

국제협업지원(ARKO사업연계)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	→	2027년
사업명 변경	○ ARKO사업연계해외진출지원		○ 국제협업지원(ARKO사업연계)
유형 신설	○ 멕시코 세르반티노 국제축제 ○ 이탈리아 베니스비엔날레		○ 멕시코 세르반티노 국제축제 ○ 이탈리아 베니스비엔날레 ○ 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레

□ 사업목적

- 한국문화예술위원회 파트너십 해외 플랫폼 및 사업 연계 지원
- 한국 예술가(단체) 해외진출 및 국제교류 역량 강화 지원

□ 사업개요

연번	분야	사업명	대상	선정방식	공고문
1	공연 예술	멕시코 세르반티노 국제축제 (Festival Internacional Cervantino)	2022~2026년 공연예술창작산실, 공연예술창작주체 선정 예술가(단체)	지원신청인이 직접 지원신청 접수	[바로가기]
2	시각 예술	이탈리아 베니스 비엔날레 (La Biennale di Venezia)	베니스비엔날레재단이 한국문화예술위원회로 직접 통보한 본전시* 공식 초청 예술가(단체) * 국가관, 병행전시, 기타전시 제외	해외 협력기관의 초청에 따름 (별도 지원신청 불필요)	[바로가기]
3	시각 예술	신규 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레 (New Museum Triennial)	뉴뮤지엄이 한국문화예술위원회로 직접 통보한 트리엔날레 공식 초청 예술가(단체)		[바로가기]

□ 지원대상

- 신청유형에 따라 상이
- * 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

□ 지원내용

- 한국문화예술위원회 파트너십 해외 플랫폼 참가 및 창·제작 활동 경비 일부
- 지원기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 2027년도 공모예산 : 180백만원
- 지원규모 : 최대 60백만원

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- (신청 제한) 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- (부적격 처리) 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- (중복 지원 제한) 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 신청기간

- 신청유형에 따라 상이
 - * 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

□ 신청방법

신청방법 자세히보기

- 신청유형에 따라 상이
 - * 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

□ 제출서류

- 신청유형에 따라 상이
 - * 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

□ 선정절차

- 신청유형에 따라 상이
 - * 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

□ 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인 부탁드립니다.
신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다.
공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ 2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드 국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.
- ▶ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- ▶ 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공 사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.

[국제협업지원(ARKO사업연계)] 멕시코 세르반티노 국제축제

□ 사업개요

- 사업명 : 멕시코 세르반티노 국제축제(FIC, Festival Internacional Cervantino)
- 사업장소 : 멕시코(México) - 과나후아토(Guanajuato) 외 멕시코 일대
- 사업기간 : (세르반티노 국제축제) 2027. 10월 중
(세르반티노 투어) 2027. 9월~11월 중 축제기간 전후로 연계하여 진행

※ 지원신청인 개별 사정에 따른 일정 축소 불가 (사업기간 중 최소 3주 이상 체류 필수)

※ 사업 세부 소개

- 협력기관 : 멕시코 문화부 세르반티노 국제축제 조직위원회(Dirección General de Circuitos y Festivales)
- 홈페이지 : <https://festivalcervantino.gob.mx/>
- 기관/사업소개
 - 세르반티노 국제축제는 1953년 멕시코 과나후아토 대학생들이 스페인 극작가 ‘미겔 데 세르반테스’를 기념하여 공연을 펼친 것에서 시작하여 매년 10월 3주간 개최
 - 중남미 최대 규모의 세계적 축제로 멕시코 연방정부, 과나후아토 주정부, FIC 조직위원회 등이 주관 운영
 - 약 30개국 2천 명의 예술가 참여, 약 40만 명 관람객 방문
 - 세르반티노 투어(Circuito Cervantino)는 문화예술 표현의 다양성 증진을 목표로 세르반티노 국제축제에 참여하는 예술가들이 멕시코 전역에서 공연예술을 선보이는 투어로, 음악·무용·연극·어린이공연 등 다양한 형식으로 진행 ('25년 기준 멕시코 22개 도시에서 개최)
- 세부 프로그램 ※ 프로그램 내용 및 투어 횟수는 세르반티노 국제축제 조직위와 협의하여 결정

구분	내용
제공사항	• 투어 공연에 대한 공연료 • 숙박 및 현지 이동, 현지 코디네이터(영-스페인어 통역 지원)
프로그램	• 세르반티노 국제축제(Festival Internacional Cervantino) 공연(최소 2회) • 세르반티노 투어(Circuito Cervantino) 공연(최소 3회) • 워크숍, 마스터클래스, 토크 등

• 역대 참가 예술가

연도	참가 예술가	연도	참가 예술가
1991	창무회	2015	최상철 현대무용단, 브레시트 무용단, 아트프로젝트 보라
1992	김복희무용단, 현대무용단 탐	2022 (주빈국)	조수미, 박혜상, 그림, 현대무용단, 잠비나이, LDP, 국립현대무용단, 예술무대산, 고래야, 입과손스튜디오, KARD, 연희店추리
2001	김영희 무트댄스	2024	모헤르댄스컴퍼니
2004	안애순무용단	2025	김유미(자작무브먼트)
2005	제8회 서울세계무용축제(SIDance) × 세르반티노 합작 프로그램 * 전미숙무용단, 유카탄 주립 현대무용단	2026	댄댄스 프로젝트
2012	사다리움직임연구소	※ 한국문화예술위원회 협약 체결에 따른 지원(2024~)	

□ 지원대상

- 지원대상 : 공연예술분야 예술가 개인 및 단체
 - * 세부 분야 제한 없음
 - * 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함
- 신청자격 : 아래 4가지 조건을 모두 충족하는 자
 - 2022~2026년 공연예술창작산실(올해의신작), 공연예술창작주체(구.공연예술중장기창작지원) 선정 예술가(단체)
 - 세르반티노 국제축제와 연계되는 투어 및 워크숍에 적극적으로 참여 가능한 자
 - 영어 또는 스페인어로 의사소통이 가능한 자
 - 해외여행 및 비자발급에 결격 사유가 없는 자

□ 지원내용

- 세르반티노 국제축제 참가 직접경비 일부 : 최대 60백만원
 - 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
 - 지원항목 : (여비) 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 보험료, 비자발급료 (제작비) 세르반티노 국제축제 공연료 및 사례비, 제작비, 재료비, 운송료 (기타) 정산보고서 검증수수료
 - * 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
 - * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
 - * 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담
- 세르반티노 국제축제 현지 공연 지원
 - 지원방식 : 세르반티노 국제축제 → 선정자 직접 지원
 - 지원항목 : (공연) 공연 장소, 공연 장비 및 테크니션, 세르반티노 투어 공연료, (공연 외) 멕시코 내 이동 차량, 현지 숙박, 현지 통역(영어 → 스페인어)
 - * 축제 조직위원회 프로그램 내용에 따라 투어 지역과 공연 및 워크숍 횟수가 결정되며, 이와 관련한 경비 및 공연료는 멕시코 측과 별도 협의를 통해 결정됨
 - * 해당 지원내역은 해외 협력기관과 협의 하에 조정될 수 있음
- 지원기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 선정인원 : 1인(단체)
- 지원규모 : 최대 60백만원

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- (신청 제한) 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

- (부적격 처리) 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- (중복 지원 제한) 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 신청기간

- 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

□ 신청방법

신청방법 자세히보기

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)
 - * 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능
 - * 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능
 - * 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

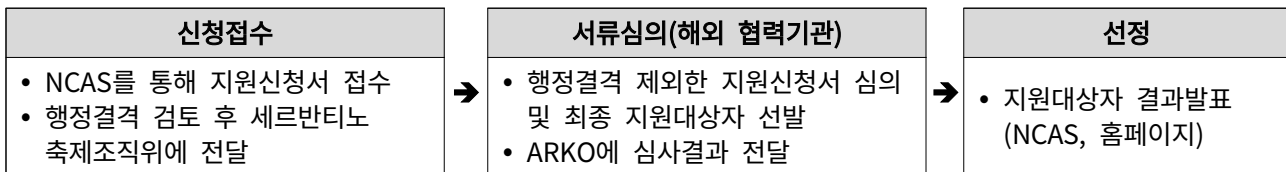
□ 제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	- 2027년도 문예진흥기금 지원신청서(국문) - 2027년도 세르반티노 국제축제 지원신청서(영문)	- 지정양식 사용
	포트폴리오(영문)	- 자유양식
(해당 시 필수) 대한민국 국적이 아닌 자	예술인복지법 상 유효한 예술활동증명서	- 미첨부 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음
* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출 * zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음		

□ 선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류심의 * 해외 협력기관 최종 선발 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

* (참고) 참가자 선정 절차



□ 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)**과 **사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ 2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드 국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.
- ▶ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

[국제협업지원(ARKO사업연계)] 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시

**※ 본 유형은 별도의 지원신청을 접수하지 않으며,
해외 협력기관이 초청한 대상자에게 개별 통지 후 결과를 공지합니다.**

□ 사업개요

- 사 업 명 : 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시
- 사업장소 : 이탈리아(Italy) – 베니스(Venice)
- 사업기간 : 2027. 5월~11월 * 제20회 국제건축전 기간

※ 사업 세부 소개

- 협력기관 : 베니스비엔날레재단(Fondazione La Biennale di Venezia)
- 홈페이지 : <https://www.labiennale.org/en>
- 기관/사업소개
 - 베니스비엔날레는 1895년에 시작되어, 휘트니·상파울로 비엔날레와 함께 세계 3대 비엔날레로 여겨지며, 현대미술계에서 가장 영향력 있는 국제 미술행사 중 하나
 - 홀수 해에는 미술전, 짝수 해에는 건축전이 열리며 베니스시 남동쪽 카스텔로 공원과 아르세날레에서 국가관 전시 및 본전시, 그 외 베니스 전역에서 병행전시가 개최됨
 - 본전시는 베니스비엔날레재단이 선임한 예술감독이 주제와 기획 방향을 설정하고 세계 각국의 작가와 작품을 선정하여 구성하는 국제 기획전

※ 베니스비엔날레 제20회 국제건축전

- 전시일정 : 2027. 5. 8.(토) ~ 11. 21.(일) * 프리뷰 기간 5. 6.(목)~5. 7.(금)
- 전시감독 : 왕슈(Wang Shu), 루원위(Lu Wenyu)
- 전시주제 : Do Architecture — For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality

• 역대 본전시 참가 예술가

연도	구분	주제	예술감독	참가 예술가
1999	제48회 미술전	Apertutto	Harald Szeeman	김수자, 이불
2001	제49회 미술전	The Plateau of Mankind	Harald Szeeman	서도호
2003	제50회 미술전	Dreams and Conflicts	Francesco Bonami	구정아, 김홍석과 김소라, 장영혜중공업, 주재환
2005	제51회 미술전	The Experience of Art, Always a little further	María de Corral, Rosa Martínez	김수자
2009	제53회 미술전	Making Worlds	Daniel Birnbaum	구정아, 양혜규
2010	제12회 건축전	People meet in Architecture	Kazuyo Sejima	서도호
2015	제56회 미술전	All the World's Futures	Okwui Enwezor	김아영, 남화연, 임흥순
2016	제15회 건축전	Reporting from the Front	Alejandro Aravena	최재은
2017	제57회 미술전	Viva Arte Viva	Christin Macel	김성환, 이수경
2019	제58회 미술전	May you live in interesting times	Ralph Rugoff	강서경, 이불
2022	제59회 미술전	Milk of Dreams	Cecilia Alemani	이미래, 정금형
2023	제18회 건축전	The Laboratory of the Future	Lesley Lokko	윤미진
2024	제60회 미술전	Foreigners everywhere	Adriano Pedrosa	김윤신, 이강승, 장우성
2025	제19회 건축전	Intelligens. Natural. Artificial. Collective.	Carlo Ratti	IVAUI CITY
2026	제61회 미술전	In Minor Keys	Koyo Kouoh	유용은(요이)

□ 지원대상

- 지원대상 : 베니스비엔날레 본전시 초청을 받은 예술가(단체)

□ 지원내용

- 베니스비엔날레 본전시 참가 직접경비 일부 : 최대 60백만원
 - 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
 - 지원항목 : (여비) 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 숙박비, 보험료
(제작비) 제작비, 재료비, 운송료
(기타) 정산보고서 검증수수료
 - * 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
 - * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
 - * 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담
- 지원기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 선정인원 : 미정
- 지원규모 : 최대 60백만원

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- (신청 제한) 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- (부적격 처리) 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- (중복 지원 제한) 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 선정절차

- 해외 협력기관 초청
 - － 해외 협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558
 - * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항(바로그기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인 부탁드립니다.
신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다.
공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ 2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드 국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.
- ▶ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- ▶ 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공 사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.

[국제협업지원(ARKO사업연계)]
미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레

※ 본 유형은 별도의 지원신청을 접수하지 않으며,
해외 협력기관이 초청한 대상자에게 개별 통지 후 결과를 공지합니다.

□ 사업개요

- 사업명 : 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레
- 사업장소 : 미국(U.S.A.) - 뉴욕(New York)
- 사업기간 : 2027. 1월~5월

※ 사업 세부 소개

- 협력기관 : 뉴뮤지엄(New Museum)
- 홈페이지 : <https://www.newmuseum.org>
- 기관/사업소개
 - 뉴뮤지엄은 2009년부터 뉴뮤지엄 트리엔날레(New Museum Triennial)를 개최하며, “현재의 미술을 통해 문화의 미래를 탐구하는” 전시를 지향하며 동시대 문화와 예술의 변화를 이끌고 향후 국제 미술계의 주요 담론을 형성할 세계 각지의 신진·차세대 작가와 실험적 작업을 선제적으로 발굴·소개
 - 특정 국가 및 지역에 한정하지 않고 다양한 문화적·사회적 배경에서 활동하는 작가들을 소개하며, 다수의 참여 작가가 뉴욕 또는 미국에서 처음으로 작품을 발표할 수 있는 국제적 플랫폼을 제공
 - 전시와 함께 토크, 퍼포먼스, 스크리닝, 교육 프로그램, 도록 출판 등을 운영하여 참여 작가의 작품세계와 전시의 주요 의제를 국제 미술계에 폭넓게 소개
 - 2021년 제5회 뉴뮤지엄 트리엔날레 《Soft Water Hard Stone》에서는 23개국 작가(컬렉티브) 40팀 참여
 - 특히 다가오는 제6회 뉴뮤지엄 트리엔날레는 뉴뮤지엄의 신축·확장 이후 개최되는 첫 트리엔날레로, 영토, 정체성, 젠더 및 섹슈얼리티에 관한 고정된 관념을 흔들고, 관계와 유대, 협업을 위한 대안적인 방법을 모색하는 작가들에 주목하며, 제도적·체계적·개념적으로 이미 존재하는 구조에서 벗어날 때 무엇이 새롭게 자라날 수 있는지를 탐구하고자 함

※ 제6회 뉴뮤지엄 트리엔날레

- 전시일정 : 2027. 1. 26.(화) ~ 5. 16.(일)
- 전시감독 : 비비안 크로켓(Vivian Crockett), 이사벨라 르제일리(Isabella Rjeille)
- 전시주제 : The Outside Expands

□ 지원대상

- 지원대상 : 뉴뮤지엄 트리엔날레 초청을 받은 예술가(단체)

□ 지원내용

- 뉴뮤지엄 트리엔날레 본전시 참가 직접경비 일부 : 최대 30백만원
 - 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)

- 지원항목 : (여비) 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 숙박비, 보험료
(제작비) 제작비, 재료비, 운송료
(기타) 정산보고서 검증수수료

- * 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능
- * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
- * 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

- 지원기간 : 단년(2027년)

□ 지원규모

- 선정인원 : 미정
- 지원규모 : 최대 30백만원

□ 제외대상

제외대상 자세히보기

중복·다중제한 자세히보기

- (신청 제한) 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- (부적격 처리) 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자
 - * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조
- (중복 지원 제한) 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

□ 지원조건

의무사항 자세히보기

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

□ 선정절차

- 해외 협력기관 초청
 - 해외 협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558
 - * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- ▶ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)**과 **사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다.
신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다.
공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- ▶ 2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드 국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.
- ▶ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회⇔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- ▶ 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공 사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.