

## 2021 세계유산축전 ‘찬란한 유산, AGAIN 백제로’ 「설치미술 백제의 꿈」 충남지역작가 및 단체 연장 공고

세계유산축전사업은 뛰어난 보편적 가치를 지닌 인류의 자산인 세계유산의 가치를 전 국민과 더불어 향유하고자, 고품질의 문화유산 복합 콘텐츠를 기획, 보급을 목표로 하는 사업입니다.

이번 프로젝트를 통해 세계유산을 기반으로 한 문화적 재창조를 기대하며, 충청남도 지역예술인 및 단체 공모기간을 연장하오니 관심과 참여를 부탁드립니다.

2021년 6월 21일

재단법인 충남문화재단 대표이사

### 1 관련 문서 및 연장사유

- 연장사유 : 작품 접수 미달로 인해 공모기간을 연장하고자 함
- 변경사항 : 공모기간 / 접수기간 / 심의일정 / 기타사항 추가 \*그 외 기타내용 동일

#### <관련문서>

- 2021 세계유산축전 「찬란한 유산, AGAIN 백제로」 기본계획 (사업기획팀-219/2021.03.12.)
- 2021 세계유산축전 「설치미술 백제의 꿈」 충남지역작가 및 단체 공모 계획 (사업기획팀-624/2021.06.02)

#### <주요 변경사항>

##### ◦ 공모기간

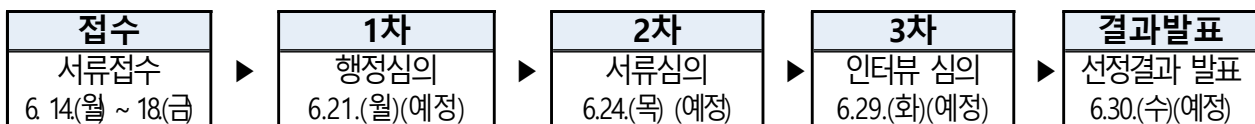
- 공모기간: 2021. 06. 02.(수) ~ 2021. 06. 18.(금) 17시까지 [17일간]
- 연장기간: 2021. 06. 21.(월) ~ 2021. 06. 30.(수) [10일 연장]

##### ◦ 접수기간

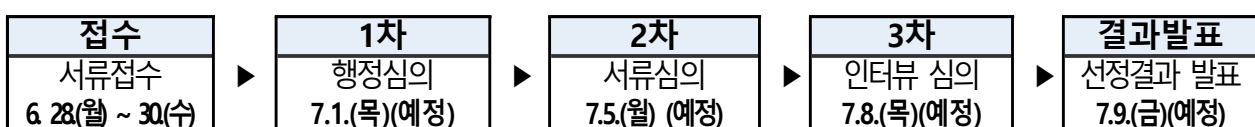
- 기존: 2021. 06. 14.(월) ~ 2021. 06. 18.(금) 17시까지 [5일간]
- 변경: 2021. 06. 28.(월) ~ 2021. 06. 30.(수) 17시까지 [3일간]

##### ◦ 심의일정

- 기존 심의일정



- 변경 심의일정



##### ◦ 기타사항 추가

- 연장 공고 이후에도 접수 인원 미달 시 원활한 사업 진행을 위해 기 일정대로 추진할 예정입니다.

## 2 축전 개요

- 축 전 명: 2021 세계유산축전 '찬란한 유산, AGAIN 백제로'
- 축전기 간: 2021. 08. 13. (금) ~ 2021. 08. 29. (일) [17일간]
- 축전장 소: (공주) 송산리고분군, 공산성  
(부여) 관북리유적과 부소산성, 정림사지, 능산리고분군, 나성
- 대 상: 충남도민, 국내·외 예술가, 시민단체 등
- 축전주제: 찬란한 유산, AGAIN 백제로

## 3 공모 개요

- 공 모 명: 「설치미술 백제의 꿈」 충남지역작가 및 단체 공모
- 공모기 간: 2021. 06. 21.(월) ~ 2021. 06. 30.(수) [10일 연장]
- 사 업 지: (공주) 송산리고분군, 공산성  
(부여) 관북리유적과 부소산성, 정림사지, 능산리고분군
- 총사업비: 200,000,000원 (금이억원) ※작품 제작 유형 별 지원금액 상이
- 공모대상: 충청남도 지역 시각예술분야 작가 및 단체
- 선발규모: 10건
- 운영형태: 선정심의위원회를 거쳐 선정 후, 개별 용역계약체결
- 주 최: 문화재청 / 한국문화재단
- 주 관: 충남문화재단

## 4 추진목적

- 추진 목적
  - 문화유산과 예술의 결합을 통해 새로운 작품을 창작함으로써, 백제역사유적지구 내 문화유산의 생동감 부여
  - 창작된 작품을 백제역사유적지구 내 문화유산의 시그니처로 활용하여, 문화유산의 대민, 대국민 홍보를 통한 인지도 향상
  - 작품의 적극적 활용(포토존 등)을 통한 접근성 강화 및 방문객 유도 등 도모
  - 지역예술가와 문화유산의 결합을 통한 새로운 지역 시그니처 생성 등 지역과의 상생을 통한 시너지효과 창출

## 5 공모 주제

### ○ 공모 주제 : <흐름 : 백제로 향하는 길>

- 백제 역사문화적 요소를 활용한 작품 및 전시 공간을 통해 백제로 향하는 길의 흐름 형상화
- 충청남도에 거주하는 지역작가 참여공모를 통해 충남 문화예술 활성화 기여
- 백제역사유적지구의 역사적 가치와 의미를 작품을 통해 시민 문화향유 기회제공

### ○ 응모 유형 : 작품제작유형 3개 중 1인 1사업 원칙 [참고자료3 위치참고]

- 설치미술을 추진하고 싶은 장소 한 곳을 선택하여 장소에 적합한 작품 기획안 제안

## 6 공모 유형

### ○ 작품 제작 유형

- 작품 제작 유형은 총 3가지 유형으로 ① 공공시설물 활용형, ② 문화유산 아트 제작형, ③ 아트쉼터 조성형으로 구분하여 공모
- 백제역사유적지구인 공주시, 부여군 총 10건 중 각 5건을 분배하여 지역별 작품의 균형 안배 도모

#### ※ 공통사항

- 작품은 기존 시설을 훼손하지 않는 범위에서 철거가 자유로운 형태로 제작
- 축전 사업 종료 후 원상복구를 기본 원칙으로 하되 관련 지자체 현상 유지 희망에 따른 지속 유지는 별도 협의에 의함

※ **유의사항**: 특정 작품 유형 및 장소에 몰리는 현상이 발생할 경우, 심의 선정 결과 순위에 따라 사업지가 조정될 수 있음

### 1. 공공시설물 활용형 : 작품설치 (4곳)

사업지	장소	예시
공주 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공산성 버스정류장 (77m)</li> <li>- 송산리고분군 버스정류장 (110m)</li> <li>※ 괄호 거리표기는 정문으로부터의 거리</li> </ul>	 <p>박수근 백남준을 기억하는 창신동길 &lt;텔레-비전, 스테이션&gt;</p>
부여 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 부소산성 버스정류장 (241m)</li> <li>- 부소산성 관광안내소 (139m)</li> <li>※ 괄호 거리표기는 정문으로부터의 거리</li> </ul>	


- 1) 기존 설치되어 있는 도시 구성 요소(버스정류장, 관광안내소 등)에 지역 특징과 백제 역사문화적으로 의미 있는 요소 적용
- 2) 기존 시설물을 최대한 활용하여 유산의 의미 부각
- 3) 사업예산: 건 당 최소 1,000만원 ~ 최대 1,500만원
- 4) 전시기간: 2021. 08. 13. (금) ~ 2021. 08. 29. (일) [17일간]
- 5) 설치기간: 설치기간은 작품 규모에 따라 자자체 협의 후 결정 (단, 축전 사업 이전 완료해야함)

**2. 문화유산 아트 제작형 : 조형물 설치 (4곳)**

사업지	장소	예시
공주 (2)	- 공산성 방문자센터 공터 (55m) - 송산리고분군 세계유산비석 인근 (150m) ※ 괄호 거리표기는 정문으로부터의 거리	 <p>덕수궁 - 서울 야외 프로젝트: 기억된 미래 &lt;대한연향&gt;</p>
부여 (2)	- 정림사지 박물관 중앙광장 인근 (내부) - 관북리유적과 부소산성 세계유산비석 인근 (내부) ※ 괄호 거리표기는 정문으로부터의 거리	

- 1) 세계유산축전 주제와 부합하고 주변 환경과 조화로운 형태로 제작
- 2) 백제시대 관련 역사문화적 요소로부터 영감을 받은 조형물 설치
- 3) 사업예산: 건 당 최소 2,000만원 ~ 최대 2,500만원
- 4) 전시기간: 2021. 08. 13. (금) ~ 2021. 08. 29. (일) [17일간]
- 5) 설치기간: 설치기간은 작품 규모에 따라 자자체 협의 후 결정 (단, 축전 사업 이전 완료해야함)

**3. 아트쉼터 조성형 : 휴식공간 조성 (2곳)**

사업지	장소	예시
공주 (1)	- 송산리고분군 고분군 쉼터 일대 (내부)	 <p>덕수궁-서울 야외 프로젝트: 기억된 미래 &lt;전환기의 황제를 위한 가구&gt;</p>
부여 (1)	- 능산리고분군 모형전시관 인근 (내부)	

- 1) 세계유산축전 기간 유적지구 내 쉼터 공간 조성 및 전시형 작품 설치
- 2) 폭염에 대비한 휴식공간을 아트요소 활용하여 쿨링 존 및 아트 쉼터로 구성
- 3) 사업예산 : 건 당 최소 1,500만원 ~ 최대 2,000만원
- 4) 전시기간 : 2021. 08. 13. (금) ~ 2021. 08. 29. (일) [17일간]
- 5) 설치기간 : 설치기간은 작품 규모에 따라 지자체 협의 후 결정 (단 축전 사업 이전 완료해야함)

## 7 공모 안내

### ○ 공모 부문 및 규모

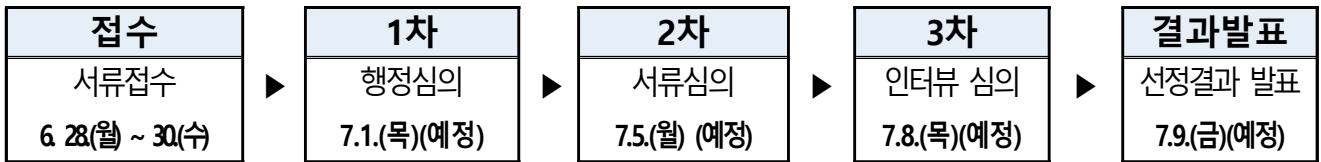
구분	사업 총액	개별 사업 금액	작품 개수
공주시	금100,000,000원(금일억원)	선정 심의 결과에 따른 작품 유형별 차등 지급	총 5개
부여군	금100,000,000원(금일억원)	선정 심의 결과에 따른 작품 유형별 차등 지급	총 5개

### ○ 자격요건 및 제외대상

구분	세부내용
신청 자격	<b>분야</b> 동서양 미술(회화, 판화, 사진, 서예, 공예, 조소, 설치미술 등), 미디어·복합매체, 건축조경 등 시각예술 전 분야
	<b>공통</b> 아래 1번 4번은 필수 충족하며 2번 또는 3번에 해당되는 개인 또는 단체이어야 함 1) 공고 전일 기준으로 충청남도 소재 고유번호증 또는 사업자등록증을 소지한 개인 또는 단체 2) 개인의 경우, 공고 전일 기준으로 충청남도 내에 주민등록이 되어 있어야 함 3) 단체의 경우, 구성원 70% 이상 충청남도 내에 주민등록이 되어 있어야 함 4) 1회 이상 개인전 또는 단체전에 작가로 참여한 경력이 있는 개인 또는 단체(학사 졸업전시회 제외) ※ 선정 이후, 주민등록등본 등 확인자료 필수제출
우대 대상	아래 1번 2번 또는 3번 을 모두 충족하고 주민등록지를 사업지로 선택한 개인 또는 단체에게 가산점 10점 부여 1) 공고 전일 기준으로 사업지인 공주시, 부여군 소재 고유번호증 또는 사업자등록증을 소지한 개인 또는 단체 2) 개인의 경우, 공고 전일 기준으로 공주시, 부여군 내에 주민등록이 되어 있어야 함 3) 단체의 경우, 구성원 70% 이상 공주시, 부여군 내에 주민등록이 되어 있어야 함 ※ 소속 지역과 선택한 사업지가 일치해야 함 (선정 이후, 주민등록등본 등 확인자료 필수제출)
제외 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청자격에 부합하지 않는 개인 또는 단체</li> <li>- 저작권법 위반과 연루되었거나 표절 등 저작권 시비에 직접 관계된 이력이 있는 기관 및 단체</li> <li>- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련자가 속해 있는 기관 및 단체</li> <li>- 수사 중이거나 형사처벌을 받은 자</li> <li>- 수사 중이거나, 기소되어 형사재판에 계류 중인 자</li> <li>- 사형, 무기 또는 3년 이상의 징역이나 금고의 형을 받은 자</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3년 미만의 징역이나 금고의 실형을 선고받고 그 집행이 종료된 후 5년이 경과하지 아니한 자</li> <li>- 3년 미만의 징역이나 금고의 실형을 선고받고 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 자</li> <li>- 3년 미만의 징역이나 금고의 형의 집행유예를 받은 경우, 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자</li> <li>- 1년 이하의 징역이나 금고의 형의 선고유예를 받은 경우, 선고유예기간 중에 있는 자</li> <li>- 부도덕한 행위 등으로 사회적 물의를 야기한 경우 또는 언론보도, 소송민원제기 등의 논란이 있어 심사 위원회에서 합당치 않다고 판단되는 자</li> </ul>
신청 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유형에 상관없이 1인 1사업 원칙으로 <b>중복신청 불가</b></li> <li>- 신청한 단체(또는 개인)의 참가자로서 참여할 경우, 개인(또는 단체의 소속 참가자)으로 중복신청 불가</li> <li>※ 중복 신청 시 부적격자로 간주하여 행정 심사 탈락처리 함</li> </ul>
예산관련 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 사업은 보조금 지원형식이 아닌, 작가 또는 단체별 계약에 의해 진행되는 사업이나, 선정심의위원회를 통한 공정한 선정을 위하여 작품제작 예산안 제출 필수</li> </ul>

○ 심의단계 및 절차



- 1차 행정심의는 제출서류 미비 여부 및 자격요건 부합여부 확인
- 2차 서류심의 결과는 제로베이스 화하여 3차 인터뷰심의 결과에 반영되지 않음
- 가산점 부여 또한 2차 서류심의 후 제로베이스 화하여 3차 인터뷰 심의 시 별도 부여
- ※ 서류심의 대상이 20명 이하 일 경우, 2차(서류)·3차(인터뷰)심의를 같은 날 시행예정이며, 20명 이상 일 경우 2차(서류)·3차(인터뷰)심의를 구분하여 운영 예정

## 8 접수 및 제출방법

- 공고기간 : 2021. 06. 21.(월) ~ 2021. 06. 30.(수) [10일 연장]
- 접수기간 : 2021. 06. 28.(월) ~ 2021. 06. 30.(수) 17시까지 [3일간]  
  - ※ 접수기간 및 시간 초과 후, 접수 및 제출서류는 무효처리
- 접수방법 : 방문접수 (충남 예산군 삼교읍 예학로 10-22 전문건설회관 2F 충남문화재단 사업기획팀)
- 제출서류 : 제출자료 양식은 홈페이지 공지사항에서 내려받아 작성 후 제출



구분	제출서류 (해당 서류를 모두 제출하여야 함)
제출서류	① 참가신청서 1부 ② 참가자약력(경력) 1부 ③ 참가동의서 1부 ④ 작품기획안 1부 ⑤ 작품제작 예산안 1부 ⑥ 고유번호증 또는 사업자등록증 1부 ⑦ 개인정보 수집 및 이용 동의서 1부 ⑧ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 1부
유의사항	* 제출 마감시간 엄수 필수

## 9 심사일정 및 결과발표

- 1차 행정심의 : 2021. 7. 1.(목) (예정) / 결과발표 : 2021. 7. 2.(금) (예정)
- 2차 서류심의 : 2021. 7. 5.(월) (예정) / 결과발표 : 2021. 7. 6.(화) (예정)
- 3차 인터뷰 심의 : 2021. 7. 8.(목) (예정)
- 최종 결과발표 : 2021. 7. 9.(금) (예정)

※ 서류심의 대상이 20명 이하 일 경우, 2차(서류)·3차(인터뷰)심의를 같은 날 시행예정이며, 20명 이상 일 경우 2차(서류)·3차(인터뷰)심의를 구분하여 운영 예정

※ 2차 합격 대상자는 3차 인터뷰 심의를 위한 PT자료 (자유형식) 7. 7(수) 17:00 이전까지 이메일 제출 필수 (grace2160@cacf.or.kr)

## 10 기타사항

- 연장 공고 이후에도 접수 인원 미달 시 원활한 사업 진행을 위해 기 일정 대로 추진할 예정입니다.
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않습니다.
- 제출서류 미제출 시 심사가 이루어지지 않으며, 무효처리 됩니다.
- 제출서류의 서식은 공고문 붙임자료를 통해 다운받아 작성 후, 반드시 원본으로 제출하셔야 합니다.
- 신청자가 제출한 내용 등이 사실과 다를 경우에는 선정이후에도 취소 될 수 있습니다.
- 선정심의위원회의 심의 시, 추가요구가 필요하다고 판단되는 경우 추가자료 제출을 요구할 수 있습니다.

- 선정심의위원회의 심의 시, 최종 선정자를 결정함에 있어 적합한 자가 없을 경우에는 선정하지 않을 수 있습니다.
- 선정심의위원회를 통해 최종 선정된 작가 및 단체는 개별 용역계약을 통해 작품을 제작할 예정입니다. ※ 코로나 19 상황에 따라 행사일정 변동 가능
- 최종 선정된 작가 및 단체는 사업설명 등을 위한 워크숍에 반드시 참석하셔야 합니다. ※ 코로나 19 상황에 따라 행사일정 변동 가능
- 기타 상세한 사항은 재단법인 충남문화재단 사업기획팀(041-630-2934)로 문의하시기 바랍니다.

## 11 문의사항

- 재단법인 충남문화재단 사업기획팀(041-630-2934).
- 이메일 : [grace2160@cacf.or.kr](mailto:grace2160@cacf.or.kr) 끝.



## [참고자료 1] 선정위원회 심의과정 프로세스

### 공모 및 참가자 신청

· 재단 홈페이지 및 언론, 유관기관 공문 등을 통한 홍보 및 신청자 접수안내



### 선정심의위원 후보자 접수

· 국·공립 미술관 공문 발송 및 신청 협조 요청  
· 선정심의위원회 심의위원(7명) 3배수(21명)이상 풀 구성 진행  
· 접수완료에 따른 심의위원 번호 부여 후, 봉인



### 선정심의위원 선발

· 공모참가접수 시, 참가자가 선정심의위원 번호 추첨  
· 선정심의위원 다추첨자에 한하여 선정심의위원 선발  
※ 다추첨자 순 리스트 구성(최초 선발위원 참석불가 시, 차순위 선발)

### 1차 행정심의

· 신청자격 여부 검증  
· 중복 신청 및 마감시한 초과 시 행정 심사 배제



### 2차 서류심의

· 2차 선정심사위원회 서류심의 진행  
· 전체 선정 건 수 10건의 2배수 이내 선발



### 3차 인터뷰 심의 (작품기획PT/대면)

· 2차 서류심의 선발 건 대상 작품기획 PT 등 인터뷰심의 진행  
(2차 서류심의 결과를 제로베이스화 하여, 3차 인터뷰심의 진행)  
· 심의 배점 산출을 통한 고득점 순 선정  
※ 고득점 순 리스트 구성(선정자 진행 불가 시, 차순위 선발)



### 최종 선정 공고

· 최종 선정 작품을 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보

[참고자료 2] 선정위원회 심의기준

구분	심사영역	심사기준	배점
1	작품성	- 작품성과 예술적 가치를 지니고 있는가? - 작품이 창의적이며 높은 완성도를 지니고 있는가?	30
2	축전 주제 부합도 및 조화성	- 세계유산축전의 주제에 부합하는가? - 주변 환경과 조화로운가? - 사업지의 역사와 환경, 전통을 충분히 반영한 작품인가?	20
3	사업추진역량	- 제작 계획서가 구체적이며 충실하게 작성되어 있는가? - 작가 또는 단체가 해당사업을 추진할 역량을 지니고 있는가?	20
4	작품관리 방안	- 작품의 내구성 및 안정성이 확보되어 있는가? - 전시기간 내 작품관리를 위한 방안이 있는가?	20
5	예산편성	- 예산 편성이 적절하게 되어 있는가?	10
총점		* 60점 이하는 선정 제외	100

[참고자료 3] 각 지역별 사업대상지

[공주시 대상지]



1. [공주] 공산성 방문자센터 공터



세부 위치



2. [공주] 공산성 버스정류장



세부 위치



3. [공주] 송산리고분군 세계유산비석 인근



세부 위치



4. [공주] 송산리고분군 버스정류장



세부 위치





5. [공주] 송산리고분군 쉼터 일대



세부 위치

[부여군 대상지]



6. [부여] 부소산성 버스정류장



세부 위치



7. [부여] 부소산성 관광안내소



세부 위치



8. [부여] 정림사지 박물관 중앙광장 인근



세부 위치



9. [부여] 능산리고분군 모형전시관 인근



세부 위치



10. [부여] 관북리유적과 부소산성  
세계유산비석 인근



세부 위치