

IETM 국제현대공연예술네트워크 글로벌 커넥트 및 정기총회 초청 프로그램

□ 사업개요

- 사 업 명 : IETM 국제현대공연예술네트워크 글로벌 커넥트 프로그램
및 정기총회 초청 프로그램
- 사업장소 : 키프로스(Cyprus) - 라르나카(Larnaka)
- 사업기간 : 2027. 1월~5월
 - (온라인) 2027. 1월~5월 중 월 1회 내외 예정
 - (현지 정기총회) 키프로스(Cyprus) 라르나카(Larnaka) : 2027. 5. 25.~5. 28.(4일)
- ※ 실제 사업기간은 해외 협력기관의 상황 및 일정에 따라 변경될 수 있음

※ 사업 세부 소개

- 협력기관 : 국제현대공연예술네트워크(IETM, International network for contemporary performing arts)
- 홈페이지 : <https://www.ietm.org/en>
- 기관/사업소개
 - IETM는 국제 비영리 공연예술 네트워크로, 1981년 ‘유럽공연예술회의(Informal European Theatre Meeting)’라는 이름으로 최초 발족하였으나, 현대공연예술의 다양한 네트워크 확장에 따라 ‘국제현대공연예술네트워크’로 명칭을 변경함
 - 현재 전 세계 50여 개국 500개 이상의 기관과 개인이 회원으로 가입되어 있으며, 현대공연예술에 관한 연구와 대화를 통해 국제적 담론을 형성하며 교류와 협업을 도모할 수 있는 플랫폼으로 작용하는 것을 목표로 하고 있으며, 유럽을 넘어서 네트워크를 확장하기 위해 글로벌 커넥트 프로그램을 운영하고 있음
 - IETM 정기총회의 경우, 매년 개최도시 및 일정이 변경되며, 글로벌 커넥트 프로그램 참여자(글로벌 커넥터)에게는 전용 사전 온라인 세션, 총회 연계 오프라인 네트워킹 프로그램 등이 제공됨
 - ※ (참고) 글로벌 커넥트 프로그램 관련 세부 정보 : <https://www.ietm.org/en/projects/ietm-global-connect>
- 세부 프로그램 ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행
 - IETM 글로벌 커넥트 사전 온라인 세션과 오프라인 IETM 정기총회 참여를 통한 국제 공연예술 전문가 네트워킹, 리서치

<2026년 정기총회 토의 주제 - 변화의 시간(Time for Change)>

문화를 변화와 혁신의 동력으로 바라보고, 공정하고 미래지향적인 예술 자원 조성, 지속가능한 창작과 협업, 문화예술 공동체 구축, 위기와 불확실성 속 문화예술의 역할 등 공연예술 생태계의 실질적인 변화 방안 모색

• 역대 참가 예술가

구분	참가 예술가
2025	배가브리엘
2026	김준봉, 이진아

□ 지원대상

- 지원대상 : 공연예술분야 전문가(기획자, 프로듀서, 예술가 등) 개인
- 신청자격 : 아래 3가지 조건을 모두 충족하는 자
 - 글로벌 커넥트 사전 온라인 세션 및 정기총회 행사 등에 적극적으로 참여가 가능한 자
 - 영어로 의사소통이 가능한 자
 - 해외여행 및 비자 발급에 결격 사유가 없는 자
- ※ 세부 지원신청자격은 IETM 공고문 통해 확인

□ 지원내용

- 글로벌 커넥트 및 정기총회 참가 직접경비 일부 : 360만원 내외(1인 기준)
 - 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
 - 지원항목 : 왕복 항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 숙박비(개별 예약), 리서치 비용, 보험료, 비자발급료, 정산보고서 검증수수료
 - * 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
 - * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
 - * 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담
- 글로벌 커넥트 및 정기총회 초청 프로그램 참가비 : €4,280
 - 지원방식 : 해외 협력기관에 지급(한국문화예술위원회 → ITEM)
 - 지원항목 : 프로그램 운영 및 참가비, 멤버십 등 포함
 - * 해당 지원내역은 해외 협력기관과 협의 하에 조정될 수 있음
- 지원기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 선정인원 : 1~2인
- 지원규모 : 각 360만원 내외 (선정자 직접 지원금 기준)

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의 도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- **(중복·다중 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없으며, 한국문화예술위원회는 동일인(단체)을 2건까지 선정할 수 있음

- (지원횟수 제한제 적용) 최근 5년(2022~2026) 내 해외레지던시참가지원(비지정/지정 유형 모두 포함)을 2회 이상 받은 자

연도	대상 사업명
2022~2023	예술가해외레지던스지원 '지정/비지정' 유형
2024	국제예술네트워크지원 유형① 네트워크 구축 '지정' 유형
2025~2026	해외레지던시참가지원 '지정/비지정' 유형

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 신청기간

- 2026년 9월 15일(화) 14:00(CEST) ~ 10월 15일(목) 23:59(CET)까지
* 한국 표준시(KST)와의 시차에 유의

□ 신청방법

- IETM 홈페이지(<https://www.ietm.org/en/projects/ietm-global-connect>)를 통해 직접 신청(영문)

□ 선정절차

- 해외 협력기관 직접 공모·신청접수·심사 진행 및 최종 1~2인 선정
 - 서류 심의
 - 선정 이후, 해외 협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4564
* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항(바로그기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일**해야 합니다.
- ▶ 본 사업은 2027년도 문예진흥기금 지원사업이며, 지원조건 및 보조사업자 의무사항 등은 2027년도 기준에 따라 일부 변경(수정)될 수 있습니다.
- ▶ **(지정형)** 해외 협력기관 심사 결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 운영 레지던시 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.