

[2026 아티스트 오브 당진] 외부 기획자(큐레이터) 모집공고

(재)당진문화재단은 [2026 아티스트 오브 당진] 전시기획의 전문성과 완성도를 높이기 위하여 외부 기획자(큐레이터)를 아래와 같이 공개모집 하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2025년 12월 23일

재단법인 당진문화재단 대표이사(직인생략)

1 모집개요

- 공 모 명 : [2026 아티스트 오브 당진] 외부 기획자(큐레이터) 공모
- 모집인원 : 1인
- 계약방식 : 용역계약
- 계약금액 : 금 6,000,000원(VAT 포함)
- 계약기간 : 계약일 ~ 2026년 전시 종료 시까지
- 대상전시 : [2026 아티스트 오브 당진]총 3개 분야 / 전시 4건(준비, 철수 포함)
 - 2026 아티스트 오브 당진 이 시대의 작가전 / 3. 10.(화) ~ 4. 12.(일)
 - 2026 아티스트 오브 당진 올해의 작가전 / 5. 4.(월) ~ 5. 31.(일)
 - 2026 아티스트 오브 당진 신진작가전 I, II / 9. 1.(화) ~ 10. 3.(토)

2 주요 과업내용

- 작가 연구 및 전시 기획 개념 수립
- 전시 구성·공간 연출·설치 계획 수립
- 전시 서문·캡션 등 기록물 원고 작성
- 도록, 홍보물 등 제작물 기획 자문
- 연계 프로그램 기획(아티스트 토크 등)
- 작가·디자이너·시공업체 등 협업 조정
- ※ 출품작 및 전시 구성은 선정 후 작가·기획자·재단이 공동 협의하여 확정함

3 공모 일정

1차	2차	3차	결과발표
행정심사	서류심사	인터뷰(대면심사)	결과발표

구분	세부내용
공고 및 접수	2025. 12. 23.(화) ~ 2026. 1. 19.(월) / 총 28일간
접수 결과보고	2026. 1. 21.(수)
[1차] 행정검토	2026. 1. 22.(목) / 예정
[2차] 서류심사	2026. 1. 28.(수) / 예정
서류결과 발표	2026. 1. 30.(금) / 당진문화재단 홈페이지 게재
[3차] 인터뷰 심사	2026. 2. 4.(수) / 당진문화예술학교 중회의실 예정
결과발표	2026. 2. 6.(금) 이후 / 당진문화재단 홈페이지 게재, 별도 연락

※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

4 지원자격

○ 지원자격 : 시각예술분야 전시기획 경력(3년) 이상 보유한 개인

구분	세부 자격 요건
외부 기획자 (큐레이터)	1. 기관·전문 전시공간에서의 정식 전시만 실적으로 인정 2. 아래 전시는 실적에서 불인정 · 갤러리카페 등 비전시장 · 아트페어 등 부스전 · 학위청구전(졸전·석·박사 학위전) · 행사형 전시 또는 단순 참여 전시

※ 적격자 없을 경우 미선정 및 재공모

5 제출서류

구분	내용
필수제출	- 지원신청서(서식1) - 역량기술서(서식2) - 개인정보 수집·이용동의서(서식3) - 경력 및 실적 증빙자료(전시도록, 포스터) - 포트폴리오
선택제출	- 비평문, 논문, 도록 글 등 전문 활용 자료

※ 필수서류 미제출 시 심사 제외

※ 제출서류는 반환하지 않음

6 심사기준[안]

○ 심사기준

- 행정검토 : 필수 제출 자료 및 미비사항 검토
- 서류평가 기준(안)

구분	평가항목	배점/100	득점
전시기획 전문성	- 전기 기획 경력 연수 - 개인전·단체전 기획 실적 수 - 기관(공공·사립·대안공간) 기획 경험	30	
연구·분석 능력	- 콘셉트 도출의 깊이(주제·메시지 분석력) - 리서치 기반 기획 경험 여부 - 자료조사·인터뷰·아카이브 활용 경험	25	
실행·운영 역량	- 전시공간 구성·동선 설계 경험 - 일정관리·예산 관리 경험 - 협업(작가·디자이너·설치) 조정력	20	
기록·문서작성 능력	- 도록·서문·캡션 등 작성 경험 - 역량기술서 문서 구성력 - 문서의 정확성과 논리 흐름	15	
공공성·지역성 이해	- 재단 브랜드 사업 이해도 - 지역 기반 기획·커뮤니티 연계 경험	10	
합 계			/ 100

- 인터뷰 평가 기준(안)

구분	평가항목	배점/100	득점
기획 사고력	- 전시 기획 프로세스를 구조적으로 설명할 수 있는가 - 작가 연구·기획 방향 설정의 사고 과정이 명확한가 - 전시기획자로서의 관점·철학의 일관성	30	
실행 가능성	- 일정·예산·제작물·설치 등 운영 전 과정 이해도 - 장애요인 발생 시 대처 방식	25	
협업·소통력	- 작가·디자이너·시공사 등과의 협업 경험 - 비판 상황·갈등 상황에서의 조정 능력 - 협업 과정의 사례 설명 능력 - 커뮤니케이션 방식의 정교함(명료성·정확성)	20	
공공성·지역성	- 지역 문화 생태계 이해도 - 공공 프로젝트 수행 경험	15	
의사소통 능력	- 구조적 설명 능력 - 태도·전달의 정확성	10	
합 계			/ 100

7 접수방법

- 접수방법 : 이메일 접수(방문 · 우편 불가)
- 접수처 : dangjinart2@gmail.com
- 메일제목 : [외부기획자_성명]

8 유의사항

- 심사 과정에서 허위 기재 · 증빙 불확실 · 이해충돌 등 부적격 사유가 확인될 경우 즉시 심사 제외함
- 심사 결과 평가 기준에 미달하거나, 제출서류 · 역량 등이 과업 수행에 적합하지 않다고 판단되는 경우에는 최종 선정자를 지정하지 않을 수 있음
- 적격자가 없을 시 재단은 공정성과 사업 품질 확보를 위해 재공모를 실시하거나, 선정 방식을 조정하여 추진할 수 있으며, 이는 심사위원회의 의견을 반영하여 결정함
- 최종 선정되지 않은 경우에도 심사 결과 및 사유는 내부적으로 문서화하여 관리하며, 필요 시 향후 공모 절차 개선 자료로 활용함

9 문의처

- 당진문화재단 문화사업부(041-350-2917)
- 이메일 : dangjinart2@gmail.com
※ 월요일~금요일(09:00~18:00) ※ 점심시간 12:00~13:00

- 붙임 1. 지원신청서(서식1)
2. 역량기술서(서식2)
3. 개인정보 수집 · 이용동의서(서식3). 각 1부. 끝.