

2026년 오산시립미술관 미술 소장품 구매 사업 공모

오산시립미술관은 오산시 미술 생태계 활성화에 기여 및 양질의 시각예술자산 축적을 통한 고유 문화콘텐츠 개발, 관련 사업 확장 등을 위해 미술 소장품 구매를 아래와 같이 추진 하고자 합니다. 많은 분의 관심과 참여를 부탁드립니다.

2026. 09.

(재)오산문화재단 대표이사

I 공모 내용

- 공모구분 : 일반공모(전국작가), 지역공모(오산시 연고 작가)
- 수집방향
 - 일반공모(70%) : 동시대 미술을 대표하는 작품, 미술관 소장가치가 높은 작품, 전시·교육·연구 활용도가 높은 작품, 미술관 중장기 수집정책에 부합하는 작품
 - 지역공모(30%) : 오산지역 미술사를 구축할 수 있는 작품, 경기남부 미술의 흐름을 보여주는 작품, 지역문화 및 지역 정체성을 반영한 작품, 향후 지역 연구자료로 활용 가능한 작품
- 공모부분 : 회화, 조각, 서예, 공예, 설치, 뉴미디어 등
- 구입예산 : 3천만원(예산 범위 내) *일반공모(21백만원), 지역공모(9백만원)
- 출품자격 및 요건

신청자격	내용
전시이력	· 공고일 기준 최근 8년 이내 (2018.9.1.~2026.9.1.) 국·공·사립 미술관 (소속 레지던시 포함) 국내외 갤러리(전시 공간)에서 1회 이상의 개인전, 또는 5회 이상의 단체전 참여 개최 실적이 있는 미술인으로 본인의 작품 직접 응모

신청제한	· 작가 본인 이외의 작품 소장자 (작고 작가의 작품 응모 불가, 대리 응모 금지)
	· 아트페어 부스 전시, 학위청구 전시는 실적으로 인정 불가 (기재 금지)
	· 2023년~2025년 오산시립미술관(오산문화재단) 작품 구매 공모에 선정되어 판매를 완료한 경우
	· 오산시립미술관(오산문화재단) 에서 지원을 받아 제작한 작품인 경우

○ 공모 및 접수 일정

- 접수일정 : 2026년 9월 1일(화) ~ 9월 30일(수) 18:00 까지
- 접 수 처 : 오산시립미술관 전시팀 이메일(osan-art@naver.com)

○ 작품 가격 기준

- 하한가 : 100만원
- 상한가 : 제한없음, 단, 오백만원 이상 응모 시 가격 산정 근거 필수 제출
- ※ 작품 반입시 포장
(평면: 아크릴 앞면, 액자, 종이박스/입체·뉴미디어: 작품박스)된 상태로 반입하며,
제반 비용은 작가가 부담하므로 가격 책정시 참고
- ※ 구매가격은 작품가격평가위원회에서 조정될 수 있음

Ⅱ 세부내용

○ 제출 서류 목록 ※ 아래 모든 자료를 하나의 ZIP파일로 압축하여 메일로 제출

필수 여부	연번	제출자료명	첨부파일 정보		파일명
필수	1	지원신청서 ¹⁾	[붙임] 지원신청서 작성 후 제출		1. 신청인 성명_지원신청서_작가정보확인서_공모 신청 작품 정보확인서_3종_제출날짜_구분(일반or지역)
	2	작가정보확인서			
	3	공모 신청 작품 정보확인서			
	4	작가 포트폴리오	HWP 또는 PDF, 총 30P 이내, 100MB 이내		2. 신청인 성명_포트폴리오
	5	작품 이미지 ²⁾	파일 규격	총 5장 이하, 파일당 3MB 이하 jpg	3. 신청인 성명_작품명_번호(1~5)
			평면	전, 후, 좌, 우, 세부 이미지	
			영상, 디지털 등	대표 스틸컷, 기기 등 세부 이미지 ³⁾	
6	전시 활동 증빙 자료 ⁴⁾	전시참여확인서, 홍보물(리플렛, 포스터, 도록 등)		4. 신청인 성명_전시 활동 증빙_번호	
7	전시 활동 증빙 사진	작품 전시 증빙 사진			
해당시	8	지역작가 자료 ※오산 연고 자료	주민등록등본 또는 주민등록초본, 작업실 계약서		5. 신청인 성명_오산 연고 증빙_번호
	9	작품 영상	파일 규격	프리뷰 영상(저용량), 2분 이내, 500MB 이하 *MP4, AVI, MOV 중 택 1	6. 신청인 성명_작품 영상_번호
			움직이는 작품	구동하는 장면을 촬영한 2분 이내	
			영상 작품	2채널 이상일 경우 모든 채널이 나오는 심의용 리뷰 파일 필수 제출	
	10	기타 시장가격 산출 근거자료 ⁵⁾	※ 오백만원 이상 필수 제출 유사작품 거래내역, 화랑가격보증서, 시가감정서 등		7. 신청인 성명_가격증빙_번호
11	기타 심사에 필요하다고 생각하는 자료 ⁶⁾	평론, 기사 등 심사에 참고가 될 자료 별첨		8. 신청인 성명_기타_번호	

1) 심사에 사용될 수 있도록 최대한 자세히, 정확하게 작성 요망

2) 작품 이미지 첨부시 액자로 인한 반사광이 보이지 않도록 촬영 (필요시 액자 제거 된 사진 첨부)

3) 여러 피스로 구성된 작품, 설치형 작품, 필수 장비 및 기자재가 필요한 작품의 경우 구성물에 대한 사진 추가

4) 전시 활동 증빙시 전시명, 기간, 공간, 참여 작가 명단 (신청자 성명 포함), 주최, 주관 등 전시 상세 정보를 확인할 수 있는 자료/사진으로 선별

5) 작품 시장가격 산출 근거자료 제출시 공모 신청 작품과 유사한 작품의 자료로 제출 권장

6) 필수 제출 서류 외 심사에 필요하다고 판단시 추가 상세 자료 첨부 가능

Ⅲ 작품 규격

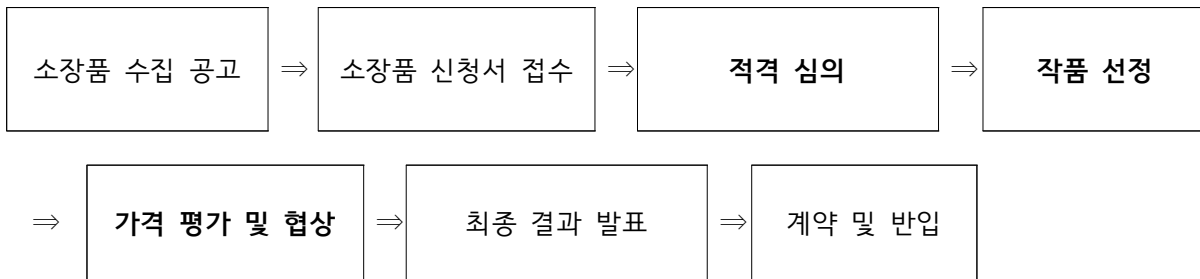
○ **작품 규격** ※ 작품 규격과 별도로 액자, 좌대 등 부속물을 포함한 규격도 함께 기재 요망

장르		규격	참고사항
평면형	회화, 한국화, 서예, 서양화, 판화 등	가로 또는 세로 최장 길이 200cm · 40kg 이내 ※ 연결성 있는 작품의 경우, 모든 피스를 합한 총 길이 200cm 이내	※ 작품이 여러 개의 피스(pieces)로 구성된 경우, 개별 피스만으로는 독립적인 전시가 불가능한 일체형 작품은 전체를 1점으로 산정한다. (작품명, 제작연도, 재료 및 기법, 에디션 등 1점으로 표기) ※ 복수 제작이 가능한 작품을 응모할 경우 · 작가 보관용(A.P.) 작품과 에디션 확인이 불가능한 작품 응모 금지 · 판화, 사진, 복합매체 부문 관련 에디션이 없는 경우, 유일본(Unique)임을 표기 · 응모 작품과 실제 반입 작품의 에디션 정보가 불일치할 경우 구매 불가
입체형	조각, 공예 등	150×150×150(높이)cm, 총 무게 50kg 이내	※ 부피 1.5㎥ 이내, 최장길이 150cm 이내 ※ 연결성 있는 작품의 경우, 모든 피스의 최장길이 150cm, 총 무게 50kg 이내
복합매체	설치형영상, 디지털형 등	총 설치공간 300×300×400cm, 총 무게 50kg 이내	※ 부피 3.6㎥ 이내, 최장길이 2.8m 이내 ※ 별도 규격 기준은 없으며, 제작연도, 작가의 작업세계, 의도, 작품의 내용, 구현 방식 및 효과, 기술, 사양 등 종합적으로 고려 ※ 복합매체 부문의 경우, 설치·관리 등에 고도의 기술을 요하는 작품은 심사 시 고려 (작품 가동을 위한 특수 장비가 포함된 복합매체 작품은 구입 불가)

IV 접수 방법 및 심사 일정

- 제출 방법 : 이메일 접수 (이메일 주소 : osan-art@naver.com)
 - ※ 방문 및 우편 접수 불가
- 메일제목 : (신청자 성명) 2026년 미술 소장품 구매 사업 지원 신청
 - ※ <파일명 1~8.까지의 제출서류 목록>을 하나의 ZIP로 압축하여 제출하여 주시기 바랍니다.
 - ※ 접수 후 유선 확인 바랍니다. ☎ 오산문화재단 오산시립미술관 전시팀 031-379-9944 (문의시간 : 평일 10:00 ~ 17:00 *점심시간: 12:00 ~ 13:00)

○ 심사 일정 ※ 아래 일정은 추진 상황에 따라서 변경 될 수 있음



○ 심의 내용 ※ 아래 일정은 추진 상황에 따라서 변경 될 수 있음

순서	구분		일정	내용
1	공고 및 접수		9월 1일(화) ~ 9월 30일(수)	오산문화재단 홈페이지 공고, 오산시립미술관 이메일 접수
2	1차 심의	적격 심의	10월 1일(목) ~ 10월 2일(금)	- 필수제출서류 누락 확인 - 접수자격 요건 검토
3	2차 심의	작품 선정	10월 6일(화) ~ 10월 8일(목)	- 작품의 예술성 및 완성도 - 오산 미술문화발전의 기여도 - 대여 및 전시 가능성 등
4	3차 심의	가액 평가		- 제출된 작품가격의 적정성 - 재단 소장 작품 가격으로서 적정성 등
5	최종 결과 발표		10월 26일(월)	오산문화재단 홈페이지 공고
6	계약 및 작품 반입		11월 2일(월) ~ 11월 4일(수)	개별 작품 반입

○ 계약 및 반입 절차

- 계약 및 작품 반입 : 11월 2일(월) ~ 11월 4일(수) 중 반입 예정
- 작품 반입 규격
 - ① 평면형 : 액자(앞면 아크릴판) 및 종이박스 포장 원칙
 - ② 입체형 : 나무박스 (크레이트) 원칙이며, 작품을 위한 특수 좌대가 필요한 경우 함께 반입
 - ③ 설치형 : 설치구성물, 매뉴얼 등을 포함하여 함께 보관할 수 있는 나무박스(크레이트) 원칙
 - ④ 영상, 디지털형 : 디지털 하드케이스 및 외장하드 2개 원칙
- ※ 특이사항 및 응모작품에 불필요하다고 판단될 경우 담당자와 협의
- 구매 대금 지급 : 최종 선정 작가 전원 작품 반입 후 14일 이내
- 준비자료 : 응모작품 및 재단에서 요청하는 원본 증빙 자료
 - ※ 반드시 응모 접수 서류 전체를 원본으로 보관 바랍니다.
 - ※ 그 밖의 작품 계약과 반입 등의 자세한 준비 사항은 추후 안내

V 기타 및 유의사항

○ 기타 및 유의 사항(공모 접수 및 진행 일정 관련 유의 사항)

- 반드시 본인 작품을 직접 응모해야하며, 지정된 서식을 사용해야함
- 반드시 본인 및 작품 정보를 재확인하여 신청서 등 서류에 기재(이력, 규격 등)
- 서류 미비, 작성내용 부실, 오기재, 허위, 증빙 및 정보 진위 여부 불충분, 불명확, 허위, 응시자격 및 요건 부적합, 작품 구매 투명성 저해 등이 발생할 경우 별도의 고지없이 심의에서 제외될 수 있음
- 공모 시 제출된 서류 및 자료는 반환되지 않음
- 응모자 중 적격자가 없을 시 선정하지 않을 수 있음
- 공고 내용 미숙지로 인한 불이익은 응모자에게 있음
- 일정은 주최 측 사정으로 인해 변경될 수 있음

○ 접수 작품 관련 유의사항

- 복제성 작품 관련 유의사항
 - 시리즈 작품의 경우 각 작품의 에디션이 동일해야 함
 - 작가 보관용(A.P.) 작품과 에디션 확인할 수 없는 작품은 응모 불가
 - 에디션(mono, unique, 유일본 포함) 필히 기재
 - 선정 작품과 구매 작품의 에디션이 불일치할 경우 구매 취소됨

- 작품 제작 전 시연 작품은 응모 불가하며, 실물이 존재하는 작품만 접수 가능
- 벽면 혹은 천장 설치형 작품일 경우 정확한 무게 기재 필수
- 작품이동, 설치 및 운용 시 고도의 기술 또는 특수 장비가 필요한 작품과 보존 관리가 어려운 작품 구입 불가, 일회성 작품 및 물리적 형태가 없는 개념 위주 작품, 보존이 불가능한 작품, 오산시립미술관에서 작품제작비를 지원받은 작품 응모 불가

○ **작품 구매 관련 유의사항**

- 공모 접수를 위해 제출한 서류 중 재단에서 요청하는 것은 접수 시 작성, 발급, 사용한 원본 제출
- 구매가 결정된 작품의 포장에 필요한 액자, 박스(크레이트) 등 제작 비용과 운송 등 반입과 관련된 제반 비용은 작가가 부담
- 최종 선정 또는 작품 구매 후에도 작품정보(작품이미지, 규격, 에디션 등) 및 서류 내용 오기재, 허위정보, 진위 및 정보 불분명, 판매자로 인한 작품 구매 투명성 저해 행위 등으로 인해 구매가 취소될 수 있음

붙임 : 2026년 오산시립미술관 미술소장품 구매 사업 공모 지원신청서 양식 1부. 끝.