술(디자인, 공예 포함)	66.4	100.0	67.8	0.0	0.0	0.0	5.9	0.0	5.5
	사진	53.8	0.0	75.7	0.0	0.0	0.0	6.9	100.0	12.5
	음악	65.3	67.0	80.5	0.0	0.0	0.0	17.4	0.0	3.8
	대중음악	74.9	100.0	76.5	0.0	0.0	0.0	5.2	0.0	1.5
	국악	88.4	0.0	71.6	0.0	0.0	1.2	0.5	100.0	10.9
	무용	46.9	0.0	58.2	0.0	0.0	0.0	14.6	0.0	9.8
	연극	63.4	100.0	82.0	0.0	0.0	2.1	16.9	0.0	0.0
	영화	76.1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	13.2	0.0	0.0
	방송연예	67.8	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	21.5	0.0	0.0
만화	82.1	22.5	85.6	0.0	0.0	0.0	9.6	11.3	14.4	
성	남자	77.2	79.0	89.5	0.0	0.0	0.7	12.3	7.3	3.2
	여자	55.0	75.1	63.3	0.0	0.0	0.0	10.6	4.0	7.0
연령	30대 이하	68.5	74.1	70.6	0.0	0.0	1.4	11.4	4.5	6.0
	40대	78.6	62.7	65.8	0.0	0.0	0.9	6.4	0.0	5.6
	50대	60.4	80.3	81.2	0.0	0.0	0.0	19.5	19.7	4.5
	60대 이상	57.1	100.0	76.9	0.0	0.0	0.0	11.8	0.0	5.6
학력	고졸 이하	70.1	73.9	71.5	0.0	0.0	0.7	10.9	14.0	6.6
	대졸	66.9	75.0	76.6	0.0	0.0	0.3	13.4	4.2	4.2
	대학원 이상	68.7	86.1	78.1	0.0	0.0	0.0	8.9	0.0	5.7
	무응답	83.6	-	-	0.0	-	-	9.6	20.2	-
혼인 상태	기혼	64.4	73.1	73.1	0.0	0.0	0.0	7.9	0.8	5.5
	미혼	71.1	69.1	85.3	0.0	0.0	1.3	14.9	-	7.2
	기타	75.1	100.0	82.8	-	0.0	2.0	14.4	0.0	0.0

| 표17 | 지난 1년간 / 지난 3년간 예술활동 과정에서 괴롭힘 경험 여부

(단위 : 명, %)

구분		사례수			본인이 경험해 본 적 있다		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		(4,657)	(175)	(1,207)	11.2	5.8	10.8
활동 분야	문학	(559)	(19)	(181)	6.2	0.0	10.1
	미술(디자인, 공예 포함)	(776)	(29)	(227)	8.4	7.4	10.0
	사진	(466)	(25)	(121)	1.9	7.8	7.7
	음악	(483)	(18)	(160)	14.4	2.8	11.5
	대중음악	(518)	(18)	(146)	13.7	4.0	13.7
	국악	(285)	(13)	(175)	11.6	0.0	7.2
	무용	(358)	(11)	(65)	20.3	0.0	10.1
	연극	(449)	(11)	(74)	10.2	10.8	18.9
	영화	(239)	(10)	(16)	21.1	25.5	39.6
	방송연예	(328)	(11)	(32)	19.6	0.0	15.1
	만화	(196)	(10)	(10)	21.8	0.0	6.7
성	남자	(2,648)	(109)	(609)	9.5	2.3	9.9
	여자	(2,009)	(66)	(598)	14.0	15.4	11.8
연령	30대 이하	(2,241)	(65)	(175)	15.5	4.9	14.6
	40대	(778)	(30)	(193)	15.6	14.3	12.7
	50대	(753)	(42)	(403)	10.3	8.5	10.1
	60대 이상	(885)	(38)	(436)	3.9	1.6	9.9
학력	고졸 이하	(905)	(30)	(338)	11.0	1.7	10.0
	대졸	(2,612)	(103)	(545)	10.9	9.4	10.6
	대학원 이상	(1,065)	(39)	(324)	12.6	3.2	12.2
	무응답	(75)	(3)	(0)	3.8	0.0	-
혼인 상태	기혼	(2,348)	(106)	(937)	8.2	3.8	9.9
	미혼	(2,063)	(58)	(170)	15.9	5.8	13.7
	기타	(246)	(11)	(100)	12.8	25.8	16.5

구분		타인의 경험을 들어본 적 있다			없다		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		17.9	4.1	22.2	71.1	90.1	67.0
활동 분야	문학	11.7	0.0	19.8	82.2	100.0	70.0
	미술(디자인, 공예 포함)	9.3	0.0	20.8	82.3	92.6	69.2
	사진	5.8	4.5	18.5	92.3	87.8	73.8
	음악	23.0	0.0	30.5	63.0	97.2	58.0
	대중음악	21.4	4.0	21.4	65.0	92.0	65.0
	국악	13.5	0.0	16.6	75.0	100.0	76.2
	무용	22.5	36.0	36.7	58.0	64.0	53.2
	연극	35.1	25.2	26.6	54.9	64.0	54.4
	영화	25.3	0.0	16.6	54.3	74.5	43.8
	방송연예	27.9	5.8	21.1	52.5	94.2	63.8
	만화	27.9	6.6	59.8	50.6	93.4	33.5
성	남자	15.6	3.1	20.8	75.0	94.5	69.3
	여자	21.4	6.8	23.6	64.8	77.8	64.6
연령	30대 이하	24.3	6.3	33.7	60.5	88.8	51.6
	40대	23.3	3.3	30.0	61.1	82.4	57.3
	50대	16.9	6.2	23.2	72.8	85.4	66.6
	60대 이상	7.3	1.6	15.7	89.0	96.8	74.5
학력	고졸 이하	15.8	2.3	15.1	73.2	96.0	74.9
	대졸	17.4	4.0	25.2	71.9	86.6	64.2
	대학원 이상	20.6	6.4	25.7	67.1	90.4	62.1
	무응답	13.6	0.0	-	82.6	100.0	-
혼인 상태	기혼	14.8	4.3	20.8	77.2	92.0	69.3
	미혼	24.4	5.0	35.8	60.0	89.3	50.5
	기타	11.4	0.0	18.7	75.8	74.2	64.8

| 표18 | 괴롭힘에 대한 대처

(단위 : 명, %)

구분		사례수			가해자에게 직접 맞대응한다			예술활동 현장 또는 협/단체 내 상담부서 등에 상담한다			공공기관 등에 상담한다		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		(1,283)	(20)	(409)	15.7	8.2	14.8	3.6	13.5	14.0	1.4	0.0	5.5
활동 분야	문학	(97)	(0)	(56)	12.4	-	16.6	6.9	-	16.6	4.5	-	1.9
	미술(디자인, 공예 포함)	(176)	(2)	(73)	12.5	0.0	18.2	3.7	0.0	9.5	0.4	0.0	13.3
	사진	(33)	(3)	(32)	27.9	0.0	13.2	0.0	0.0	16.2	5.9	0.0	1.0
	음악	(150)	(1)	(67)	22.4	100.0	10.0	3.6	0.0	18.6	1.4	0.0	3.9
	대중음악	(153)	(2)	(52)	10.1	49.5	16.9	0.9	0.0	20.0	0.4	0.0	7.9
	국악	(66)	(0)	(40)	9.6	-	8.4	0.4	-	21.8	0.8	-	2.2
	무용	(127)	(4)	(30)	14.6	0.0	23.3	2.3	0.0	0.0	6.1	0.0	3.0
	연극	(165)	(4)	(33)	19.9	0.0	16.4	3.6	52.8	2.2	0.6	0.0	7.8
	영화	(98)	(1)	(8)	18.0	0.0	15.3	6.9	0.0	0.0	4.2	0.0	10.7
	방송연예	(119)	(1)	(12)	21.9	100.0	15.0	5.1	0.0	9.8	0.0	0.0	0.0
성	남자	(584)	(10)	(190)	18.4	20.4	17.7	2.6	33.4	16.4	1.1	0.0	5.5
	여자	(699)	(10)	(219)	12.7	0.0	12.2	4.6	0.0	11.9	1.7	0.0	5.5
연령	30대 이하	(808)	(9)	(83)	13.9	0.0	12.5	2.3	0.0	5.4	2.8	0.0	3.4
	40대	(240)	(4)	(79)	20.3	19.1	16.6	6.2	0.0	16.1	0.0	0.0	4.3
	50대	(147)	(5)	(136)	11.3	10.3	14.4	3.6	37.2	14.8	0.3	0.0	7.2
	60대 이상	(88)	(2)	(111)	20.2	0.0	15.2	2.3	0.0	15.8	1.1	0.0	5.3
학력	고졸 이하	(217)	(2)	(87)	19.4	0.0	12.3	3.0	0.0	22.0	1.5	0.0	2.4
	대졸	(703)	(15)	(194)	15.2	12.4	13.9	3.2	0.0	11.2	1.4	0.0	6.0
	대학원 이상	(349)	(3)	(128)	13.4	0.0	18.1	4.6	58.3	12.0	1.4	0.0	7.4
혼인 상태	무응답	(14)	(0)	(0)	42.4	-	-	0.0	-	-	0.0	-	-
	기혼	(491)	(11)	(288)	16.4	6.5	14.6	4.2	23.3	14.2	0.8	0.0	6.3
	미혼	(731)	(7)	(84)	15.2	0.0	12.9	2.6	0.0	12.2	2.1	0.0	5.2
	기타	(61)	(2)	(37)	14.4	23.6	19.4	6.3	0.0	15.8	0.6	0.0	0.0

구분		외부 민간 기관에 상담한다			주변 사람들에게 피해 사실에 대해 이야기한다			혼자 참거나 어쩔 수 없다고 체념한다			기타		
		2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사	2018 예술인 실태조사		본 조사
		전국	충남		전국	충남		전국	충남		전국	충남	
[전 체]		1.2	0.4	1.9	32.7	31.9	27.7	42.3	42.7	33.4	3.5	3.2	2.6
활동 분야	문학	1.6	-	3.7	31.0	-	28.0	44.0	-	33.2	4.4	-	0.0
	미술(디자인, 공예 포함)	1.2	0.0	0.0	35.6	50.0	28.0	42.6	50.0	29.0	4.0	0.0	1.9
	사진	0.0	0.0	0.0	30.5	36.5	29.7	35.7	63.5	36.6	0.0	0.0	3.4
	음악	0.3	0.0	1.6	39.7	0.0	29.7	31.5	0.0	36.3	2.2	0.0	0.0
	대중음악	1.2	0.0	0.6	34.5	50.5	22.3	52.6	0.0	31.8	0.3	0.0	0.6
	국악	2.3	-	2.4	26.2	-	23.5	58.3	-	30.7	2.4	-	10.9
	무용	0.0	0.0	6.0	35.7	39.0	46.6	39.4	30.5	21.2	1.8	30.5	0.0
	연극	1.3	0.0	3.7	28.2	8.6	33.2	36.2	38.5	32.8	10.3	0.0	4.0
	영화	0.9	0.0	3.6	26.1	0.0	13.9	43.9	100.0	56.5	0.0	0.0	0.0
	방송연예	2.0	0.0	0.0	31.1	0.0	2.0	38.1	0.0	73.1	1.9	0.0	0.0
성	남자	3.0	50.0	0.0	33.9	50.0	50.3	38.6	0.0	0.0	1.3	0.0	39.6
	여자	1.6	0.0	1.4	26.0	21.4	24.2	44.8	17.0	32.6	5.5	7.8	2.2
연령	30대 이하	0.8	0.7	2.3	40.1	39.0	30.8	39.4	60.2	34.2	1.3	0.0	3.0
	40대	1.0	1.5	1.0	39.6	32.3	37.0	39.5	55.0	38.3	1.2	11.2	2.4
	50대	1.9	0.0	2.3	32.3	71.5	27.1	38.3	9.4	30.1	1.0	0.0	3.6
	60대 이상	0.5	0.0	2.1	25.0	0.0	25.3	46.6	52.5	33.5	12.7	0.0	2.8
학력	고졸 이하	1.9	0.0	1.8	18.4	50.0	26.8	55.9	50.0	33.2	2.5	0.0	1.9
	대졸	3.3	0.0	1.3	25.3	0.0	20.8	46.8	100.0	36.7	0.8	0.0	4.5
	대학원 이상	0.7	0.6	1.9	32.1	45.0	26.1	41.5	37.1	38.9	5.9	4.8	2.1
혼인 상태	무응답	0.8	0.0	2.3	39.0	8.7	35.8	40.6	33.0	22.4	1.4	0.0	2.0
	기혼	0.0	-	-	4.9	-	-	52.6	-	-	0.0	-	-
	미혼	0.5	0.0	1.7	31.8	17.7	28.6	44.3	52.5	32.3	2.8	0.0	2.4
	기타	1.6	1.9	0.9	36.5	30.7	29.6	37.4	53.6	35.4	4.7	13.8	3.9
	기타	3.8	0.0	5.3	10.0	76.4	17.2	64.9	0.0	39.6	0.0	0.0	2.8





# 부록3



## 설문지





# I 예술활동

**문1** 현재 주요 예술활동 분야를 기준으로, 귀하의 예술활동 전체 경력은 얼마나 됩니까?  
 ① 1년 미만      ② 1~2년      ③ 3~4년      ④ 5~9년      ⑤ 10~19년      ⑥ 20년 이상

**문2** 귀하가 현재 중사하고 계신 예술 분야의 주요 활동 직업은 무엇입니까?  
 ※ 주요 활동 직업 하나만 선택해 주십시오

① 창작예술가(작가, 화가, 작곡가, 공예가, 사진작가, 감독 등)      ② 실연예술가(배우, 무용가, 가수, 연주가, 모델 등)  
 ③ 예술기획자(큐레이터, 학예사, 공연/전시기획자 등)      ④ 문화기획자(커뮤니티아트, 문화사업 기획자 등)  
 ⑤ 무대예술(기술)종사자(촬영, 음향, 조명, 의상 등)      ⑥ 예술강사(학교, 문화센터, 주민센터, 도서관 등)  
 ⑦ 기타 ( )

**문3** 귀하의 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 주 활동 분야 예술작품 발표 또는 참여횟수는 얼마나 됩니까?  
 ① 0회      ② 1~2회      ③ 3~4회      ④ 5~7회      ⑤ 8~10회      ⑥ 11회 이상

**문4** 귀하는 예술 분야의 자격증을 보유하고 계십니까?  
 ① 예 ( 보유 자격증 개수 :  개 ) ※ 문4-1로 이동      ② 아니오 ※ 문5로 이동

**문4-1** 보유 자격증명을 응답해 주십시오. ( ① : \_\_\_\_\_ , ② : \_\_\_\_\_ , ③ : \_\_\_\_\_ )  
 ※ 주요 자격증 3개까지만 작성해 주십시오

**문5** 귀하는 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 문화예술교육(현직 교수, 교사는 제외) 활동에 중사하신 적이 있습니까?  
 ① 예 ※ 문5-1로 이동      ② 아니오 ※ 문6으로 이동

**문5-1** 주로 어느 시설에서 문화예술교육 활동을 하셨습니까?  
 ※ 사설학원 및 개인레슨은 제외하고 응답해 주십시오

① 학교      ② 평생학습기관  
 ③ 공공문화향유시설(도서관, 박물관, 미술관)      ④ 청소년·복지 기관  
 ⑤ 문화원, 문화의 집      ⑥ 유관기관(시청차 미디어센터 등)  
 ⑦ 기타 ( )

**문6** 귀하는 향후 문화예술교육 활동에 참여할 의향이 있습니까?

매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
①	②	③	④	⑤

**문7** 귀하는 현재 예술활동과 관련하여 개인 SNS 플랫폼 계정을 활용하고 계십니까?  
 ① 예 ※ 문7-1로 이동      ② 아니오 ※ 문8로 이동

**문7-1** 예술활동과 관련하여 주로 활용하고 있는 개인 SNS 플랫폼은 무엇입니까?  
 ※ 우선순위가 높은 순서대로 2개만 선택해 주십시오

1순위 ( )		2순위 ( )	
① 인스타그램	② 유튜브	③ 페이스북	④ 블로그
⑤ 밴드	⑥ 카카오토리	⑦ 트위터	⑧ 텀블러
⑨ 기타 ( )			



III

예술환경

문15

귀하는 예술활동을 위한 개인 창작공간(작업실)을 보유하고 계십니까?

☞ 개인용 연습실이나 음악 스튜디오 등은 포함하되, 소속 단체나 회사의 연습실 등은 제외하고 응답해 주십시오

- ① 있음(거주공간에 별도공간) ☞ 문15-1로 이동
- ② 있음(거주공간과 분리된 별도공간) ☞ 문15-1로 이동
- ③ 없음 ☞ 문16으로 이동

문15-1 창작공간(작업실)을 보유하거나 이용 시 가장 어려운 점은 무엇입니까?

- ① 경제적 문제
- ② 공간의 접근성
- ③ 공간 활용의 문제
- ④ 공간 협소의 문제
- ⑤ 계약 문제
- ⑥ 청결성 문제
- ⑦ 타인과 공유하는 경우의 불편함
- ⑧ 기타 ( )

문16

귀하는 예술인을 위한 공유 창작공간이 마련된다면 입주해서 활동할 의향이 있습니까?

- ① 있음 ☞ 문17로 이동
- ② 없음 ☞ 문16-1로 이동

문16-1 공유 창작공간에 입주하고 싶지 않은 이유는 무엇입니까?

- ① 예술창작 활동에 방해받고 싶지 않아서
- ② 공간관리가 잘되지 않을 것 같아서
- ③ 안정적으로 이용하기 어려울 것 같아서
- ④ 이미 확보된 공간으로 충분해서
- ⑤ 별도의 공간이 필요하지 않아서
- ⑥ 기타 ( )

문17

귀하는 현재 예술인 단체나 협회에 소속되어 있습니까?

- ① 예 ☞ 문17-1로 이동
- ② 아니오 ☞ 문18로 이동

문17-1 소속된 단체나 협회는 무엇입니까?

- ① 예총
- ② 민예총
- ③ 미등록 독립단체
- ④ 사회적기업/협동조합
- ⑤ 기타 ( )



## IV 전업 및 겸업 활동

**문18** 귀하는 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 전업 예술인으로 예술 분야에 종사하고 계십니까?

- ① 예 (전업 예술인) ⇨ 문18-5로 이동
- ② 아니오 (겸업 예술인) ⇨ 문18-2으로 이동
- ③ 예술 분야 미 종사 ⇨ 문18-1로 이동

■ 다음은 【비경제활동 예술인】의 경우에만 응답 가능한 문항입니다.

**문18-1** 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 예술 활동을 하지 않은(직장을 가지지 않은) 이유는 무엇입니까?  
⇨ 응답 후 문19로 이동

- ① 근로 무능력
- ② 정규교육기관 학업
- ③ 진학준비
- ④ 취업준비
- ⑤ 가사
- ⑥ 양육
- ⑦ 간병
- ⑧ 구직활동 포기
- ⑨ 근로의사 없음
- ⑩ 기타 ( )

■ 다음은 【겸업 예술인】의 경우에만 응답 가능한 문항입니다.

**문18-2** 예술 활동 외 직업의 고용형태는 어떻습니까?

- ① 정규직
- ② 비정규직(계약직, 기간제)
- ③ 프리랜서
- ④ 고용주(자영업)
- ⑤ 기타 ( )

**문18-3** 예술 활동 외 다른 일을 한 적이 있다면, 그 일은 어떤 일입니까?

- ① 본인의 예술 활동과 관련 직종
- ② 본인의 예술 활동과 무관 직종

**문18-4** 귀하는 현재 하고 있는 겸업 활동에 대해 어떻게 생각하십니까?

- ① 여건이 된다면 전업 예술 활동을 하고 싶다
- ② 겸업 활동에 무리가 없어서 현재 수준에 만족한다

■ 다음은 【전업 예술인】과 【겸업 예술인】의 경우에만 응답 가능한 문항입니다.

**문18-5** 예술 활동 직업의 고용형태는 어떻습니까?

- ① 정규직
- ② 비정규직(계약직, 기간제)
- ③ 프리랜서
- ④ 고용주(자영업)
- ⑤ 기타 ( )

**문18-6** 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 예술 활동과 예술 활동 외 다른 일자리에 1주일 평균 몇 시간이나 투입하십니까?

구 분	투 입 시 간
▶ 예술 활동 직업	주 평균 <input style="width: 40px; text-align: center;" type="text"/> 시간
▶ 예술 활동 외 직업(전업 예술인은 '0'으로 기입)	주 평균 <input style="width: 40px; text-align: center;" type="text"/> 시간

**문19** 다음은 예술 활동 및 생활의 만족도에 대한 질문입니다. 아래의 각 항목별로 응답해 주십시오.

구 분	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
1) 예술가로서의 활동(직업적 만족도, 활용 만족도)	①	②	③	④	⑤
2) 예술가로서의 생활(생활 만족도, 삶의 만족도)	①	②	③	④	⑤





■ 다음은 예술활동 과정에서 일어날 수 있는 괴롭힘의 유형에 대한 '설명자료'입니다.

구 분		예술활동 과정 괴롭힘 유형 설명
신체적 괴롭힘		신체적인 폭력 및 위협, 위험성 있는 업무수행시 주의사항 및 안전장비 미전달 등
정신적 괴롭힘	신분적 괴롭힘	정당한 이유없는 고용상의 불이익, 고용형태 및 고용불안 조성, 부서이동(좌천) 및 퇴사 강요 등
	업무적 괴롭힘	CCTV 등 지나친 업무 감시, 성과 차별, 불공정 업무배정, 업무정보의 고의적인 누락, 성과 가로채기, 휴가제한 등
	언어적 괴롭힘	욕설 및 고성, 강압적·공격적·위협적인 언어사용, 비하적·굴욕적인 언어사용 등
	개인적 괴롭힘	근거없는 비방·소문·누명, 대화 및 친목모임 제외(왕따), 회식·음주·흡연 강요, 외모·가장생활 등 지나친 간섭 등
	기타	기타 유사한 행위로서 피해자에게 정신적 고통을 주는 행위

**문24** 귀하는 지난 3년간(2017.1.1. ~ 2019.12.31.) 예술활동 과정에서 고용인 또는 소속된 집단의 상사, 동료로부터 갑질 또는 괴롭힘(신체, 신분, 업무, 언어)을 직접 경험하거나, 주변 또는 지인이 겪은 경험에 대해 들어본 적 있습니까?

- ① 본인이 경험해 본 적 있다 ☞ 문24-1로 이동
- ② 타인의 경험을 들어본 적 있다 ☞ 문24-1로 이동
- ③ 없다 ☞ 문25로 이동

**문24-1** 예술활동 과정에서 일어나는 괴롭힘(본인 또는 타인 경험)에 대해 주로 어떻게 대처하고 계십니까?

- ① 가해자에게 직접 맞대응한다
- ② 예술활동 현장 또는 합단체 내 상담부서 등에 상담한다
- ③ 공공기관(노동부, 문제부, 인권위 등) 등에 상담한다
- ④ 외부 민간 기관(민간 상담소, 센터 등)에 상담한다
- ⑤ 주변 사람들(직장 동료, 가족, 친구 등)에게 피해 사실에 대해 이야기한다
- ⑥ 혼자 참거나 어쩔 수 없다고 체념한다
- ⑦ 기타 ( )

**문25** 귀하는 예술활동 과정에서 일어나는 괴롭힘 방지를 위해 가장 필요한 부분이 어떤 것이라고 생각하십니까?









문42

귀하는 충청남도의 기존 '정무부지사' 직책명이 2018년 10월 1일부터 '문화체육부지사'로 변경된 사실을 알고 계셨습니까?

- ① 예
- ② 아니오

문43

문화체육부지사의 관련 도정활동이 충청남도 예술인들의 권익이나 복지 증진에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 생각하십니까?

- 충청남도는 '문화/예술을 중시하는 품격있는 도시 구현'과 '도민들의 문화/예술 향유 확대' 등 민선7기 도정방향에 맞춰 2018년 10월 1일부터 기존 정무부지사의 직책명을 문화체육부지사로 변경하였습니다.
- 문화체육부지사는 도의회 관련 업무를 비롯한 정부분야 사무, 언론 및 홍보관련 사무 등 기존 정무부지사 고유 사무와 함께 문화·예술·체육·관광분야 사무를 추가로 수행하고 있습니다.

매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
①	②	③	④	⑤

문43-1

【문43에서 ①, ② 응답자만】 긍정적인 영향을 미칠 것으로 생각하는 이유는 무엇입니까?  
어떤 부분에서 긍정적인지에 대한 내용을 말씀해 주셔도 좋습니다.

( \_\_\_\_\_ )

문44

예술인 복지와 처우 개선을 위해 정책에 반영할 사항이 있으면 자유롭게 말씀해 주십시오.  
타 지역의 사업이나 사례 중에서 충남에서 참고할 내용을 말씀해 주셔도 좋습니다.

■ 응답자 관련 사항

1) 성별	① 남자	② 여자				
2) 연령	① 20대	② 30대	③ 40대	④ 50대	⑤ 60대	⑥ 70세 이상
3) 학력	① 중졸 이하	② 고졸	③ 초대졸	④ 대졸	⑤ 석사졸	⑥ 박사 이상
4) 혼인상태	① 기혼	② 미혼	③ 사별	④ 이혼	⑤ 기타 ( _____ )	
5) (등록)장애 유무	① 비장애	② 중증 장애	③ 경증 장애			

■ 지금까지 설문에 응답해 주셔서 감사합니다. ■