

[해외레지던시참가지원] 독일 트랜스미디어알레(Transmediale)

□ 사업개요

- 사업명 : 독일 트랜스미디어알레(Transmediale) 레지던시
- 사업장소 : 독일(Germany) - 베를린(Berlin)
- 사업기간 : 2027. 1월 말(1주일), 2027. 5월~7월(2개월)
 - (레지던시 킥오프) 2027. 1. 26. ~ 1. 31. : 트랜스미디어알레 페스티벌 참가
 - (온라인 및 현지 레지던시) 2027. 5월 2주(온라인), 6월 1개월(베를린 현지), 7월 2주(온라인)
- ※ 실제 사업기간은 트랜스미디어알레 측과 협의하에 변경될 수 있음

※ 사업 세부 소개

- 해외협력기관 : 트랜스미디어알레(Transmediale)
- 홈페이지 : <https://transmediale.de/en>
- 기관/사업소개
 - 트랜스미디어알레(transmediale)는 매년 1월 말에서 독일 베를린에서 개최되는 미디어 아트 페스티벌로, 1988년 베를린영화제의 뉴시네마 국제 포럼에서 '비디오필름페스트(VideoFilmFest)'라는 부대행사에서 시작되었으며, 초기 비디오 문화 중심에서 멀티미디어 등 외연을 확장한 디지털 예술분야의 세계적 플랫폼임
 - 매년 디지털 예술분야에서 활동하는 4~6명의 연구자, 예술가, 이론가 등에게 2개월 간의 하이브리드 레지던시 기회를 제공하며, 지역 및 국제 네트워크와 커뮤니티, 예술가 간의 장기적인 관계 구축을 목표로 함
 - 2027년 레지던시에서는 트랜스미디어알레 40주년을 맞아 변화하는 기술 환경 속에서 새로운 문화적·기술적 프로토콜을 모색해온 '대항 인프라(counter-infrastructure)'로서의 실천에 주목하며, 오늘날의 기술적 조건을 이해하고 이에 대한 대안적 실천을 탐구하고자 함
- 세부 프로그램 ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

제공사항	• 행사, 프리젠테이션, 모임, 소규모 제작 및 리허설을 위한 공유작업 공간 제공
프로그램	• (트랜스미디어알레 페스티벌 참가) 2027. 1월 말 축제기간 동안 베를린 현지에서 자신의 진행 중인 작업을 발표하거나, 작업 방식을 관객과 공유 • (레지던시) 2027. 6월 입주기간 동안 오픈스튜디오 및 공개 행사 참여 * 발표 형식 및 세부 사항은 해외 협력기관과 별도 논의 • (저널) 온라인 출판 • (네트워킹) 베를린 내 다양한 기관 및 이해관계자들과의 네트워킹, 문화행사 참여

• 역대 참가 예술가

2025	황선정
2026	이아름

□ 지원대상

- 지원대상 : 시각예술분야 개인
 - 디지털아트 및 무빙 이미지, 디자인, 사운드, 미디어 이론 분야에서 활동하는 예술가, 이론가, 연구자, 디자이너 등
- 신청자격 : 영어 의사소통에 문제가 없는 자

□ 지원내용

- 독일 트랜스미디어알레(Transmediale) 레지던시 참가 경비
 - 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
 - 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비 지원) 2회, 현지 교통비
 - * 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
 - 보험료, 정산보고서 검증수수료
 - * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
- 독일 트랜스미디어알레(Transmediale) 레지던시 프로그램 참가비
 - 한국문화예술위원회 → 트랜스미디어알레 직접 지급
 - 프로그램 운영 및 참가비, 숙박비, 제작비, 재료비, 현지 체재비 일부 등 포함
 - * 해당 지원내역은 해외협력기관과 협의하에 조정될 수 있음
- 지원 기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 선정인원 : 1인
- 지원규모 :
 - 레지던시 참가 경비 500만원 내외
 - 프로그램 참가비 15,000USD

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- **(중복·다중 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없으며, 한국문화예술위원회는 동일인(단체)를 2건까지 선정할 수 있음
- **(지원횟수 제한제 적용 대상)** 예술가 및 단체의 진입 기회 확대를 위해 최근 5년 내 (2022~2026) 해외레지던시참가지원(비지정/지정 유형 모두 포함)을 2회 이상 받은 자

연도	지원횟수 제한제 적용 사업명
2022, 2023	예술가해외레지던스지원 ‘비지정/지정’ 유형
2024	국제예술네트워크지원 유형 ① 네트워크 구축 ‘지정’ 유형
2025, 2026	해외레지던시참가지원 ‘비지정/지정’ 유형

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 신청기간

- 2026년 7월 16일(목) ~ 8월 28일(금) 23:59까지 (CEST)
- * 한국 표준시(KST)와의 시차에 유의

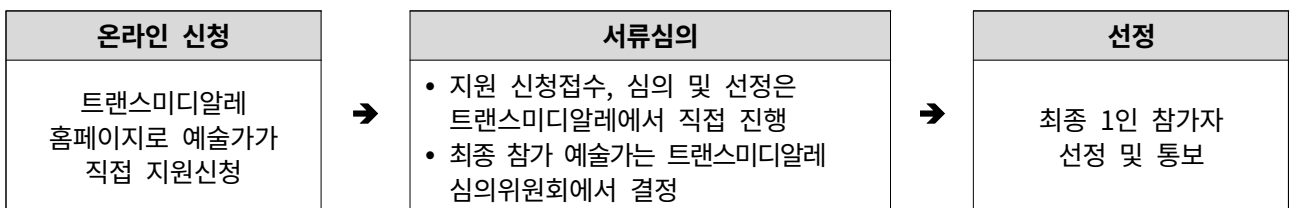
□ 신청방법

- 트랜스미디어알레 홈페이지를 통해 직접 신청(영문)
- 신청링크 : <https://transmediale.de/en/news/transmediale-x-arko-residency-2027>

□ 선정절차

일정	내용
2026.7.16.~8.28. 23:59(CEST)	• 해외협력기관 직접 공모 및 지원신청접수
2026. 9월	• 지원 신청접수, 심의 및 선정은 트랜스미디어알레에서 직접 진행 • 심의일정은 변경될 수 있으며, 심의절차 및 심의위원에 대한 세부 내용은 트랜스미디어알레 공고문 홈페이지 직접 확인 가능
2026. 10월	• 해외협력기관에서 한국문화예술위원회 및 최종 선정자 대상 직접 통보 • 결과발표(예정)

* (참고) 참가자 선정 흐름도



□ 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553
- * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로그기)**과 **사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락한 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일**해야 합니다.
- ▶ 본 사업은 2027년도 문예진흥기금 지원사업이며, 사업명, 지원조건 및 보조사업자 의무사항 등은 2027년도 기준에 따라 일부 변경(수정)될 수 있습니다.