(재)공주문화관광재단 공고 제2025-107호

제25회 공주 박동진 판소리 명창·명고 대회 참여자 모집 공고

(재)공주문화관광재단에서는 우수한 국악인재 발굴을 위해 추진되는 대회를 다음과 같이 모집합니다.

2025. 6. 13.

재단법인 공주문화관광재단 대표이사

1 사업개요

□ **사 업 명: 제25회 공주 박동진 판소리 명창·명고 대회**

□ 사업목적: 판소리 완창의 새로운 경지를 개척한 박동진 명창의 업적을 기리며 그 예술 정신을 계승하고 대한민국의 우수한 국악 인재 발굴 및 전통문화 발전에 기여

□ 참 가 비: 무료

□ **참여대상**

구분	부문별 참가자격
공통	**- 동일 부문 장원 수상자는 재참가 불가**
명창·명고부	- 만 18세 이상 남·여 *수상내역 제출 필수 - 문화재 기능보유자 및 대통령상 수상자는 참가 불가 - (판소리 부문) 문화체육관광부 장관상 이상 수상자 - (고수 부문) 전국대회 고법 최우수이상 수상자
일반부	- 만 18세 이상 남·여 * 전국대회 판소리 일반부 장관상 이상 수상자는 참가 불가
신인부	- 판소리 또는 고법 분야의 전공자가 아닌 만 18세 이상 남·여
외국인부(단심제)	- 전공자가 아닌 외국 국적을 가진 만 18세 이상 남·여, 이중국적자 가능 * 고법 부문 경연 없음
학생부	- 대한민국의 초·중·고등학교 재학생 - (판소리 부문) 전국대회 장관상 이상 수상자 참가 불가 - (고법 부문) 중·고등학생으로 제한
유아부(단심제)	- 초등학교 입학 전 유아

2 신청접수

☐ 접수기간 : 2025 6. 27.(금) 9:00 ~ 7. 24.(목) 23:50까지

☐ 접수방법 : 공주문예회관 홈페이지 내 팝업창을 통한 네이버폼 접수

※공주문예회관 접수페이지:
https://www.gongjuacc.or.kr/base/board/read?boardManagementNo=26&boardNo=16353&searchCategory=&page=1&searchType=&searchWord=&menuLevel=2&menuNo=126

☐ 제출서류

- ㅇ 주민등록증 사본(학생: 학생증 사본 / 유아부: 가족관계증명서)
- ㅇ 개인정보 수집·활용 동의서(양식은 공주문예회관 홈페이지 참고)
- ㅇ 명창부 및 명고부: 수상내역
- ㅇ 공연자 안전교육 수료증(대회요강 마지막 페이지 참고)

3 참고사항

☐ 자세한 사항은 대회요강 첨부파일 참고

☐ 접수 마감 후 3일 이내 공주문화관광재단에서 확인 문자 발송 예정(확인 필수)

☐ 접수 마감 이후 또는 대회 당일 곡목 변경 불가

☐ 경연자는 추첨시간 엄수(미추첨자는 참가 불가)

☐ 경연자간 추첨번호 교환 및 재추첨 및 주최측 대리 추첨 불가

☐ 대회 당일 접수 불가

☐ 경연시간 미준수 및 경연 시 3번 호명에도 불응답시 기권처리

☐ 행사 기간 중 사진 및 영상 촬영이 진행되며, 촬영된 자료는 (재)공주문화관광재단의 홍보 및 아카이빙 목적으로 사용·배포될 수 있음

☐ 해당 행사에 참가한 모든 인원은 초상권 활용에 동의한 것으로 간주함

☐ 장려상은 본 대회 시상계획에 따라 수여되며, 시상식 당일 현장 시상은 생략될 수 있음(상장은 별도 전달 예정)

☐ 수상자들은 (재)공주문화관광재단에 본인명의의 신분증 및 통장사본 및 관련서류 제출(만19세이하는 보호자 명의의 신분증 및 통장사본 제출)

☐ 수상자들은 소득세법에 따라 125,000원이상의 상금은 해당 금액의 8.8%를 원천징수

☐ 수상자들 중 추후 우편으로 상장을 발송할 수 있음

4 문의사항

☐ 문의처 : 공주문화관광재단 공연기획팀 041-852-0858

- ㅇ 문의시간 : 평일 9~18시(공휴일 및 점심시간 제외)

2025년 제25회 공주 박동진 판소리 명창·명고 대회요강

판소리 완창의 새로운 경지를 개척한 명창 박동진 선생의 업적을 기리며
그 예술 정신을 계승하고 대한민국의 우수한 국악 인재 발굴 및 전통문화 발전에 기여하고자
본 대회를 개최합니다. 역량있는 국악인들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025년 8월 1일(금) ~ 8월 2일(토) / 2일간
공주문예회관(충남 공주시 고마나루길5)

참가신청

구 분	내 용
접수기간	2025년 6월 27일(금) 9:00 ~ 7월 24일(목) 23:50까지
접수방법	공주문예회관 홈페이지 내 팝업창을 통한 네이버폼 접수 (https://www.gongjuacc.or.kr)
제출서류	- 주민등록증 사본(학생: 학생증 사본 / 유아부: 가족관계증명서), 증명사진 - 개인정보 수집·활용 동의서(양식은 공주문예회관 홈페이지 참고) - 명창부 및 명고부: 수상내역 - 공연자 안전교육 수료증(대회요강 마지막 페이지 참고)
참가비	없음
고수 및 창자	- 참가자가 원할 경우 개인 고수 대동 가능(참가신청서에 표기) * 지정고수 및 지정창자에 대한 사례는 주관기관 부담, 개인적 사례 불가

참가자격

구 분	부문별 참가자격
공 통	- 동일 부문 장원 수상자는 재참가 불가
명창·명고부	- 만 18세 이상 남·여 * 수상내역 제출 필수 - 문화재 기능보유자 및 대통령상 수상자는 참가 불가 - (판소리 부문) 문화체육관광부 장관상 이상 수상자 - (고수 부문) 전국대회 고법 최우수상 이상 수상자
일반부	- 만 18세 이상 남·여 * 전국대회 판소리 일반부 장관상 이상 수상자는 참가 불가
신인부	- 판소리 또는 고법 분야의 전공자가 아닌 만 18세 이상 남·여
외국인부(단심제)	- 전공자가 아닌 외국 국적을 가진 만 18세 이상 남·여, 이중국적자 가능 * 고법 부문 경연 없음
학생부	- 대한민국의 초·중·고등학교 재학생 - (판소리 부문) 전국대회 장관상 이상 수상자 참가 불가 - (고법 부문) 중·고등학생으로 제한
유아부(단심제)	- 초등학교 입학 전 유아

대회일정

* 일정은 변경될 수 있음

	날 짜	시 간	내 용	
판소리 부문	8월 1일 (금)	08:30 - 09:10	예선 경연 순서 추첨	신인, 일반
		09:30 - 12:00	예선 경연	신인, 일반
		12:00 - 13:20	중 식	
		13:00 - 13:30	예선 경연 순서 추첨	명창
		13:30 - 17:00	예선 경연	명창
	8월 2일 (토)	08:30 - 09:10	경연 순서 추첨	학생 전체
		09:30 - 12:00	예선 경연	학생 - 초저, 초고, 중등
		12:00 - 13:20	중 식	
		13:00 - 13:30	경연 순서 추첨	유아 단심, 외국인 단심, 신인, 일반, 명창
		13:00 - 15:00	예선 경연	학생 - 중등, 고등
		13:30 - 16:00	본선 경연	유아 단심, 외국인 단심, 신인, 일반, 명창
		15:00 - 16:00	본선 경연	학생 전체
		16:00 ~ 18:00	폐 회 식	폐막공연 및 시상식

	날 짜	시 간	내 용	
고법 부문	8월 1일 (금)	08:30 - 09:10	경연 순서 추첨	신인, 일반
		09:30 - 12:00	예선 경연	신인, 일반
		12:00 - 13:20	중 식	
		13:00 - 13:30	경연 순서 추첨	명고
		13:30 - 17:00	예선 경연	명고
	8월 2일 (토)	08:30 - 09:10	경연 순서 추첨	학생, 신인, 일반, 명고
		09:30 - 10:30	예·본선 경연	학생
		10:30 - 12:00	본선 경연	신인, 일반, 명고
		16:00 ~ 18:00	폐 회 식	폐막공연 및 시상식

경연시간

* 경연시간은 집행부와 심사위원의 합의로 행사 당일 상황에 따라 일부 조정

종 목	부 문	예 선	본 선
판소리	명창부	자유곡 15분 이내	자유곡 17분 이내
	일반부	자유곡 10분 이내	자유곡 15분 이내
	신인부	자유곡 5분 이내	자유곡 5분 이내
	학생부(초·중·고)	자유곡 8분 이내	자유곡 8분 이내
	외국인부	자유곡 5분 이내 (단심)	
	유아부	자유곡 3분 이내 (단심)	
고 법	명고부	창자 추첨곡 15분 이내	창자 추첨곡 20분 이내
	일반부	창자 추첨곡 10분 이내	창자 추첨곡 15분 이내
	신인부	창자 추첨곡 5분 이내	창자 추첨곡 15분 이내
	학생부	창자 추첨곡 8분 이내	창자 추첨곡 10분 이내

경연방법

구 분		내 용
경연 순서 추첨	공통	- 당일 현장 참여자 직접 추첨(주최 측 대리 및 교환 불가)
	예선	- 대회 당일 참여자 등록과 동시에 추첨 진행
	본선	- 예선 경연 등위 순으로 추첨, 고등부는 예선 직후 추첨
경연 곡목		- 판소리 고등부, 일반부, 명창부는 예선에서 부른 대목을 본선에서 재창할 수 없음 - 판소리 일반부, 명창부는 전(前)창자가 부른 대목을 후(後)창자가 부를 수 있음 - 판소리 명창부는 예선 및 본선 경연 시 참가신청서에 기입한 대목을 부름(변경 불가)

심사규정

구 분	내 용
심사위원 구성	- 심사위원 대상자 명부를 작성하여 공주문화관광재단에서 선정 - 심사위원은 전공, 유파 등을 고려하여 편중되지 않도록 구성 - 심사위원은 판소리 부문 및 고법 부문 총 21명으로 구성 · 판소리 부문(일반, 명창 등) 7명 / 판소리(학생부 등) 7명 · 고수 부문 (일반, 명창 등) 7명 - 심사위원은 예선심사와 본선심사를 겸함 * 단, 판소리 명창부 및 일반부 심사위원은 예선심사와 본선심사를 겸하지 않을 수 있음 또한 심사위원이 특별한 개인적인 사유로 인하여 심사를 맡을 수 없을 경우 충원 없이 나머지 인원으로 심사위원을 구성함
동점처리 기준	- 심사 채점 후 동점자가 발생할 경우에는 연장자 순으로, 학생부는 고학년을 우선하며 같은 학년일 경우에는 생년월일을 대조하여 연장자 우선으로 결정함
심사회피 제도	- 경연자의 직접 스승(현재 사사 받고 있는 개인적인 지도 스승) 및 8촌 이내의 국악 관련 친인에 대해 심사회피제도를 적용함 (단, 판소리 부문의 경우 현재 사사 받고 있는 스승과 경연에서 부를 대목을 지도 받은 스승이 다를 경우 두 스승의 성명을 모두 기입해야 함) - 7명의 심사위원 중 위의 내용에 해당할 경우 심사에서 제외되며, 심사표에 회피사유를 명기함 - 심사회피 한 심사위원의 점수는 나머지 심사위원들의 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 합의 평균으로 부여함 (만일 평균점수가 소수점이 나올 경우 소수점 첫째 자리에서 반올림 함) * 수상이 끝난 후에라도 경연자와 심사위원 간에 심사회피 사유에 해당하는 관계가 밝혀지면 수상이 취소되며, 해당 상장과 상금을 반납하여야 하고 다음년도 대회에 참가할 수 없음

심사방법 및 기준	구 분		심사기준 및 배점
	예선	판소리	· 총점 : 100점 만점 (85점~99점) · 박자 30 / 공력 30 / 음정 20 / 사설 ·발림 20
		고법	· 총점 : 100점 만점 (85점~99점) · 박자 30 / 기능 30 / 자세 20 / 추임새 20
	본선	판소리	· 총점 : 100점 만점 (95점~99점) · 박자 30 / 공력 30 / 음정 20 / 사설 ·발림 20
		고법	· 총점 : 100점 만점 (95점~99점) · 박자 30 / 기능 30 / 자세 20 / 추임새 20
	단심	판소리 (유아부, 외국인부)	· 총점 : 100점 만점 (85점~99점) · 박자 30 / 공력 30 / 음정 20 / 사설 ·발림 20

심사결과 발표
- 각 부문 별 경연자의 5명까지 경연을 마친 이후에 경연자의 점수를 전광판에 공개함 (예선) 부문별 경연자가 5명 미만일 경우에도 본 규정을 적용함 (본선) 경연 직후 각 경연자의 점수를 전광판에 즉시 발표함 - 예선에서는 전산 집계표를 수거하여 각 부문별 전체 등위를 정한 후 1, 2, 3등은 본선 경연에 진출하고 4등은 장려상을 수여함 - 본선 경연은 예선에서 획득한 점수를 전혀 반영하지 않고, 본선 곡에 대한 심사위원의 점수만을 합산하여 등위를 결정함 - 경연 당일 또는 이후, 결격사유 또는 부정행위 적발 시 그 즉시 향후 경연 일정에 참여할 수 없음 (수상한 이후일 경우는 즉시 자격을 박탈한다.) 또한 본 대회에 3년간 참여할 수 없음

시상계획

* 시상훈격은 추후 공지 예정

판소리부문

(단위: 원)

부문	등위	내 용	시 상 금	시상인원	계
판소리	명창부	인당(忍堂) 박동진 대상	6,000,000	1	6,000,000
		최우수상	3,000,000	1	3,000,000
		우 수 상	2,000,000	1	2,000,000
		장 려 상	500,000	1	500,000
	일반부	장 원	3,000,000	1	3,000,000
		최우수상	1,000,000	1	1,000,000
		우 수 상	500,000	1	500,000
		장 려 상	300,000	1	300,000
	신인부 (비전공자)	장 원	800,000	1	800,000
		최우수상	500,000	1	500,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	학생부 (고등부)	장 원	1,000,000	1	1,000,000
		최우수상	500,000	1	500,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	학생부 (중등부)	장 원	800,000	1	800,000
		최우수상	500,000	1	500,000
		우 수 상	400,000	1	400,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	학생부 (초등부 고학년 4~6)	장 원	500,000	1	500,000
		최우수상	400,000	1	400,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	학생부 (초등부 저학년 1~3)	장 원	500,000	1	500,000
		최우수상	400,000	1	400,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	유아부	장 원	400,000	1	400,000
		최우수상	300,000	1	300,000
		우 수 상	200,000	1	200,000
	외국인부	장 원	400,000	1	400,000
		최우수상	300,000	1	300,000
		우 수 상	200,000	1	200,000

고법부문

(단위: 원)

부문 \ 등위		내 용	시 상 금	시상인원	계
고법	명고부	인당(忍堂) 박동진 대상	6,000,000	1	6,000,000
		최우수상	3,000,000	1	3,000,000
		우 수 상	2,000,000	1	2,000,000
		장 려 상	500,000	1	500,000
	일반부	장 원	3,000,000	1	3,000,000
		최우수상	1,000,000	1	1,000,000
		우 수 상	500,000	1	500,000
		장 려 상	300,000	1	300,000
	신인부 (비전공자)	장 원	800,000	1	800,000
		최우수상	500,000	1	500,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000
	학생부	장 원	800,000	1	800,000
		최우수상	500,000	1	500,000
		우 수 상	300,000	1	300,000
		장 려 상	200,000	1	200,000

참고사항

- 접수 마감 후 3일 이내 공주문화관광재단에서 확인 문자 발송 예정(확인 필수)
- 접수 마감 이후 또는 대회 당일 곡목 변경 불가
- 경연자는 추첨시간 엄수(미추첨자는 참가 불가)
- 경연자간 추첨번호 교환 및 재추첨 및 주최측 대리 추첨 불가
- 대회 당일 접수 불가
- 경연시간 미준수 및 경연 시 3번 호명에도 불응답시 기권처리
- 행사 기간 중 사진 및 영상 촬영이 진행되며, 촬영된 자료는 (재)공주문화관광재단의 홍보 및 아카이빙 목적으로 사용·배포될 수 있음
- 해당 행사에 참가한 모든 인원은 초상권 활용에 동의한 것으로 간주함
- 장려상은 본 대회 시상계획에 따라 수여되며, 시상식 당일 현장 시상은 생략될 수 있음(상장은 별도 전달 예정)
- 수상자들은 (재)공주문화관광재단에 본인명의의 신분증 및 통장사본 및 관련서류 제출(만19세이하는 보호자 명의의 신분증 및 통장사본 제출)
- 수상자들은 소득세법에 따라 125,000원이상의 상금은 해당 금액의 8.8%를 원천징수
- 수상자들 중 추후 우편으로 상장을 발송할 수 있음

수상자 사후관리

- 금년도 수상자는 차년도 폐막공연 무대에 공식 초청
- 명창부 및 명고부 대상 수상자는 인터뷰를 통해 공주문화관광재단 sns등 업로드

※ 공연법에 따른 공연자 안전교육 수료증 발급 방법 안내

공연법에 따른 공연자 안전교육 온라인 수강 안내

1. 공연법 제11조의4, 동법 시행령 제9조의4에 따라 공연장운영자 등은 공연자 안전교육을 공연 전 1시간 이상 실시하여야 합니다. (공연자 = 경연참여자)

2. 한국산업기술시험원 공연장안전지원센터에서 운영하는 사이버아카데미를 통하여 온라인으로 교육을 수강하시면 해당 교육을 받은 것으로 인정되며, 수료증은 2년간 유효합니다.

3. 온라인 교육은 공연법에 따른 공연자 안전교육 내용(무대시설 위험성, 작업 또는 공연 개시 전 점검에 관한 사항 등)을 포함하고 있으며, 교육인정 시간은 55분이하입니다.

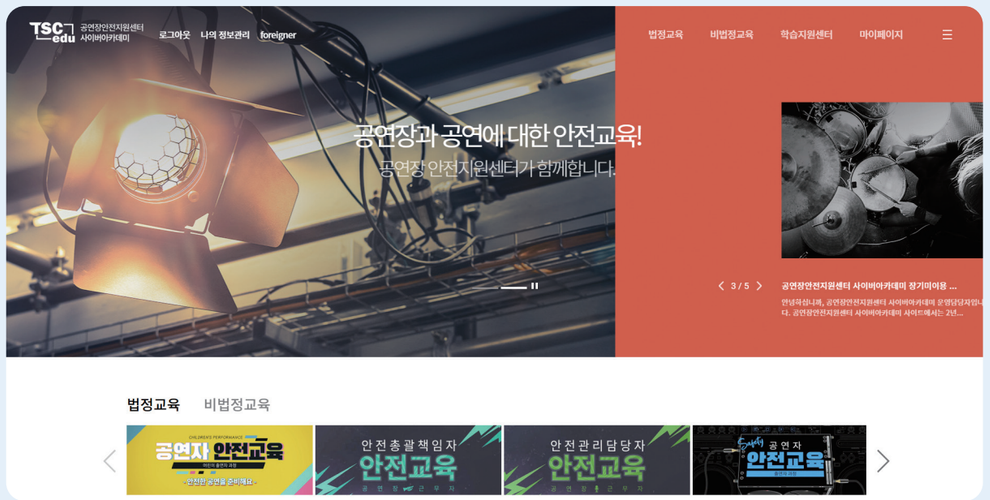
4. 따라서 공연법에 따라 1시간 이상 교육 이수를 위해서는 5분 이상 각 공연장 또는 공연의 환경에 알맞은 개별 안전교육을 반드시 실시하여야 하며, 이를 기록으로 남겨야 합니다. (피난동선 및 경로, 소화기 위치, 비상연락망 등)

5. 이용방법

① <safety.kbrainc.com>으로 이동

② 회원가입 후 로그인하여 이용 가능

③ 로그인 후 공연자과정 중 직무에 적합한 편을 선택하여 수강 (수강신청 후 1개월 이내 수강 완료 요망)

④ 수강 후 시험평가에서 80점 이상 획득 시 수료 인정 (시험평가 1회 재응시 가능, 점수 2회 미달 시 재수강)

⑤ '확인증 출력'에서 수료증 다운로드 후 대회 참가신청서와 함께 제출